

«Культура за мир» | « Culture pour la paix »

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 03.06.2022.



Рисунок художника Паскаля Барба послужил афишей предстоящего вечера

Так называется организованный Фондом Барбье-Мюллера вечер в женевском Соборе св. Петра, который обещает быть очень интересным.

|

Ce titre peu original cache une soirée qui s'annonce fort intéressante ; elle est organisée par le musée Barbier-Mueller au Cathédrale Saint-Pierre, à Genève.

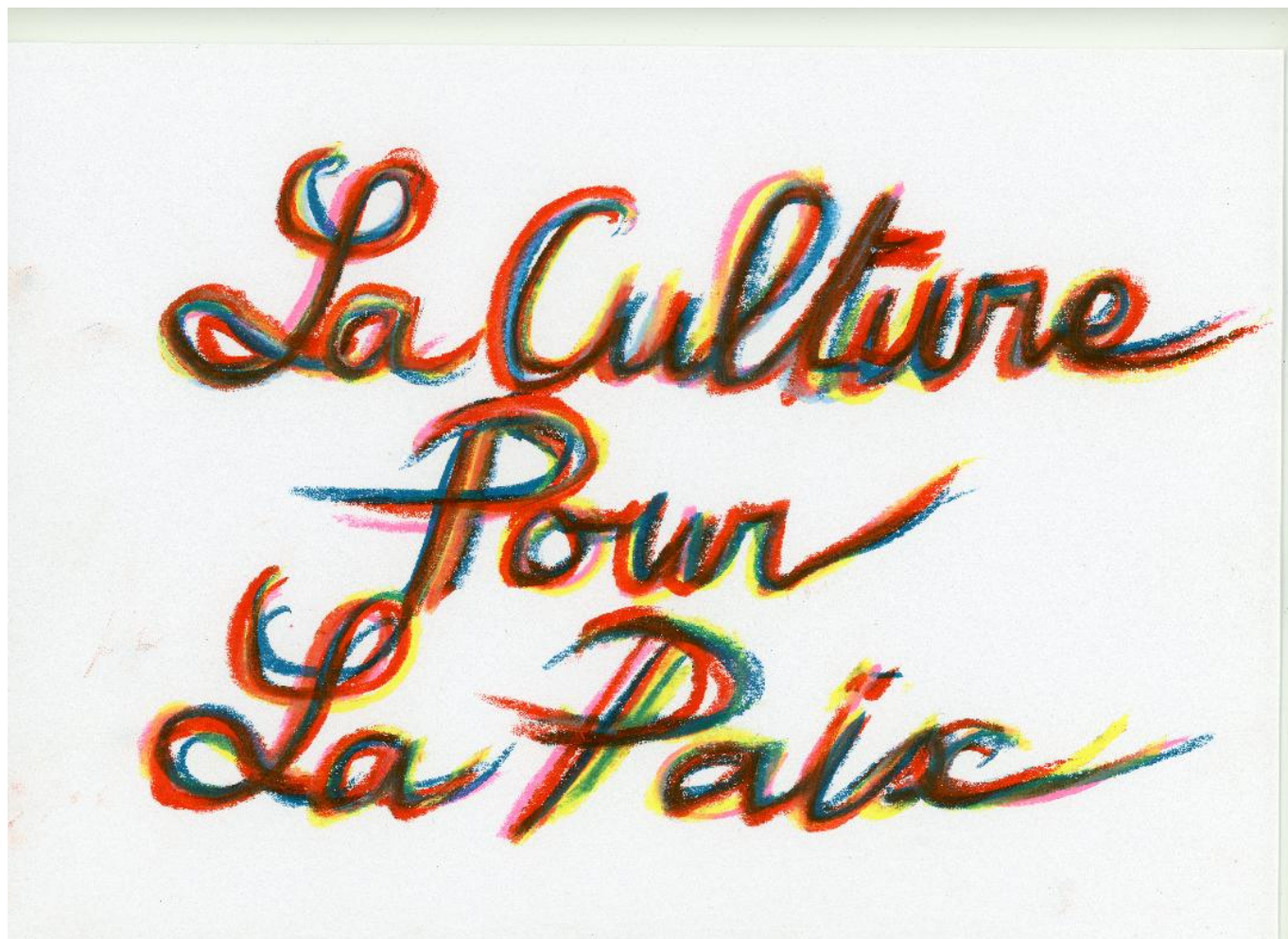
« Culture pour la paix »

Постоянным читателям Нашей Газеты не надо представлять музей Барбье-Мюллера, уже 45 лет активно занимающийся распространением знаний о культуре разных стран – мы давно сотрудничаем с этим крупнейшим в мире собранием так называемого примитивного искусства и освещаем его выставки, каждая из которых становится открытием отдаленных в пространстве и времени цивилизаций.

