НАША ГАЗЕТА
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Швейцарии расцветут Музыкальные Сады |

Автор: Надежда Сикорская , Женева , 15.08.2008.

Худрук фестиваля Валентин Реймон

С 20 по 31 августа в Невшателе пройдет музыкально-театральный фестиваль под изящным названием Jardins Musicaux.

|

С 20 по 31 августа в Невшателе пройдет музыкально-театральный фестиваль под изящным названием Jardins Musicaux.

Фестиваль существует уже одиннадцать лет. В афише этого года - ставшее традицией смешение жанров и новое активное русское присутствие.

В первый же вечер (а также 22 и 24 августа) слушатели смогут погрузиться в «Полуденный сон Фавна». Так названа программа, в которую вошли Поэма для скрипки и оркестра Эрнеста Шоссона, Прелюдия к Полуденному сну Фавна Клода Дебюсси и Второй фортепианный Концерт Сергея Рахманинова.

Михаил Овруцкий

Лично я Поэму Шоссона больше всего люблю в исполнении Давида Ойстраха, запись этого шедевра была выпущена «Мелодией» еще в советские времена. В Невшателе она прозвучит в интерпретации Михаила Овруцкого. Увы, этого скрипача

я никогда не слышала, но удалось узнать о нем следующее. Михаил Овруцкий в свои без малого тридцать лет успел поменять три страны. В России родился и учился в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (класс Зои Махтиной), в Америке продолжил образование в Нью-Йорке, в Джульярдской школе (класс Дороти Делей) и филадельфийском Институте Куртиса (класс Виктора Данченко), а завершил учебу в аспирантуре кельнской Высшей музыкальной школы (класс Захара Брона). С 2005 года он является ассистентом знаменитого - когда-то новосибирского - педагога, мастер-класс которого на завершившемся недавно фестивале в Вербье собрал огромную аудиторию.

На счету Михаила Овруцкого внушительный список побед на конкурсах (одна из главных - первая премия и золотая медаль на Международном конкурсе скрипачей Лианы Исакадзе в Петербурге в 2003 году), оркестров-партнеров и коллег-дирижеров, а также фирм, владеющих правом издания его записей.

В фестивале «Музыкальные сады» он участвует во второй раз. В 2006 году он уже выступал здесь в сестрой-

пианисткой Соней. Вместе они приехали и сейчас. Соня Овруцкая, выпускница Джульярдской школы, активно выступает в Европе и Америке. Именно она исполнит в Невшателе восхитительный Второй концерт Рахманинова.

Девятая Симфония Дмитрия Шостаковича прозвучит здесь в исполнении оркестра фестиваля под управлением швейцарского музыканта Валентина Реймона (21 и 23 августа).

Сонату для скрипки и фортепиано № 1 Сергея Прокофьева исполнят уже знакомые нам брат и сестра Овруцкие (26 августа).

Соната Шостаковича для альта и фортепиано (опус 147) прозвучит в исполнении Бруно Паскье (Швейцария) и Марка Пантийона (Франция). Последнее произведение Шостаковича, эта Соната, написанная между 10 июня и 5 июля 1975 года, совсем незадолго до смерти композитора 9 августа, в какой-то степени его завещание. Последний взгляд на прожитую жизнь, грустный и освобожденный от суеты, но в котором проглядывает и сарказм - оружие против отчаяния ...

Кульминацией фестивальной программы станет мировая премьера незавершенной оперы Мусоргского-Воронова «Женитьба», о которой мы уже писали (30 и 31 августа). Кстати, в Женеве эту постановку можно будет увидеть 1 и 2 сентября в театре Alhambra (rue de la Rôtisserie 10), в рамках фестиваля de la Batie. Партию Кочкарева исполнит тенор Александр Кравец, уже знакомый нашим читателям.

Соня Овруцкая

Полную программу фестиваля можно увидеть здесь, а билеты заказать по телефону 032 889 6306 или по электронной почте info.vdr@ne.ch

русская музыка
швейцарская музыка

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-shveycarii-rascvetut-muzykalnye-sady*