Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Локарно: вот тебе, бабушка... |

Автор: Юрий Обозный,, Локарно , 14.08.2008.

Photo©Keystone

«Юрьев день», единственный российский фильм, который участвует в основном конкурсе локарнского международного кинофестиваля, был показан в очень неудачное время - в день швейцарского кино. Соответственно, в Локарно больше интересовались не российской картиной, а проблемами, стоящими перед собственным швейцарским кинематографом.
|

Проблем же действительно немало.

Основные споры между самими кинематографистами и их куратором Николя Бидо, шефом отдела кино федерального офиса по культуре, можно резюмировать так: нужно ли государству финансировать производство крупнобюджетных лет, которые все равно вряд ли выйдут в широкий прокат за пределами страны, или стоит сконцентрировать финансовые усилия на поддержке малых кинопроектов, в частности, авторского и экспериментального кино.

Именно такое кино, как показывает практика, со временем широко расходится, хоть и малыми тиражами, среди синефилов по всему миру, что популяризирует швейцарский кинематограф и делает в определенной степени рекламу имиджу страны.

Как бы в подтверждение скептического отношения Николя Бидо к крупнобюджетным

фильмам, 13 августа стало известно, что разорились две продюсерские компании, вложившие 30 миллионов франков в самый дорогой фильм за всю историю швейцарского кино.

Речь идет о так не нашедшем своего зрителя кукольном мультфильме «Max & Co», снятом, в основном, во Фрибурге.

Сюжет: С раннего детства Макс знал, что когда он вырастет, обязательно найдет своего знаменитого отца, Джонни Бигуда, который бесследно исчез вскоре после его рождения. Годы пролетели, а Макс не забыл своей давней мечты, и однажды он отправляется в путешествие. На пути к заветной цели мальчика ждут удивительные приключения и новые верные друзья.

В 2008 году правительство Швейцарии выделило на поддержку национального кинопроизводства 5,1 миллиона франков, которые, в основном, распределены между местными кинокомпаниями Zodiac Pictures, Frenetic Films и Look Now.

Напомним, что в 2007 году швейцарские фильмы собрали в самой Швейцарии всего-то 810 тысяч зрителей (правда, бывало и получше - 1,6 млн в 2001 году). Самых большой успех сопутствовал картинам "Les Mamies ne font pas dans la dentelle" (219.996 зрителей), "Vitus" (71.007), "Breakout" (65.284) и "Tell" (55.469), а также документальному фильму "Bruno Manser Laki Penan" (30.287).

Между тем, из Локарно пришли и хорошие новости, касающиеся Женевы.

Здесь объявлено, что с 27 октября по 2 ноября в Женеве пройдет 14-й международный кинофестиваль «Cinéma Tous Ecrans». Его выживание было под большим вопросом после того, как в прошлом году тот же Николя Бидо лишил киносмотр федеральных субсидий: "В Швейцарии слишком много фестивалей".

Помимо этого, с 4 по 12 октября в Женеве пройдет международный фестиваль анимационных фильмов Cinématou.

На фото: Кирилл Серебренников, режиссер фильма «Юрьев день», о котором мы уже писали, представляет свою картину на локарнском международном кинофестивале

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/lokarno-vot-tebe-babushka*