

«С днем рождения, права» | «Bon anniversaire, tous les droits»

Автор: Надежда Сикорская, [Цюрих](#) , 30.03.2023.



© Musée national suisse

Так, не слишком романтично, называется выставка в Национальном музее Швейцарии в Цюрихе, посвященная 175-летию «старой дамы» – Федеральной конституции.

|

C'est le titre peu romantique d'une exposition au Landesmuseum Zürich consacrée au 175^e anniversaire de la « vielle dame » – la Constitution fédérale.

«Bon anniversaire, tous les droits»

Наша Газета уже не раз [упоминала](#) в своих публикациях Федеральную конституцию – основной закон Швейцарской Конфедерации, существующий с 1848 года.

Открывшаяся в Национальном музее Швейцарии юбилейная выставка дает отличный повод подробнее рассказать о сути этого исторического документа, по сей день определяющего развитие страны и постоянно развивающегося вместе с ней: под влиянием референдумов, социальных изменений и политических конфликтов изначальный текст претерпел уже несколько пересмотров.

Принятие Федеральной конституции считать рекордно быстрым, особенно с учетом легендарной швейцарской медлительности: текст был обсужден населением всего за 51 день, в феврале-апреле 1848 года. Пройдя голосование в каждом кантоне, он был официально принят 12 сентября того же года ассамблеей депутатов всех кантонов, с 1500 года и до того момента называвшейся Diète fédérale (по-немецки Tagsatzung, по-итальянски dieta). Пользуясь случаем, уточним, что это название не имеет отношение к диете в смысле пищевого рациона. Оно происходит от латинского dies («день»), поскольку собрания ассамблеи назначались на конкретную дату.



Факсимиле первой Федеральной конституции © Федеральный архив Швейцарии/Musée national suisse

Кураторы выставки в Национальном музее Швейцарии в Цюрихе решили представить историю Конституции с точки зрения закрепленных в ней основных и гражданских прав. Интересно, что в изначальном тексте упоминались всего несколько основных прав, среди которых фигурировали свобода прессы и свобода вероисповедания. При этом такие гражданские права, как право на участие в голосовании, свобода размещения или обязательная военная служба распространялись только на мужчин-христиан.

Потребуется десятилетия политических дебатов, переделок и уточнений, а также двух полных пересмотров текста для того, чтобы Федеральная конституция превратилась в настоящий основной закон, распространяемый на большинство населения. Этот процесс не только привел к трансформации национального законодательства, но и сформировал структуру федерального государства. В 1848 году Швейцария была преобразована из представительской демократии в прямую, с введением факультативного референдума в 1874 году и права законодательной инициативы в 1891-м.



Густав Курбе. Гельвеция, 1875 г.

Бесспорно историческим считает наша редакция 1971 год, когда женщины Швейцарии, одними из последних в Европе, добились-таки права голоса, разом практически удвоив швейцарский электорат. (Обо всех трудностях, с которыми столкнулись представительницы прекрасного пола на этом пути, мы подробно [рассказывали](#) по случаю 50-летия их победы.) Еще через три года основные права в Швейцарии были подкреплены ратификацией Европейской конвенции по правам человека (ЕКПЧ), с тех пор оказывающей значительное влияние на швейцарскую юриспруденцию. Более поздние основные права, такие, как право на защиту частной сферы или на справедливое судебное разбирательство, были закреплены в Федеральной конституции после ее полного пересмотра в 1999 году.

По утверждению кураторов выставки, сегодня Федеральная конституция играет гораздо большую роль в повседневной жизни граждан, чем может показаться на первый взгляд, ведь именно основные права определяют границы деятельности

каждого жителя страны и препятствуют чрезмерному вторжению в его жизнь со стороны государства. После посещения выставки это будет понятно даже детям, к услугам которых – четыре интерактивные игры, которые проведут их по пути к гражданственности, объяснят пределы свободы слова и помогут разобраться в других правах и обязанностях. Полезная информация, которая наверняка пригодится! Выставка продлится до 16 июля 2023 года, так что время еще есть.



Беттина Эйлин. Die Menschenrechte, 1999-2000. Эта скульптура из бронзы отражает три текста, посвященных правам человека, основе любой демократии. Она посвящена революционеру из Базеля Петеру Оксу, в 1798 году провозгласившему Гельветскую республику. © Office fédéral de la culture, Berne
[Швейцария](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/s-dnem-rozhdeniya-prava>