Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В музейном парке все под контролем | Tout est sous contrôle dans le Parc des musées

Автор: Надежда Сикорская, Ла Шо-де-Фон , 20.08.2021.

Вот такой лисенок попался в фотоловушку (MIH)

Музеи Ла Шо-де-Фона объединились и придумали оригинальный проект, в котором может принять участие каждый желающий – на свежем воздухе и совершенно бесплатно.

|

Les musées de La Chaux-de-Fonds vous invite à découvrir un projet original – gratuitement et en plein air.

Tout est sous contrôle dans le Parc des musées

24 фотографических изображения, разбросанных без видимой связи и логики по территории Парка музеев, сопровождаются непривычными для музейной выставки подписями – вместо имени автора, названия работы, указания использованного материала и т.д. вот такие странные «иероглифы»: 26.80 inHG↑ 10°C 11/09/2020 02:12 CAMERA2 0999.6m. Что бы это значило? А вот что.

По случаю десятого выпуска акции «Ночь фотографии» все городские музеи представляют выставки, рассматривающие фотографию как средство наблюдения – в данном случае, за фауной их общего парка. К нынешней экспозиции готовились задолго: в течение осени и зимы 2020 года по всей территории парка были расставлены фотоловушки или лесные камеры. Для тех, кто не знает, это такая разновидность цифрового или плёночного фотоаппарата, предназначенного для съёмки без участия человека, с автоматическим запуском от датчика движения. По замыслу авторов проекта, эти изображения, лишенные, казалось бы, художественности, позволяют воссоздать картографию всего, что населяет парк и передвигается по нему. Этот процесс предполагает как бы смещение ракурса и изменение отношения к миру: человек не делает снимки и не является предметом изображения. В Парке музеев люди – лишь посетители, временно находящиеся в гостях у постоянных его обитателей, которые на них даже не смотрят! В то время как в течение нескольких десятилетий камеры наблюдения обесчеловечивали, так сказать, находящиеся под их контролем пространства, здесь, в парке, в фокусе оказывается сосуществование в одном месте разных существ, без превосходства одних над другими. Познавательную прогулку по парку вы можете совершить до 14 ноября.

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

↓ PARC DES MUSÉES

15/08 — 14/11/2021

26.80	inHG↑	10°C	☾	11/09/2020	02:12	CAMERA2	999.6m
26.90	inHG↑	11°C	●	03/09/2020	04:28	CAMERA2	995.7m
26.67	inHG-	16°C	☾	15/08/2020	23:13	CAMERA1	996.1m
26.90	inHG↓	3°C	◗	21/12/2020	06:25	CAMERA2	999.6m
26.40	inHG↑	0°C	◖	01/01/2021	08:56	CAMERA2	999.6m
26.86	inHG↑	16°C	◖	11/01/2020	08:56	CAMERA3	994.1m
26.90	inHG↑	19°C	◗	27/07/2020	00:33	CAMERA2	998.6m
26.83	inHG-	11°C	◖	19/01/2020	19:29	CAMERA3	994.1m
26.82	inHG-	25°C	☾	20/01/2020	23:06	CAMERA3	994.1m
26.88	inHG↓	7°C	☾	18/10/2020	22:59	CAMERA3	994.1m
26.48	inHG↑	16°C	☾	30/08/2020	07:43	CAMERA3	994.1m
26.74	inHG-	2°C	◗	20/12/2020	10:54	CAMERA3	1001.4m
26.81	inHG↓	24°C	◗	28/07/2020	10:30	CAMERA2	998.6m
26.80	inHG-	14°C	◖	12/09/2020	09:40	CAMERA1	1003.2m
26.66	inHG-	-1°C	●	29/11/2020	14:58	CAMERA3	1001.4m
26.87	inHG-	1°C	☽	17/12/2020	23:04	CAMERA3	1001.4m
26.10	inHG-	0°C	◖	06/12/2020	15:29	CAMERA3	1001.4m
26.68	inHG-	14°C	◗	03/08/2020	01:33	CAMERA1	996.1m
26.64	inHG-	25°C	☽	20/08/2020	14:00	CAMERA1	996.1m
26.96	inHG-	33°C	◖	04/09/2020	13:26	CAMERA3	997.3m
26.78	inHG-	8°C	◗	27/08/2020	08:42	CAMERA3	997.3m
26.88	inHG-	12°C	●	03/09/2020	11:11	CAMERA3	997.3m
26.93	inHG-	29°C	☾	14/09/2020	19:30	CAMERA3	997.3m
26.89	inHG-	44°C	☾	15/09/2020	15:19	CAMERA3	997.3m

