

## От вещи к факту: материальные культуры авангарда



Русское отделение филологического факультета Женевского университета приглашает всех тех, кто интересуется русской культурой, на интересную конференцию. Обратите внимание: с двумя ее участниками - [Любой Юргенсон](#) и [Михаилом Маяцким](#) - мы вас уже знакомили, а [Андрея Рассомахина](#) вы сможете послушать отдельно накануне.



# DE LA CHOSE AU FAIT: LES CULTURES MATÉRIELLES DE L'AVANT-GARDE

3

ОТ ВЕЩИ К ФАКТУ:  
МАТЕРИАЛЬНЫЕ  
КУЛЬТУРЫ  
АВАНГАРДА



JOURNÉE D'ÉTUDE  
**10 mai 2019**  
Uni Bastions

ORGANISATION  
Pavel Arseniev  
Annick Morard



FACULTÉ DES LETTRES  
UNITÉ DE RUSSE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



## MATIN | SALLE B307

9h-9h20

Ouverture du colloque

**J.-Ph. Jaccard**, directeur de l'unité de russe

**P. Arseniev** et **A. Morard**, organisateurs de la conférence

9h20-10h30

**Mikhaïl Maiatsky** (Lausanne)

«Вперед, к вещам!» : Феноменология и вещи

**Patrick Flack** (Genève)

Valeur des choses, valeur des faits : le paradoxe d'une « culture matérielle » de l'avant-garde russe

10h50-12h

**Ilja Kujuk** (Munich)

Материальная культура: о существовании термина в раннесоветскую эпоху

**Pavel Arseniev-Rusakevich** (Genève)

Инструментальные метафоры авангарда, технологическое бессознательное Нового ЛЕФа

## APRÈS-MIDI | SALLE B101

13h30-14h40

**Tatiana Drobot** (Genève)

Между теорией и утопией, культура будущего у Александра Богданова

**Marina Simakova** (Saint-Pétersbourg)

Материальность опыта: культура в перспективе русского махизма

14h40-15h50

**Anke Hennig** (Berlin)

Factography of the Object. The minutes of debates at GAKhN in relation to artistic research

**Andreï Rossomakhin** (Saint-Pétersbourg)

Как читать поэзию? Случай Алексея Чичерина, поэта с молотком

16h10-18h

**Luba Jurgenson** (Paris)

Chalamov factographe

**Alexeï Konakov** (Saint-Pétersbourg)

Скальпель, пишущая машинка и инструмент для измерения тонуса мышц ануса: Евгений Харитонов и его литературные техники тела

**Mikhaïl Kourtov** (Saint-Pétersbourg)

Две теологии вещей: культура починок и культура поломок