Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Бесплатно в музей! | Entrée libre au musée!

Автор: Заррина Салимова, Берн , 03.07.2020.

Бернский исторический музей построен в стиле историзма © Bernisches Historisches Museum, Bern. Foto Alexander Gempeler, Bern

По субботам в июле и августе шестнадцать бернских культурных учреждений – музеи, замки, парки и сады – будут работать бесплатно.

|

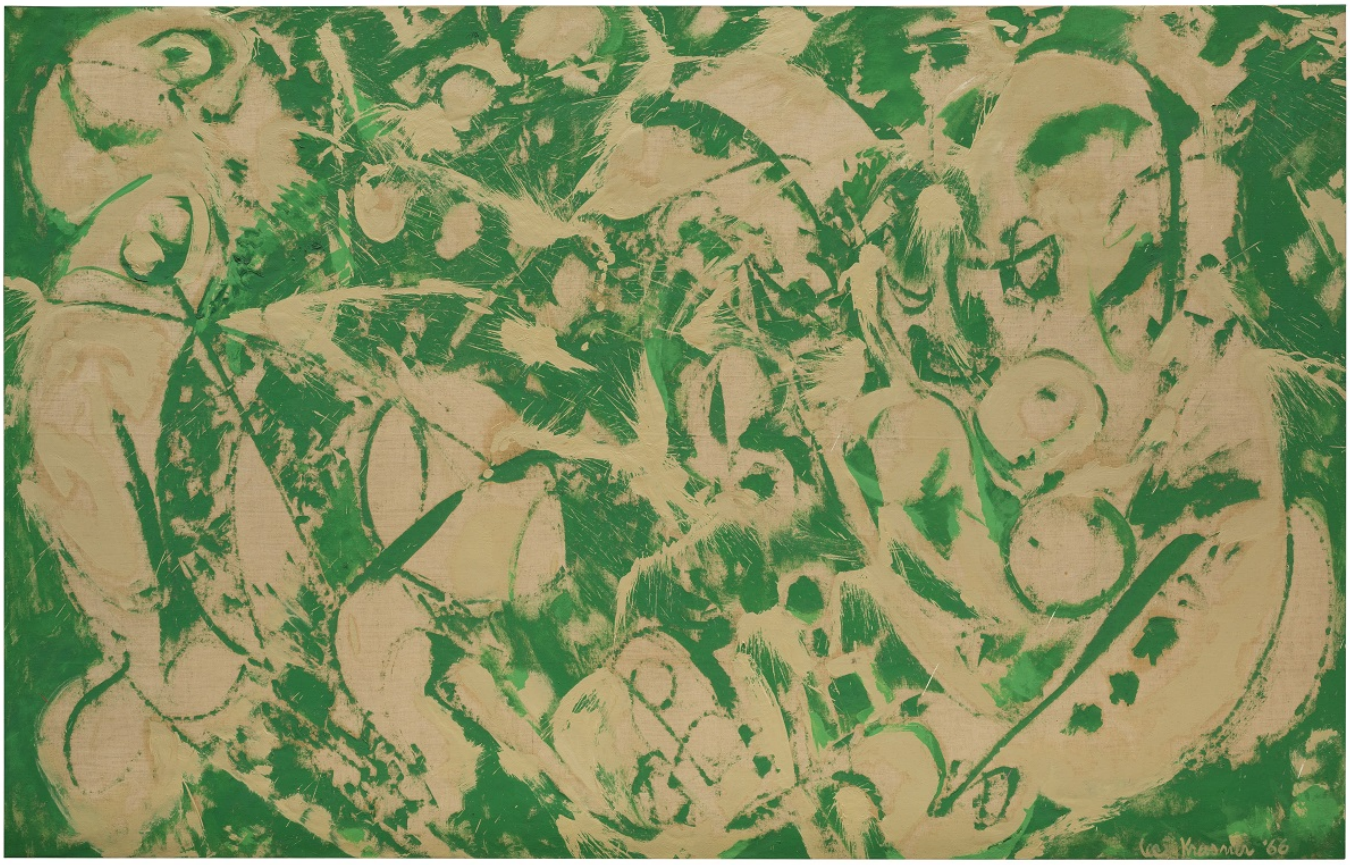
Les samedis de juillet et d’août, seize musées, châteaux, parcs et jardins bernois ouvrent gratuitement leurs portes aux visiteurs.

Entrée libre au musée!

Не знаем, как вы, а мы во время карантина очень скучали по музеям. Никакие онлайн-туры, видеоэкскурсии и фото самого лучшего качества, на которых виден каждый нанесенный художником мазок краски, не заменят непосредственного контакта с произведением искусства. Рассматривать картины в интернете, конечно, очень познавательно, но в сети пропадает что-то очень важное: вдохновение, утешение и радость от искусства можно получить только «вживую». В целом, мало что еще так примиряет с действительностью и дарит душевный подъем, как встреча с прекрасным. Видимо, осознавая, какую важную моральную и эмоциональную поддержку оказывает искусство в это странное время, Берн решил сделать всем нам подарок – с завтрашнего дня и до конца лета вход в бернские музеи по субботам будет свободным.