musée d'histoire la chaux-de-fonds
MUSÉE DES BEAUX-ARTS LA CHAUX-DE-FONDS
musée international d'horlogerie
MUZOO

А в стенах музеев каждый из участвующих в проекте кураторов подошел к теме по-своему.

Международный музей часового искусства (MIH) приглашает на выставку «Трансмиссии. Сфотографированное нематериальное»», до 7 ноября.

Расположенные по обе стороны франко-швейцарской границы, Международный музей часового искусства (MIH) и Музей времени – два уважаемых культурных института, признанных в области часового искусства и всего, что касается измерения времени. В сотрудничестве с проектом «Ночь фотографии», осуществляемого под эгидой муниципалитета Ла Шо-де-Фона, они подготовили временную трансграничную выставку, которая сопровождает совместную франко-швейцарскую заявку на включение know-how в области изготовления механических часов в Список нематериального наследия ЮНЕСКО – наши читатели помнят, что сам город в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО числится еще с 2009 года.

Следуя этой логике, выставка рассматривает нематериальное культурное наследие сквозь призму фотографии как способа создания современного искусства. Работа была поручена шести фотографам, отобранных обоими музеями. С июня по сентябрь 2020 года они «осваивали территорию», проникая в мастерские, предприятия, музеи и школы этого знаменитого часового региона. Представленные на выставке работы шести фотографов, по три с каждой стороны границы, подчеркивают общность материального и нематериального наследия и позволяют по-новому взглянуть на собрание музея.

Музей истории – «Осветить мир», до 16 января 2022 г.

Родившийся в 1868 году в Ла Шо-де-Фоне врач, покоритель гор и фотограф Жюль Жако-Гиллармо прославился прежде всего двумя экспедициями в Гималаи, предпринятыми в 1902 и 1905 годах. Оставленное им наследие включает несколько тысяч снимков и дневник, который он вел в течение сорока лет. Жако-Гиллермо, бывший также прекрасным рассказчиком, устраивал с их помощью виртуальные путешествия для своих современников, но и сегодня сохранившиеся кадры продолжают завораживать и возбуждать. Не верите? Сходите на выставку, чтобы вернуться к истокам трехмерных изображений и увидеть горы глазами этого отважного человека.

Музей изобразительных искусств, с 26 сентября 2021 года до 9 января 2022 года

Партнер «Ночи фотографии» с самого первого ее выпуска, музей решил отметить десятый юбилей акции выставкой работ шести художников, задумавшихся о материальности фотографии – от выбора сюжета до способов печати, цифровой обработки, использовании в коллажах...

Наконец, Музей крестьянства и ремесел (о существовании которого, признаемся, мы сами только что узнали) представляет, до 31 октября, фотографии трех авторов, которых привлек мир сельского хозяйства – обращаем ваше особое внимание на работы литовского мастера Тадаша Казакевичиуса.

музей
музеи Швейцарии
музеи в Швейцарии

швейцарские музеи
Статьи по теме
Буковые леса Золотурна и Тичино признаны ЮНЕСКО
Ля Шо-де-Фон и Ле Локль получили «путевку в международную жизнь»

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-muzeynom-parke-vse-pod-kontrolem*