

НОВОСТИ ПАРТНЕРОВ / CONTENU PARTENAIRE

Зеленая икра и бриллиантовая пудра - надежные средства от старения | Le caviar vert et le poudre de diamant sont les moyens fiables contre le vieillissement

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#), 16.05.2019.



Маска из зеленой икры с бриллиантовой пудрой - must (с) L. RAPHAEL

К Каннскому фестивалю женевский Институт красоты L.RAPHAEL подготовил драгоценный подарок для всех красавиц – на этот раз в сотрудничестве с ювелирным брендом Chopard.

|

A l'occasion de Festival de Cannes l'Institut genevois L.RAPHAEL a préparé un précieux cadeau pour toutes les beauté, en collaboration avec la marque joaillière Chopard.

Le caviar vert et le poudre de diamant sont les moyens fiables contre le vieillissement

Получив приглашение на презентацию нового косметологического чуда, мы улыбнулись: «зеленая икра» сразу вызвала в памяти смешные стишки «Доктора Зеуса» про зеленые яйца и ветчину, на которых выросли уже несколько поколений американских детей. До зеленой икры их Теодор Гейзель в 1960-м году, видимо, не додумался или счел такое антидемократичным – икра, как ни круги, из области роскоши, даже зеленая.

Но времена меняются, и многие косметические фирмы используют сегодня икру

(черную) в своей продукции – прошел этот этап и Институт L.RAPHAEL, причем еще пять лет назад, и тоже накануне [Каннского фестиваля](#), а к [бриллиантовой пыли](#) прибегал и того раньше. Теперь же научные сотрудники Института решили перейти от «икры находящейся в опасности рыб Каспийского моря» – читаем мы в пресс-релизе – к зеленой икре, получаемой из морских водорослей в японском городе Окинава.



Вот она, зеленая икра

Вместе с другими журналистами, перемешивая русскую речь с французской, английской и немецкой, мы отведали зеленую икру в чистом виде – ложечкой с тарелочки, а не из баночки с кремом. На вкус – вполне, нечто среднее между столь модной сейчас киноа и традиционным салатом из водорослей, который вы найдете в любом японском ресторане.

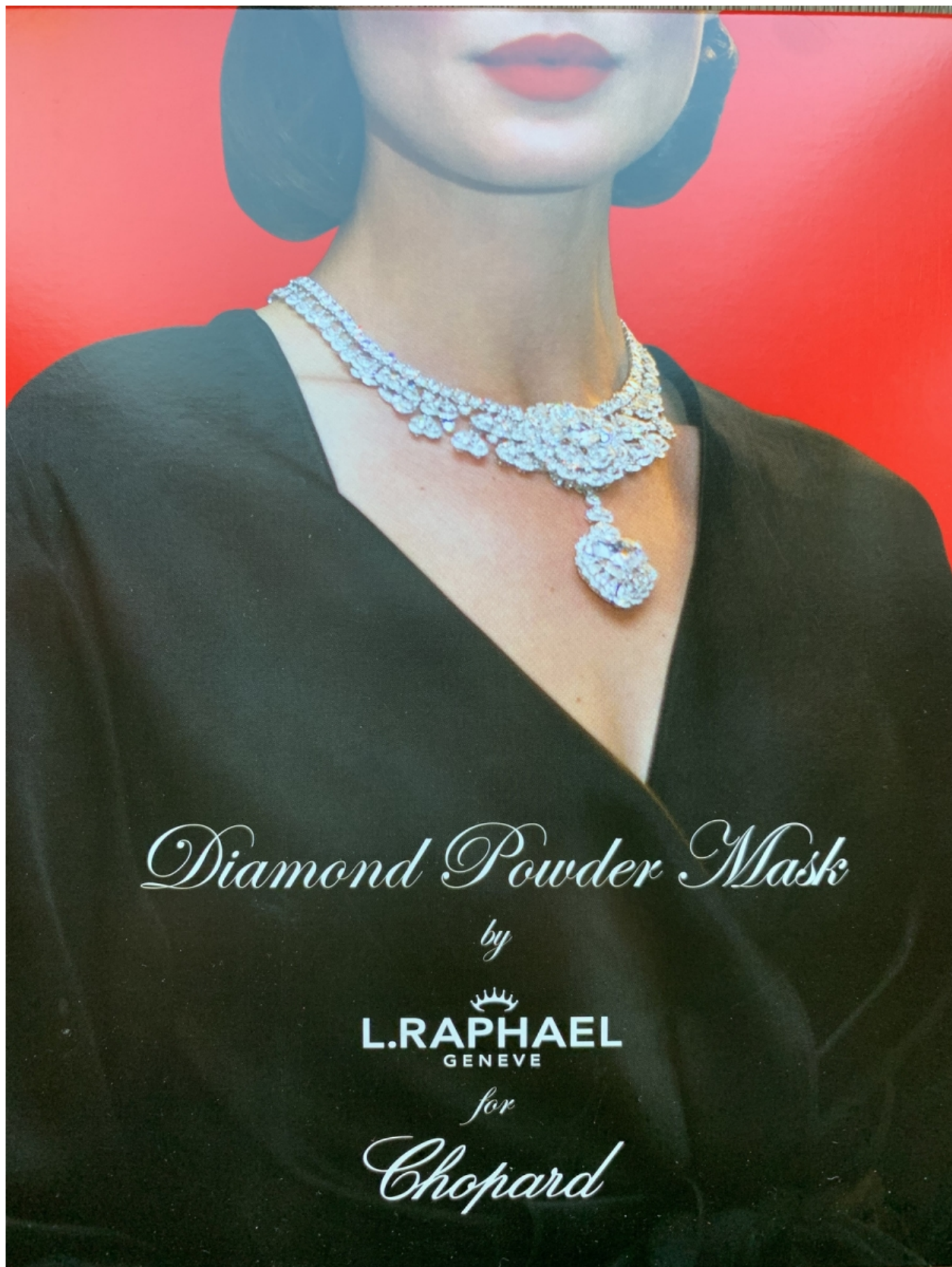
О многочисленных достоинствах необычного ингредиента собравшимся рассказал новый глава исследовательского отдела L.RAPHAEL профессор Паоло Джакомони, сменивший скончавшегося два года назад израильского профессора Меира Шиницкого. Несмотря на итальянские имя и фамилию, профессор Джакомони – француз, биохимик с докторской степенью и большим опытом работы сначала в L'Oréal, а затем в Estée Lauder. Главными своими заслугами перед индустрией красоты профессор назвал участие в создании Европейского общества изучения фотобиологии и Европейского общества изучения биологии старения.