В **Кунстмузеум** нужно отправляться, чтобы в очередной раз полюбоваться шедеврами Поля Сезанна, Пабло Пикассо, Винсента ван Гога, Алексея фон Явленского и других мастеров, а также для того, чтобы открыть для себя швейцарских художников, побывав на выставке Alles zerfällt, на которой работы из коллекции музея представлены в свете учения Зигмунда Фрейда.

Одна из главных художественных выставок лета проходит в **Центре Пауля Клее** – это первая в Швейцарии ретроспектива американской художницы еврейско-украинского происхождения Ли Краснер. Она долгое время находилась в тени своего мужа, знаменитого художника Джексона Поллока, но сейчас искусствоведы воздают ей должное, называя Краснер пионером абстрактного экспрессионизма и одной из наиболее последовательных художниц XX века.



Ли Краснер, Сирена, 1966 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution © The Pollock-Krasner Foundation. Photo by Cathy Carve (c) ZPK

Кунстхалле славится своими экспериментальными выставками: если хотите

познакомиться с работами современных художников, то вам сюда. Завершить маршбросок по музеям можно в необычном кафе у Кунстхалле, представляющем собой открытую с двух сторон бетонную плиту, нависающую над бирюзовой Аарой. Возьмите коктейль или чашечку кофе и наслаждайтесь видом на Мюнстер и черепичные крыши Берна.

Если же перед вами стоит задача организовать познавательный досуг для детей, то выбирайте другой маршрут. Сразу несколько интересных музеев, в которые можно отправиться вместе с малышами и подростками, расположены вокруг Гельвецияплац, и самым примечательным из них в архитектурном плане является **Бернский исторический музей**, псевдоготические башни которого видны из старого города. Строго говоря, под одной крышей находятся сразу два музея – музей Эйнштейна (не путать с квартирой-музеем на Крамгассе, которую по субботам летом также можно посетить бесплатно) и сам Исторический музей с его археологическими, нумизматическими и этнографическими коллекциями. Если залы с постоянной экспозицией вы уже досконально изучили, то загляните на проходящую до 31 января следующего года выставку Homo migrans, посвященную истории миграции, которая всегда была неотъемлемой частью истории человечества – от возникновения Homo sapiens в Африке до первого поселения человека в Швейцарии, от трудовой миграции до многонациональной сборной Конфедерации по футболу. К слову, сейчас музей собирает предметы, связанные с коронакризисом, которые можно было бы выставить, например, в 2050 году, чтобы рассказать будущим поколениям о том, как мы пережили пандемию Covid-19. Фотографию вещи с небольшим рассказом о том, почему она приобрела для вас особую ценность в повседневной жизни во время коронакризиса, можно присылать на адрес social@bhm.ch.

На этой же площади находится **Альпийский музей**, где сейчас проходит выставка «Мастерская Альпы», на которой можно не только узнать, сколько ручного труда задействовано при изготовлении лыж или обуви, но также посмотреть на работу ремесленников и самому что-нибудь смастерить – для детей старше четырех лет разработаны специальные программы.

Юных натуралистов привлечет **Музей естественной истории**, где до конца августа можно увидеть уникальные палеонтологические находки из горного массива Юра, например, окаменелости морских ежей, звезд, лилии и огурцов (тоже морских!). Не забудьте надеть 3D-очки, чтобы усилить впечатление от выставки.

Музей естественной истории не оставляет детей равнодушными. Фото: Simon Infanger, Unsplash

Ребенка XXI века нужно обязательно отвести в **Музей коммуникации**, чтобы показать ему мир доцифровой эпохи, когда телефоны были дисковыми, вычислительные машины работали на перфокартах, а телевизоры еще не были плоскими и не висели на стенах, а представляли собой огромные тяжелые коробки с выпуклым экраном.

На целый день из Берна можно запланировать поездку в два чудесных загородных музея: в **фонд Абегг**, если вы любите историю моды и хотите побольше узнать о текстиле того времени, когда испанская Андалусия называлась Аль-Андалус; или в **замок Ландсхут**, куда смело можно оправляться с детьми, чтобы окунуться в атмосферу сказочного Средневековья.

Полный список участвующих в акции музеев можно найти на сайте museen-bern.ch.

музей
музеи Швейцарии
музеи в Швейцарии
швейцарские музеи
Статьи по теме
Искусство по Фрейду
Бесплатный вход в бернские музеи!
Пауль Клее: музыка, написанная кистью

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/besplatno-v-muzey*