Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Симфонический экстаз с Дмитрием Шостаковичем | Extase symphonique avec Dmitri Chostakovitch

Автор: Надежда Сикорская, Гштаад , 14.07.2023.

Дирижер Яп ван Зведен (DR)

Так неформально назвали концертную программу 12 августа организаторы Фестиваля имени Менухина в Гштааде.

|

Ceci est le titre informel du programme de la soirée de 12 aout au Gstaad Menuhin Festival.

Extase symphonique avec Dmitri Chostakovitch

Наша Газета уже не раз рассказывала об истории создания и программах одного из крупнейших музыкальных фестивалей Швейцарии, носящего имя великого скрипача

Иегуди Менухина. Сегодня фестиваль открывается в 67-й раз, его тема – Humilité, что можно перевести на русский язык как «смирение», «покорность» или, в более религиозном смысле, «смиренномудрие». Смысл, вкладываемый в это понятие руководителями фестиваля, связан с покорностью перед силами природы. «Несколько кризисов, случившихся один за другим, дестабилизировали установленный в течение десятилетий порядок. Пандемия грубо напомнила нам, насколько хрупки живые и органические ресурсы нашей планеты. Достаточно открыть глаза, чтобы увидеть, что климатические изменения – не прихоть ученых, стремящихся к сенсациям, но ощутимая реальность, процесс, который уже идет, и последствия которого для нашей планеты уже видны», пишет в презентации программы фестиваля его директор Кристоф Мюллер.

В программе этой множество первоклассных музыкантов, с которыми Наша Газета вас уже знакомила: Патриция Копачинская (она выступит в серии концертов «Музыка для планеты»), Анастасия Кобекина, Александра Довгань, Франческо Пьемонтези, дуэт Игудесман и Джоо (новая программа которого называется «А теперь – Рахманинов), Мария Жоао Пиреш, Сесилия Бартоли, Максим Емельянычев, Претти Йенде, Хатия Буниатишвили, Дэниэл Хоуп, участники организованных Нашей Газетой концертов в пользу беженцев из Украины и России Олег Каскив и Богдан Лутц и многие другие… Фестиваль масштабный, он продлится до 2 сентября, с полной его программой можно ознакомиться здесь. А мы хотим обратить ваше внимание лишь на один вечер – 12 августа, и лишь на одно включенное в его программу произведение – Девятую симфонию Дмитрия Шостаковича.

Девятая – последняя из тетралогии военных симфоний Шостаковича (с Шестой по Девятую), созданной в 1939-1945 годах и ставшей сюжетом очень интересного документального фильма Ларри Вайнштейна. Девятая симфония была написана по заказу правительства. Практически вынеся композитору смертный приговор, сформулированный в печально известной статье «Сумбур вместо музыки», опубликованной в газете «Правда» 28 января 1936 года, и последовавшими за этим арестами его родственников и друзей, советская власть не видела причин отказаться от услуг Гения. И вот в 1943 году, года по миру уже гремела Седьмая симфония, «Ленинградская», и была только что завершена и даже еще не исполнена Восьмая, им был получен заказ на сочинение, которое прославляло бы страну и будущую победу. В победу Дмитрий Дмитриевич верил, дважды пытался записаться добровольцем – сначала в армию, потом в народное ополчение, но его не взяли. Так что заказ он принял, не сомневаясь, и в октябре публично объявил о начале работы, пообещав написать большую симфонию с хором наподобие Девятой симфонии Бетховена. Но работа шла тяжело – к 1945 году не была дописана даже первая часть. В итоге композитор резко изменил первоначальный замысел и вместо помпезного, официозного гимна победе над фашистской Германией создал короткую, всего на 25 минут, симфонию, которую сам назвал «вздохом облегчения после мрачного лихолетья с надеждой на будущее».

Вздохов облегчения Сталин не приветствовал. Известно, что впервые исполненная в Ленинграде 3 ноября 1945 года Ленинградским филармоническим оркестром под управлением Евгения Мравинского, восторга симфония не вызвала, и Сталинской премии, на которую она была выдвинута в 1946 году, не получила. А в феврале 1948 года появилось постановление ЦК ВКП (б) «Об опере "Великая дружба" В. Мурадели», в котором крупнейшие советские композиторы, включая Шостаковича, Прокофьева и Хачатуряна, были отнесены к «формалистическому, антинародному направлению

советской музыки». После этого Д. Д. Шостакович вынужден был уйти с работы из Московской и Ленинградской консерваторий, а его Девятая симфония не исполнялась до 1955 года.

12 августа 2023-го она прозвучит в Гштааде в исполнении фестивального оркестра под управлением голландского дирижера Япа ван Зведена, занимающего в настоящий момент пост художественного руководителя филармонических оркестров Гонконга и Нью-Йорка.

культура Швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/simfonicheskiy-ekstaz-s-dmitriem-shostakovichem