Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Танцы на холсте Лаврентия Бруни | Une belle exposition à Genève sur le thème de la danse

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 13.11.2008.

Художник за работой
С 13 ноября по 15 декабря в женевской галерее Bartha и Senarclens пройдет выставка под скромным названием - «Балет». В мае этого года ее уже увидели москвичи, в Музее-усадьбе Муравьевых-Апостолов.
|
Genève accueille du 13 novembre 1u 15 décembre, à la galerie Bartha et Senarclens, une exposition "Ballet" qui a été présentée aux moscovites en mai dernier.
Une belle exposition à Genève sur le thème de la danse
За коротким словом – огромный, волнующий, многоцветный, пребывающий в постоянном движении мир танца. Как остановить мгновение, не потеряв полноты эмоций? Московскому художнику Лаврентию Бруни, уже во второй раз представляющему свои работы в Женеве, это удается. Лаврентий Бруни родился в 1961 году, он – представитель девятнадцатого колена знаменитой династии Бруни, в которой все – художники. Один из его предков, Федор Антонович, участвовал в оформлении Казанского собора в Санкт-Петербурге, в 1849 году был назначен хранителем картинной галереи Эрмитажа, а в 1855 занял в Академии Художеств место ректора по отделу живописи и ваяния. Картины деда Лаврентия, Льва Бруни, хранятся в Третьяковской галерее. Лаврентий Бруни продолжил семейную традицию. Выпускник Иститута имени Сурикова, один из основателей Московского клуба

рисовальщиков, он давно заслужил любовь как широкой публики, так и коллекционеров. В разных странах мира было организовано уже тридцать персональных выставок художника, каждая из которых удивляет разнообразием, смелостью, оригинальностью подхода. Тема последней по времени серии работ – балет и балерины, существа особые, невесомые, почти бестелесные, не похожие на остальных женщин. Моделями Лаврентия Бруни стали несколько прима-балерин Большого театра, за которыми он наблюдал и на спектаклях, и на репетициях, и в моменты отдыха. Художник воспользовался тушью и, особенно, акварелью, придавшей картинам ощутимую глазом легкость, до такой степени, что некоторые из полотен можно принять за эскиз... Почему балет? Тяжел ли творческий груз девятнадцати поколений? Что связывает Лаврентия Бруни со Швейцарией?Имеет ли он отношение к жене президента Франции? Каковы его планы на будущее? Все это вы узнаете из интервью с художником, которое будет опубликовано в рубрике «Наши люди» в следующую среду. А пока – пожалуйте на выставку. Galerie de Bartha et Senarclens 3, rue du Mont-Blanc, Genève Выставка открыта с понедельника по пятницу, с 14 до 18.30 ч.
Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/tancy-na-holste-lavrentiya-bruni*