

## Лучшие часы мира - швейцарское турне | Les meilleures montres du monde en tournée en Suisse

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 16.10.2020.



Так проходит выставка в зале имени Ханца Эрни в Музее часового искусства Photo © GPHG

Если в эти выходные вы отправитесь в Музей часового искусства в Ла Шо-де-Фоне, то сможете первыми увидеть 84 модели часовых новинок, отобранные членами

Академии Женевской премии высокого часового искусства (GPHG), которая 12 ноября этого года будет вручена в двадцатый раз.

|

Si ce weekend vous décidez de vous rendre au Musée international d'horlogerie à La Chaux-de-Fonds, vous serez parmi les premiers à adirer les 84 montres présélectionnées par l'Académie du Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) qui sera décerné le 20 novembre 2020, pour la 20ème fois.

Les meilleures montres du monde en tournée en Suisse

Если в эти выходные вы отправитесь в Музей часового искусства в Ла Шо-де-Фоне, то сможете первыми увидеть 84 модели часовых новинок, отобранные членами Академии Женевской премии высокого часового искусства (GPHG), которая 12 ноября этого года будет вручена в двадцатый раз.

Среди наших читателей наверняка есть как те, кто просто интересуются новинками швейцарской часовой индустрии, так и те, кто следят за ними с профессионально-коллекционным интересом. Следим за ними и мы, регулярно рассказывая о самых ярких событиях в этой области, тем более что все они проходят в нашем городе: ежегодная [церемония](#) вручения Женевской премии высокого часового искусства, проходящий раз в два года часовой аукцион [Only Watch](#) и добавившиеся к ним прошлым летом [«Часовые дни»](#).

С начала распространения коронавируса Наша Газета не раз писала о «взлетах и падениях» часовой индустрии, о ее попытках противостоять экономическому кризису, вызванному кризисом санитарным, и о достойной всяческих похвал гражданской позиции, занятой отдельными брендами.

Любые массовые мероприятия находятся сейчас под таким же большим вопросом, как и все наши личные планы – всё в подвешенном состоянии. Однако руководители Фонда высокого часового искусства, отвечающего за проведение и самого конкурса, и церемонии чествования победителей, решили, что людям нужны константы, а потому не стали ничего отменять, а лишь адаптировали сложившиеся за двадцать лет традиции к диктуемым жизнью условиям. Это дает нам повод более подробно рассказать о том, как организован процесс – он гораздо более сложен, чем можно себе представить. Во все его детали мы вникли, побывав на пресс-конференции с участием всего восьми журналистов.

Главная новость: президент Премии Реймон Лоретан, на прошлой церемонии пообещавший, что к своему двадцатому юбилею GPHG создаст международную Академию часового искусства, чтобы привлечь как можно больше ценителей к сложному процессу отбора лучших часов, сдержал свое слово. Академия создана: на сегодняшний день она объединяет более 350 часовых экспертов разных национальностей и специализаций. Эти пассионарии уже выполнили первое ответственное задание, отобрав из 226 участвовавших в конкурсе моделей 84, по шесть в каждой из 12 охваченной премией категорий.

Выбор академиком был оглашен 15 сентября, и теперь с кандидатами на награду могут ознакомиться жители и (редкие сейчас) гости Швейцарии: после Ла Шо-де-Фона, где выставка пробудет до 18 октября, она отправится в бутик Bucherer в

Цюрихе (20-22 октября), в отель Bellevue Palace в Берне (23-25 октября), а затем вернется в Женеву, в Музей искусства и истории (31 октября – 15 ноября). Такой маршрут для выставки непривычен, ведь обычно она совершает международное турне: с 2011 года номинанты на часовой Оскар посетили Бангкок, Пекин, Дубай, Гонконг, Масао, Мехико, Милан, Дели, Пуэблу, Рим, Сеул, Ганхай, Сингапур, Тайпей, Венецию... Кроме того, выставки моделей-лауреатов были организованы в Дубаи, Лондоне, Москве, Париже, Сингапуре и Вене. В этом году, по понятным причинам, все скромнее: турне национальное, что, впрочем, не уменьшило расходов организаторов.

По традиции, заключительный акт этой захватывающей пьесы пройдет в Женеве: в ноябре здесь соберутся 30 судей, отобранных на основе жеребьевки среди членов Академии, чтобы «пощупать» каждую из 84 виртуально отобранных моделей и огласить победителей. Санитарный кризис и здесь внес свои коррективы: поскольку для этого второго тура голосования совершенно необходимо личное физическое присутствие каждого из судей, в состав жюри на этот раз вошли швейцарские и иностранные специалисты, проживающие в Швейцарии – на войне, как на войне.

Не приходится сомневаться, что такое географическое ограничение никак не скажется на качестве их работы, которая будет проходить при закрытых дверях и в присутствии нотариуса – именно ей (на этот раз приглашен нотариус-дама) предстоит получать бюллетени с результатами голосования и следить за подсчетом голосов. Не знаем, подходят ли к своей работе с той же строгостью члены Академии Оскара в Голливуде, но в Женеве все обстоит именно так.

Итак, всем любителям высокого часового искусства остается набраться терпения и дожидаться 12 ноября, когда в Театре Лемана в здании женевского отеля Fairmont будут объявлены победители – на «живую» церемонию будут приглашены избранные счастливицы, но в прямом эфире посмотреть ее смогут все. А если вам самим хочется хоть на час почувствовать себя часовщиком и повертеть в руках колесики-молоточки, такая возможность предоставляется вам в рамках ателье, которое будет проходить в Женевском Музее искусства и истории параллельно с выставкой. Запись по мэйлу [inscription@grhg.org](mailto:inscription@grhg.org) или по телефону 022 321 9680. Кто знает, может и ваше творение через год будет участвовать в конкурсе!

[Швейцария](#)  
[швейцарские часы](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/style/luchshie-chasy-mira-shveycarskoe-turne>