Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

3 августа: Фестиваль в Вербье завершится на русской ноте | Le 3 août: le Verbier Festival se terminera sur une note russe

Автор: Надежда Сикорская, Вербье , 31.07.2008.

Дирижер Валерий Гергиев (© Mark Shapiro)
В последний вечер в зале Медран прозвучит музыка Родиона Щедрина, а за пульт Оркестра UBS фестиваля в Вербье встанет маэстро Валерий Гергиев.
|
Le dernier soir dans la salle Medran : l' Orchestra UBS du Verbier Festival, sous la direction du Maestro Valery Gergiev.
Le 3 août: le Verbier Festival se terminera sur une note russe

Вот уже две недели «Наша газета» освещает проходящий в курортном швейцарском городке Вербье фестиваль классической музыки. Те, кто следил за нашими публикациями, конечно, догадались, почему: слишком много прекрасных музыкантов российско-советского происхождения собралось в одном месте и слишком много русской музыки звучит на Фестивале, чтобы мы обошли вниманием это событие.

Читатели уже знают, что в эти дни на улицах Вербье можно было встретить гуляющих без охраны Юрия Башмета и Мишу Майского, Родиона Щедрина и Майю

Плисецкую, Максима Венгерова и Николая Луганского, и многих других...

И вот завершающая почесть, оказанная организаторами фестиваля России: на заключительном концерте оркестром будет дирижировать художественный руководитель Мариинского театра Валерий Георгиев. (Напоминаю, что этот концерт можно посмотреть в прямом эфире на сайте http://www.medici.tv/.)

Откроет программу Цыганская песня Груши из оперы Родиона Константиновича Щедрина «Очарованный странник».

Откроет программу Цыганская песня Груши из оперы Родиона Константиновича Щедрина «Очарованный

странник».

Родион Щедрин и Майя Плисецкая

Четвертая опера Щедрина, в основу которой легла одноименная повесть Н. Лескова, написана на собственное либретто композитора по заказу Нью-Йоркского филармонического оркестра и посвящена его главе, прославленному дирижеру Лорину Маазелю. В Нью-Йорке, еще в начале 2003 года, и состоялось первое исполнение оперы. Россияне познакомились с новым произведением значительно позже - только в июле 2007 года «Очарованный странник» впервые прозвучал в Санкт-Петербурге, в программе фестиваля «Звезды белых ночей», а 30 сентября в Москве, в Зале имени Чайковского, на открытии фестиваля, посвященного 75-летию Родиона Щедрина. Оба раза опера прозвучала в исполнении солистов, хора и симфонического оркестра Мариинского театра под управлением В. Гергиева.

Так что представление в Вербье - логичное продолжение путешествия «Странника» по миру. Арию Груши исполнит меццо-сопрано Кристина Капустинская. Выпускница Киевской музыкальной академии (класс Дианы Петренко), обладательница Третьей премии на Международном конкурсе имени Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге (2006) и Второй - на конкурсе имени Монюшко в Варшаве (2007), Кристина стала первой российской исполнительницей этой партии.

В последний фестивальный вечер слушатели смогут насладиться также Концертом для фортепиано и оркестра соль мажор Мориса Равеля в исполнении замечательной французской пианистки Элен Гримо, большой любительницы волков, которых она разводит в своем имении во Флориде. Возможно, некоторые наши российские читатели имели возможность послушать ее игру во время московского дебюта Элен Гримо в январе прошлого года, с Первым концертом Брамса.

Завершит концерт Пятая симфония Малера, которая не нуждается в представлении. Скажу только, что третья ее часть на слуху не только у меломанов, но и у киноманов - благодаря знаменитому фильму Висконти «Смерть в Венеции». Ну что, вспомнили?

Итак, для всех фестиваль в Вербье завершится в воскресенье, а для наших читателей - в следующую среду, когда итоги этого праздника музыки подведет в эксклюзивном интервью «Нашей газете» Юрий Башмет. Читайте!

фестиваль в Вербье

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/3-avgusta-festival-v-verbe-zavershitsya-na-russkoy-note