Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Кинофестиваль Visions du Réel пройдет в режиме онлайн | Le festival Visions du Réel aura lieu en ligne

Автор: Лейла Бабаева, Нион , 02.04.2020.

Кадр из фильма «Неизвестный рай» (© visionsdureel.ch)

Ежегодно в Нионе проводится один из крупнейших европейских фестивалей документальных фильмов Visions du Réel. С 17 апреля по 2 мая он пройдет в 51-й раз, но впервые – в виртуальном пространстве. В программе есть несколько лент «наших» режиссеров.

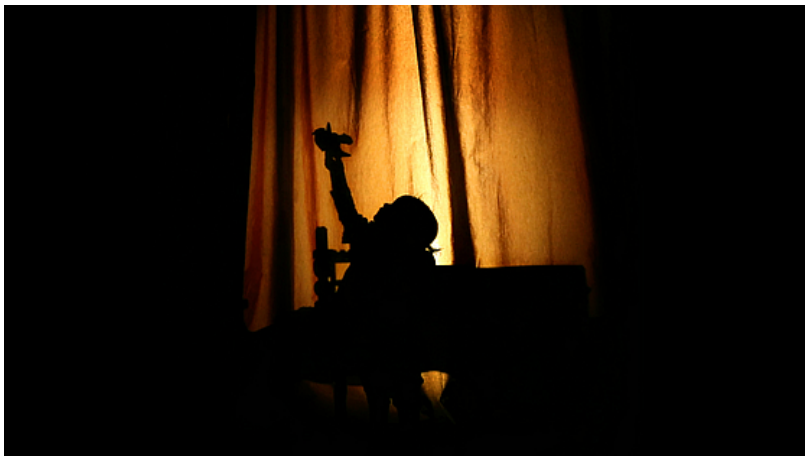
|

Chaque année à Nyon se tient Visions du Réel, l'un des plus grands festivals de cinéma documentaire européens. Du 17 avril au 2 mai, il se tiendra pour la 51-ière fois, mais pour la première fois – dans l’espace virtuel. Le programme comprend plusieurs films venant de l'espace post-soviétique.

Le festival Visions du Réel aura lieu en ligne

В официальном коммюнике арт-директор фестиваля Эмили Буже с сожалением подчеркивает, что Visions du Réel 2020 пройдет в режиме онлайн, из-за чего режиссеры и продюсеры не смогут, как обычно, вживую пообщаться с публикой и поделиться своими идеями. Зато еще больше зрителей смогут увидеть представленные на конкурс картины! Программа включает 167 фильмов, 113 из которых будут показаны по интернету, а победители будут объявлены после виртуального совещания членов жюри. Основные данные о фестивале: 58 стран-участниц, 89 мировых премьер, 45% картин, снятых женщинами, 24 ленты швейцарских режиссеров.

Какие же «наши» фильмы включены в программу?



Кадр из фильма «Тени твоего детства» (© visionsdureel.ch)

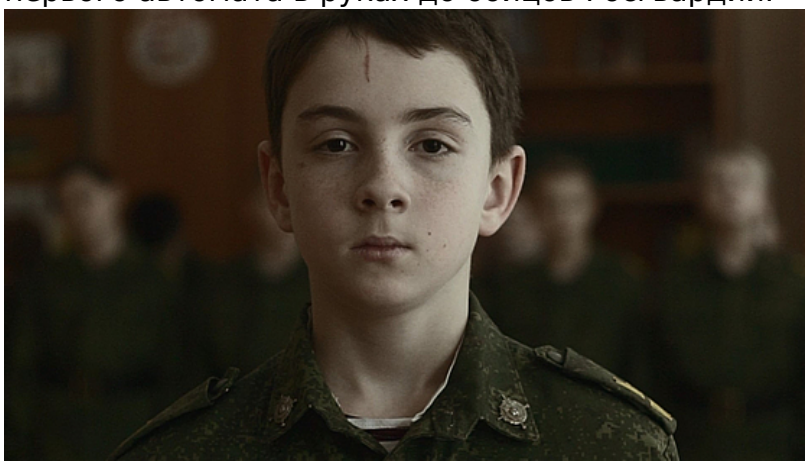
На конкурс короткометражных и среднеметражных картин представлены несколько работ, среди них – новая лента режиссера и оператора Михаила Горобчука «**Тени твоего детства**» (2020, Россия). С наступлением ночи дом погружается в тишину, и темнота дает маленькой Стеше возможность исследовать другой мир, иногда пугающий, иногда увлекательный. Мысли и обрывки воспоминаний девочки появляются в виде образов, ребенок следит за развитием вымышленных историй.

Фильм «**Неизвестный рай**» (2020, Беларусь) Дарьи Юркевич – это рассказ о детях, которые родились много лет спустя после аварии на Чернобыльской АЭС. Герои ленты, живущие в Брагинском районе Гомельской области, не знали того мира, который был «До», так как родились в мире «После». Кто-то из них счастлив и не желает ничего менять, а кто-то хочет добиться успеха в других краях. Часто люди не задумываются о будущем, пока не станут родителями. Когда это случается, им хочется предугадать, что будет потом, понять, в каком новом мире предстоит жить их детям.

Кадр из фильма «Россия – это мы» (© visionsdureel.ch)

В своем фильме «**Россия – это мы**» (2019, Россия-США) Александра Дальсбек рассказывает историю Милены, Коли и их друзей, выросших в период президентства Владимира Путина. Если их родители могли побояться выйти на улицу, чтобы устроить акцию протеста, то молодые активисты не колеблются в борьбе за свои идеалы. За год до президентских выборов 2018 года герои картины прониклись идеями Алексея Навального и решили убедить москвичей не голосовать за Путина.

В конкурсе «**Начальные сцены**» также участвуют несколько режиссеров с постсоветского пространства. Лента **«Без вас, без меня»** (2020, Россия-Франция) Адель Шайкуловой представляет зрителям ее семью. Эффекта естественности режиссер добилась, тайком снимая беседы родных. В картине «**Они шепчут, но иногда кричат**» (2020, Азербайджан) Лалы Алиевой показано озеро на севере Азербайджана и расположенная на его берегу святыня Пир Вир. Раньше сюда приходили женщины и, набрав воды, шепотом рассказывали свои истории, жалуясь на нелегкую жизнь, что помогало им восстановить душевные силы. В короткометражной ленте «**Золотые пуговицы**» (2019, Россия) Алексея Евстигнеева представлена психологическая эволюция воспитанников кадетской школы: от первого автомата в руках до бойцов Росгвардии.


Кадр из фильма «Золотые пуговицы» (© visionsdureel.ch)

В картине «**В ясный день отсюда можно увидеть революцию**» (2020, Казахстан-Великобритания, конкурс «Горящие огни») британских режиссеров Бена Эванса Джеймса и Эммы Чарльз оригинально представлен современный Казахстан. Зеленые степи, великолепная архитектура Нур-Султана, добыча соли – фильм состоит из отдельных фрагментов, на основе которых авторы постарались показать поиск Казахстаном собственного «я» в постсоветскую эпоху.

Программа фестиваля доступна здесь. На страницах конкретных фильмов указано,

будут ли они показаны онлайн.
отношения сша и швейцарии
кино в Швейцарии
фестивали
Статьи по теме
Фестиваль документального кино в Нионе: Кавказ в фокусе
Документальное кино в Нионе: Колыма, Femen, Абхазия и любовь
Взгляд на реальность - от Ниона до Москвы

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/kinofestival-visions-du-reel-proydet-v-rezhime-onlayn