Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Герч пригласил Гогена и Мунка в Лугано | Gertsch a invité Gauguin et Munch à Lugano

Автор: Лейла Бабаева, Лугано , 29.08.2019.

Франц Герч, ксилография «Белокопытник», 2005 г. (luganolac.ch)

Франц Герч – один из самых заметных современных художников Швейцарии. 8 марта 2020 года ему исполнится 90 лет: по случаю юбилея в культурном центре Лугано LAC (Lugano Arte e Cultura) проходит выставка, где можно больше узнать не только о его творчестве, но и о работах двух мастеров прошлого.

|

Franz Gertsch est l’un des peintres modernes les plus éminents de la Suisse. Le 8 mars 2020, il célébrera ses 90 ans, à l’occasion de l’anniversaire Lugano Arte e Cultura accueille une exposition qui présente des œuvres de Gertsh ainsi que ceux de Gauguin et de Munch. Gertsch a invité Gauguin et Munch à Lugano

«Герч/Гоген/Мунк» - так называется экспозиция, для которой представитель гиперреализма Франц Герч сам отобрал важные, на его взгляд, работы. Автор, известный, среди прочего, художественной резьбой по дереву, предлагает вниманию посетителей свои ксилографии, разместив рядом с ними гравюры на дереве Поля Гогена и Эдварда Мунка, отмечается в коммюнике LAC.

Эдвард Мунк, «Девушки на мосту», 1918 г. (masilugano.ch)

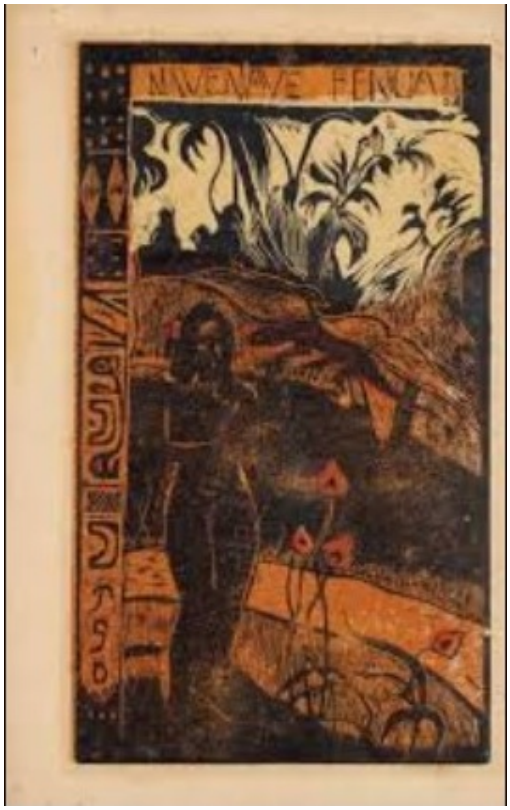
Франц Герч родился в Меригене (кантон Берн) в 1930 году, получил образование в художественной школе швейцарского художника Макса фон Мюленена в Берне. Во всем мире о нем заговорили после его участия в выставке современного искусства Documenta 5 в немецком городе Кассель в 1972 году. За долгие годы творчества он создал множество картин и графических рисунков, отличающихся особым подходом к передаче окружающего нас мира. По мнению Герча, изображение реальности – одновременно художественная и концептуальная задача.

Швейцарский мастер примечателен еще и тем, что в марте 2017 года его картина «Luciano II» была продана в Лондоне на аукционе Sotheby’s за 3,4 млн франков, что стало новым рекордом в списке аукционных продаж работ современных швейцарских художников. В Бургдорфе (кантон Берн) в 2002 году открылся музей Франца Герча, здесь постоянно выставляются работы художника, созданные в период с 1984 года по настоящее время, проходят временные экспозиции, посвященные разным жанрам современного искусства.

Франц Герч, «Мария», 2001 г. (masilugano.ch)

В 2012 году его картина «Frühling» (нем.: Весна) была использована в качестве фона для официальной фотографии правительства Швейцарии. Тогда в своем коммюнике Федеральная канцелярия написала, что весна – сезон обновления, а фото подчеркивает устремленный в будущее взгляд правительства. В том же году работы Герча по дереву появились на марках специальной серии «Pétasite», «Graminées» и «Schwarzwasser», выпущенных Почтой Швейцарии.

Возвращаясь к выставке в Лугано, отметим, что, несмотря на отличия стилей Герча, Гогена и Мунка, в их работах видны глубокие и неожиданные сходства: с тематической точки зрения в их произведениях мы находим мистическое видение пейзажа и природы, понимаемое как изначальный источник вдохновения, а также чувство одиночества художников. Герч интересен небывалой до него точностью исполнения, его монументальные гравюры выглядят как огромные монохромные поверхности, усеянные множеством крошечных точек света. Учитывая большое количество деталей и размеры работ по дереву, на реализацию каждой из них уходит около года. Ксилография Гогена и Мунка представлена произведениями малого и среднего формата, для них характерны чрезвычайно выразительные линии и яркие цветные контрасты.



Поль Гоген, «Ароматные духи», 1893-1894 (masilugano.ch)

Среди представленных работ знаменитого француза можно назвать гравюру «Дьявол говорит» (1893–1894), на которой жители Таити исполняют традиционный танец упа-упа вокруг костра. Миссионеры сочли танец вызывающим и запретили его, но местные жители все равно продолжали его исполнять, хотя и втайне. Вероятно, Гоген видел этот ритуал, когда жил в Полинезии.

В числе выставленных творений Мунка – гравюра «Kyss IV». Римская цифра в названии указывает на номер варианта произведения, изображающего двух влюбленных. Они спрятались за тонкой занавеской и забыли обо всем на свете, застыв в страстном поцелуе. Гравюра производит неоднозначное впечатление, выглядит мрачно, но при этом на нее хочется смотреть и смотреть, постепенно раскрывая ее грани и секреты.

Выставка продлится до 22 сентября. Справки по телефону: +41 (0)91 815 7970.
Лугано
Статьи по теме
Гоген: в поисках земного рая
«Ходлер Моне Мунк. Рисовать невозможное»
Кунстхаус представил программу на 2011 год
Картина Гогена - самое дорогое произведение искусства в мире

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/gerch-priglasil-gogena-i-munka-v-lugano*