Профессор Паоло Джакомони и Ронит Рафаэль (с) L. RAHAEL

Основной тезис презентации профессора Джакомони сводился к тому, что никогда не рано заняться своей внешностью, ведь «едва родившись, мы начинаем стареть». Человек не может жить без еды и кислорода, в обоих этих элементах нуждается и наша кожа, старение которой можно оттянуть при правильном «питании». «Без питательной энергии нет увлажнения кожи, без увлажнения кожа становится тонкой и сухой, а сухая кожа обвисает», - такой нерадостный цикл обрисовал эксперт.

Однако, как вы уже догадались, в борьбе с возрастом поможет зеленая икра, «целебные дерматологические свойства которой научно доказаны»: она ускоряет производство организмом коллагена, детоксифицирует кожу, стимулирует производство клеток и увлажняет эпидерму. «Как только мы узнали о клеточных и структурных эффектах зеленой икры, перед нами открылось окно новых возможностей, в частности, возможность разработать как уходы, так и продукты, основанные на этом природном феномене», - сообщил профессор Джакомони.



Специальная "Каннская" упаковка нового ухода (© Nashagazeta.ch)

Журналистам были представлены три новых продукта, содержащих зеленую икру:

насыщенный кислородом крем, препятствующий появлению второго подбородка; кислородная маска, увлажняющая кожу и защищающая ее от раздражителей и грязи; и ампула, содержащая антисептические и очищающие вещества. Всем этим можно самостоятельно пользоваться дома, а вот примерку на себя нового ухода – Oxy Green caviar Treatment – лучше доверить специалистам L.RAPHAEL, прошедшим специальную подготовку.

Скажем несколько слов о маске, преподносимой в очень элегантной коробке – именно она явилась предметом сотрудничества L.RAPHAEL и Chopard. «Совершенно особым опытом стало для меня в этом году создание ограниченной серии маски с бриллиантовой пудрой вместе с Каролин Шефеле, арт-директором и ко-президентом дома Chopard, - отметила основательница L.RAPHAEL Ронит Рафаэль. – Ведь это – первый случай сотрудничества люксового ювелирного бренда с люксовым косметологическим».



Видите баночку? В ней бриллиантовая пудра!

По словам госпожи Рафаэль, маска дает немедленные результаты, достойные

«представления на красной ковровой дорожке» Каннского фестиваля, благодаря сиянию предоставленной Chopard бриллиантовой пудрой, сложенной в отдельную коробочку. Оказывается, бриллианты, помимо традиционных способов применения (на шее, в мочках ушей, на пальцах, на запястьях) полезны и в косметической индустрии, поскольку содержат вещество, способствующее шелушению – устранению мертвых клеток из верхнего слоя кожи, что позволяет лучшее проникновение в нее активных ингредиентов.

Все эти новейшие достижения науки красоты можно попробовать – и купить для последующего домашнего пользования – в дни Каннского фестиваля в спа L.RAPHAEL в отеле Martinez, на [торжественном открытии](#) которого в 2012 году редактору Нашей Газеты довелось побывать. А если до Каннов не доедете, заходите запросто в Институт L.RAPHAEL на женевской рю дю Рон – если попросите, здесь перед вами тоже развернут красную ковровую дорожку!



(© Nashagazeta.ch)

[Женева](#)

Статьи по теме

[Канны, Мартинез и L.Raphael](#)

[Магия молодости для самой glamorous красной дорожки](#)
[Косметологическая революция в Каннах](#)
[Икру не ложками, а со струей кислорода](#)
[Бриллиантовая пыль в Каннах](#)
[В Канны, в L.Raphael](#)
[Институт L.Raphael устроил в Каннах революцию красоты](#)

Source URL:

<https://nashgazeta.ch/news/style/zelenaya-ikra-i-brilliantovaya-pudra-nadezhnye-sredstva-ot-stareniya>