В ближайшее время музей изменит привычное амплуа – по крайней мере, на один вечер. 16 июня дирекция музея приглашает всех равнодушных людей не в свое уютное здание в Старом городе Женевы, а в Собор св. Петра, символ протестантской Женевы и самый значительный исторический ее памятник, который был построен в 12 веке как католическая епископальная церковь и о котором Наша Газета уже [рассказывала](#).

По инициативе музея здесь пройдет благотворительный вечер «Культура за мир», все собранные средства от которого будут перечислены в Верховный комиссариат по делам беженцев, также расположенный в Женеве. Значит ли это, что музей заинтересовался политикой?

– Вовсе нет! – заверила нас его директор Лоранс Матте. – Речь не идет о политическом вечере, здесь не будет разбирательств, кто прав и кто виноват. Я была до глубины души тронута, увидев по телевидению, как музыканты Киевского оркестра играют среди развалин, в бомбоубежищах, и именно в тот момент зародилась идея сделать что-то в Женеве. Мне очень нравится выражение французского мартиникского политика и поэт: «Культура - это то, что изобретает человек, чтобы выживать в мире и смиряться со смертью». Конечно, культура часто используется в целях пропаганды, но она может служить и терапевтическим средством, ведь она способна утешать людей, лечить их души, давать им силы выживать в самых сложных ситуациях. Именно с этой целью мы организуем наш вечер, на который пригласили Жака Аттали, которого знаем и ценим прежде всего как истинного Гуманиста.



Можно не сомневаться, что все уважаемые жители Женевы и ее многочисленные гости откликнутся на приглашение музея Барбье-Мюллера не только из гражданской солидарности, но и из искреннего интереса к программе, которая, как модно сейчас говорить, эксклюзивна. Гвоздем ее действительно станет Жак Аттали, известный французский экономист, один из ближайших советников президента Франсуа Миттерана и первый директор Европейского банка реконструкции и развития, автор многочисленных книг о политике и экономике. Для кого-то станет открытием, что господин Аттали еще и страстный меломан. Для кого-то, но только не для читателей Нашей Газеты, ведь мы [сообщали](#) об этом еще в 2012 году, когда Жак Аттали продирижировал молодежным оркестром Le Sinfonietta de Lausanne на приказавшем долго жить фестивале в Сен-Пре. На этот раз автор сборника посвященных музыке очерков «Шумы: политическая экономия музыки», выступавший в Париже, Гренобле, Лондоне, Иерусалиме, Шанхае, Астане и Хельсинки, встанет за пульт Камерного оркестра Женевы, к которому присоединится Кафедральный хор. Вместе они исполнят Симфонию № 8 Ф. Шуберта 1822 года, известную как «Неоконченная», что не мешает ей быть одним из самых знаменитых симфонических произведений австрийского композитора, и Ave verum corpus («Радуйся, истинное Тело») – мотет в тональности ре мажор на одноимённый латинский текст, написанный В. А. Моцартом 17 июня 1791 года для исполнения по случаю празднования дня Тела Христова. Это произведение по праву считается одним из красивейших произведений венского гения и одним из лучших его церковных сочинений.

Учитывая сегодняшний политический контекст и тему вечера, было бы странно, если бы он ограничился только музыкой. По завершении музыкальной части публика сможет послушать беседу на вынесенную в заголовок тему между Жаком Аттали и

журналистом Паскалем Шуве. Заголовок, столь знакомый нам, выходцам из бывшего СССР, и за который сегодня в России можно получить тюремный срок. Да, культура неотделима от политики, в чем мы вновь убеждаемся в эти дни. Культура как мягкая сила, «cancel culture» – эти термины у всех на слуху, а роль культуры вообще и ее конкретных деятелей в частности вызывает [ожесточенные споры](#).

Великая немецкая культура не смогла предотвратить прошлую войну, как великая русская культура – войну нынешнюю. Может, роль культуры в действительности переоценена? Мы постараемся задать этот вопрос Жаку Аттали, а всех наших читателей приглашаем поддержать инициативу наших партнеров, [забронировав места](#) на вечер.

[культура Швейцарии](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/kultura-za-mir>