

Бриллианты и нацистское прошлое | Les diamants et le passé nazi

Автор: Заррина Салимова, [Женева](#) , 11.05.2023.



Хайди Хортен и «Бриолет Индии». Фото: Christie's

Почему некоторые общественные организации призывают остановить проходящий в Женеве аукцион Christie's, на который выставлены драгоценности австрийской миллиардерши Хайди Хортен?

|

Pourquoi certaines organisations réclament-elles la suspension de la vente aux enchères des bijoux de la milliardaire autrichienne Heidi Horten par Christie's à Genève?

Les diamants et le passé nazi

Ювелирная коллекция Хайди Хортен (1941-2022), оцениваемая в 150-200 млн долларов, поражает воображение и отличается безупречным вкусом и качеством. На женеvских [торгах](#) представлены более 700 драгоценностей, созданных выдающимися ювелирами разных поколений, включая мастеров таких признанных марок, как Bulgari, Cartier, Tiffany, Harry Winston и Van Cleef & Arpels.

Среди центральных экспонатов – кольцо Cartier с рубином ярко-красного цвета «голубиная кровь» весом 25,59 карата, стоимость которого оценивается в 15-20 млн долларов. Выставлен на аукцион и самый белый бриллиант в мире «Бриолет Индии» весом 90,36 карата. Учитывая тот факт, что камень был впервые приобретен Элеонорой Аквитанской еще в XII веке, его оценочная стоимость в размере 10-15 млн долларов не кажется завышенной. К ярким лотам относится и ожерелье из трех рядов натурального жемчуга с розовым бриллиантом в 11,15 карата (7-10 млн долларов), а также ожерелье из золота и бриллиантов с крупным изумрудным кулоном XIX века весом 362,45 карата, на котором изображена сцена из древнеиндийского эпоса «Рамаяна» (оценивается в 500 000-700 000 долларов).



Слева направо: лот 54 фантазийный розовый бриллиант весом 20,06 карата, 5-7 млн. долл.; лот 63 ожерелье из натурального черного жемчуга, 3-5 млн. долл.; лот 8 бриллиантовая брошь Bulgari, 5-7 млн. долл.; лот 45 ожерелье из натурального жемчуга от Harry Winston, 7-10 млн. долл. Фото: Christie's

Американский еврейский комитет и общественная организация Центр Симона Визенталя, борющаяся с антисемитизмом, ведущая просветительскую деятельность о Холокосте и специализирующаяся на розыске бывших нацистов, выступают против аукциона. [Критику](#) правозащитников вызывает происхождение состояния первого супруга Хайди, бизнесмена Хельмута Хортена, скончавшегося в 1987 году и оставившего ей миллиардное наследство. 19-летняя Хайди познакомилась с Хельмутом, который был старше ее на 32 года, в одном из баров в Австрии. На свадьбу жених подарил невесте бриллиант весом 35 карат из сокровищницы Баварской короны, заложив, видимо, основу для будущей ювелирной коллекции.

Откуда же у Хельмута Хортена водились такие значительные средства? Дело в том, что «король универмагов» сколотил свое состояние в Германии при Национал-социалистической партии, членом которой он и сам одно время был. В 1936 году, через три года после прихода Адольфа Гитлера к власти в Германии, Хельмут Хортен завладел текстильной компанией Alsberg – после бегства ее прежних еврейских владельцев. Перед началом Второй мировой он приобрел еще несколько магазинов, принадлежавших евреям. Позже его обвинили в получении прибыли от так

называемой «арианизации» еврейской собственности, то есть в результате мер по отчуждению, направленных на передачу прав собственности на принадлежавшие евреям предприятия. По всей видимости, после окончания войны первоначальные владельцы не стали требовать реституции, и бизнес Хортена процветал более двух десятилетий.

Общественные организации призвали Christie's прекратить торги. «Не вознаграждайте тех, чьи семьи смогли разбогатеть за счет отчаявшихся евреев, ставших жертвами нацистов и подвергавшихся угрозам», - воззвал раввин Авраам Купер. Аукционный дом все же начал торги, аргументируя свое решение тем, что вырученные средства пойдут на благотворительность. В соответствии с пожеланиями Хайди Хортен, все доходы от продажи украшений будут направлены в созданный в 2021 году фонд ее имени, поддерживающий, среди прочего, медицинские исследования и другие филантропические проекты. Со своей стороны, Christie's обязуется сделать значительный взнос из окончательной выручки аукциона в пользу организаций, способствующих дальнейшему развитию исследований и просвещения в области Холокоста.

Правозащитным организациям этого недостаточно. Они продолжают настаивать на том, что продажа должна быть приостановлена до завершения исследования всех нацистских связей бизнесмена, а также до тех пор, пока не будут предприняты серьезные усилия по определению того, какая часть этого состояния была получена от жертв нацизма. Центр Визенталя также призвал Christie's предоставить широкой публике исчерпывающие каталоги нынешних и всех предстоящих торгов ювелирных изделий, музыкальных инструментов, книг, столового серебра и других предметов искусства, которые могут быть результатом «арианизации» или нацистского разграбления еврейской собственности. Для потомков это может быть последним шансом узнать семейные реликвии, ведь владельцы, знающие о незаконном происхождении оказавшихся в их собственности вещей, часто активно стремятся их продать. Кроме того, правозащитники предложили основать благотворительный фонд в пользу выживших жертв Холокоста и их семей, а также для проведения образовательных инициатив об истории Холокоста.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Швейцария в память о Холокосте: лучше поздно, чем никогда?](#)

[Памяти жертв Холокоста](#)

[В Швейцарии хотят запретить нацистскую символику](#)

[Берн будет преследовать украденные нацистами предметы искусства](#)

Source URL: [*https://nashagazeta.ch/news/style/brillianty-i-nacistskoe-proshloe*](https://nashagazeta.ch/news/style/brillianty-i-nacistskoe-proshloe)