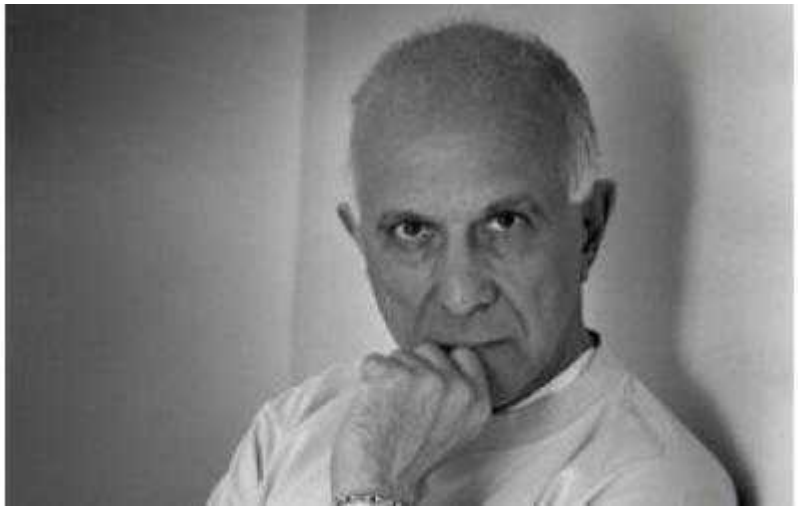
Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Ролан Пети: «Для меня существуют три балетные труппы – Большого театра, Мариинки и Парижской оперы» |

Автор: Архивы, Женева , 17.01.2008.



Женевская опера подготовила местным балетоманам шикарный подарок. 22 и 24 января в женевском Оперном театре пройдут два вечера, посвященных творчеству выдающегося французского хореографа Ролана Пети с участием звезд мирового балета.
|

Ролан Пети не нуждается в представлении. Один из последних великих могикан классического танца, он известен и почитаем во всем мире. Два вечера, которые пройдут в Женеве, это своего рода бенефисы или творческий отчет мастера, которому на прошлой неделе исполнилось 84 года. Напомним, что свой первый балет Пети поставил в 1943 году, в возрасте 17 лет.

Во время пресс-конференции, на которой, увы, присутствовало очень мало журналистов, Ролан Пети был, как всегда, подтянут и бодр. Сразу сообщил, что сумел «вклинить» Женеву между постановкой «Пиковой дамы» по Пушкину в Парижской опере и работой в Пекинском национальном театре над балетом на музыку Пинк Флойда.

Творчество Ролана Пети тесно связано с Россией и русской тематикой. Одним из первых его педагогов в Париже были Борис Князев и Борис Кохно. Первый, по словам самого Пети, научил его хореографии, а второй - понимать мир. Позже, уже став признанным мастером, Пети много работал со всеми лучшими русскими танцовщиками - Рудольфом Нуриевым, Михаилом Барышниковым, Майей Плисецкой, Ильзе Лиепа, Николаем Цискаридзе.... О творческом содружестве с Нуриевым он даже написал книгу «Время, связанное с Нуреевым» (*Temps, liés avec Noureev,* Eds. Grasset, 1998).

Первой постановкой Пети с «Балетом Марселя», труппой, которой он руководил более 25 лет, стал балет «Зажигайте звезды...», навеянный творчеством Маяковского.

В 2001 году в Большом театре с большим успехом прошел «Вечер хореографии Ролана Пети», в программу которого вошли два одноактных балета: «Пассакалья» на музыку Антона Веберна и мировая премьера «Пиковой дамы» по Пушкину на музыку Шестой симфонии П.И. Чайковского.

С тех пор «Пиковая дама» Пети обошла многие сцены мира, а в 2003 году Владимир Путин вручил хореографу государственную премии России «за выдающиеся достижения, способствующие развитию русской культуры».

В вечерах в Женевской опере примет участие Светлана Лунькина, прима-балерина Большого театра, которую Пети считает одной их трех лучших современных танцовщиц. Вместе с кубинским танцором китайского происхождения Линцем Чангом она исполнит сцены из балета «Пинк Флойд» и «Собор Парижской Богоматери» на музыку Мориса Жарра, а затем, со своим частым партнером Артемом Шпилевским, выпускником Вагановской школы, - знаменитый номер «Больная роза», созданный Пети в 1973 году специально для Майи Плисецкой.

Редко в балете встретишь выходцев из Монголии, однако именно Алтана Дугарая, выпускника Консерватории музыки и танца Улан Батора, Ролан Пети пригласил для участия в этом вечере с номером «Черный лебедь» на музыку Чайковского.

Очень высокого Ролан Пети отозвался о звезде Парижского балета Эрве Моро, с которым женевская публика также встретится впервые.

Эрве Моро в "Пленнице" на музыку Сен-Санса

На вопрос «Нашей газеты» о том, как он оценивает состояние российского балета, области, в которой мы привыкли считать себя впереди планеты всей, мэтр не задумавшись ответил: «Те, кто критикуют русских, лучше бы поехали к ним поучиться! В России, как и в любой стране, есть более или менее выдающиеся танцоры, но все они отменные профессионалы. Большой театра - один из тех редчайших коллективов, где вам могут предложить для одной постановки три состава артистов и все три - высочайшего уровня. Вообще, для меня сегодня существуют три балетные труппы: Большого театра, Мариинки и Парижской оперы.»

Подумав с минуту, Ролан Пети добавил к этому списку еще и Бостонский балет, но лишь в качестве специализированной балетной труппы, танцующей, в данном случае, в основном американский репертуар.

Средства, полученные от обоих вечеров, будут переданы в Фонд Clair Bois, помогающий людям с умственными и физическими недостатками.

Билеты на вечера Ролана Пети можно заказать по телефону 022 418 3130. Торопитесь - их мало!

театры швейцарии
театральная жизнь Швейцарии
балет

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/rolan-peti-dlya-menya-sushchestvuyut-tri-baletnye-truppy-bolshogo-teatra-mariinki-i