Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Андрей Звягинцев встретится со швейцарскими зрителями | Andreï Zviaguintsev va rencontrer ses spectateurs suisses

Автор: Заррина Салимова, Лозанна , 01.03.2019.

Андрей Звягинцев в 2014 году. Фото: Nashagazeta.ch

С 7 по 10 марта в Лозанне пройдет кинофестиваль Rencontres 7e Art. Среди гостей – российский режиссер Андрей Звягинцев, который даст мастер-класс и представит два своих фильма.

|

Du 7 au 10 mars, Lausanne accueillera le festival de cinéma Rencontres 7e Art. Parmi les invités sera présent le réalisateur russe Andreï Zviaguintsev qui donnera une masterclass et présentera ses deux films.

Andreï Zviaguintsev va rencontrer ses spectateurs suisses

Строго говоря, Rencontres 7e Art Lausanne – это не совсем фестиваль. Обычный фестиваль предполагает наличие красной дорожки, звезд в смокингах и вечерних платьях, строгого жюри, конкурсной программы и торжественной церемонии вручения наград. А Rencontres 7e Art проходит в другом, камерном и менее официальном, формате. Это скорее площадка, где кинематографисты и зрители могут встретиться, посмотреть вместе фильмы на большом экране, т.е. именно так, как режиссер задумывал их демонстрировать, и затем обсудить увиденное.

Идея организовать подобные киновстречи принадлежит швейцарскому актеру Венсану Пересу. Лозанну он выбрал неслучайно – именно в этом городе он родился и вырос. Первый выпуск Rencontres 7e Art состоялся в 2018-м и имел большой успех: киносеансы и встречи с режиссерами посетили более 8 000 зрителей. В этом году кинофестиваль проходит под патронажем федерального советника Алена Берсе.

В программе этого года около 30 художественных и документальных фильмов, создатели которых так или иначе вышли за рамки допустимого, нарушив правила, преодолев социальные условности или использовав новые технические возможности. Объединяет эти картины и то, что они побуждают зрителя задать важные жизненные вопросы самому себе и пересмотреть собственные убеждения.

Кадр из фильма «Солярис»

Среди шедевров кинематографа, которые будут демонстрироваться в лозаннских кинотеатрах с 7 по 10 марта, стоит отметить фантастический фильм «Метрополис» Фрица Ланга. Лента, вышедшая на экраны в 1927 году, повлияла на последующие поколения режиссеров: отсылки к образам из этой картины можно найти во многих современных фильмах. 7 марта зрители смогут увидеть «Дневную красавицу» Луиса Бунюэля с Катрин Денев в главной роли: в 1967 году эта драма бросила вызов социальным устоям и стала предвестником последовавшей годом позже сексуальной революции. 8 марта в кинотеатре Pathé Galeries покажут «Солярис» Андрея Тарковского: фильм повествует о далеких планетах, но, на самом деле, поднимает моральные проблемы, с которыми мы сталкиваемся в обычной жизни. А 10 марта все, кто вырос на фильмах 90-х годов, смогут вспомнить детство и юность, посмотрев легендарную «Матрицу» сестер Вачовски, которые, впрочем, 30 лет назад, еще до смены пола, были братьями Вачовски.

Кроме показов фильмов, в рамках кинофестиваля также пройдут встречи и беседы с

известными режиссерами. 7 марта, например, обладатель четырех премий «Оскар» Джоэл Коэн представит вестерн «Баллада Бастера Скраггса», а 9 марта – ленту «Внутри Льюина Дэвиса», рассказывающую о попытках фолк-музыканта найти свое место и предназначение в жизни.

Среди почетных гостей заявлен и российский режиссер Андрей Звягинцев. 8 марта он даст открытый мастер-класс в стенах Высшей школы искусств и дизайна Лозанны (ECAL). Встреча начнется в 17.00 в аудитории IKEA. Вход бесплатный, но организаторы советуют прийти за полчаса и взять контрамарку у волонтеров, работающих на месте.

Кадр из фильма «Левиафан». Фото: Sonyclassics.com

Кроме того, Звягинцев представит швейцарской публике два своих фильма: «Елену» (8 марта в 20.30 в кинотеатре Capitole) и «Левиафан» (9 марта в 21.00 в кинотеатре Cinématographe). В общем, если вы всегда хотели знать, что движет героями фильмов Звягинцева, то не упустите шанс лично задать свои вопросу режиссеру. Правда, от одного вопроса все-таки лучше воздержаться. Как признался Андрей Звягинцев в интервью Нашей Газете в 2014 году, стоит только начать разговор с вопроса: «О чем Ваш фильм?», как ему тут же становится скучно: «Я не поддерживаю подобный диалог, потому что не хочу отнимать у зрителя его право самостоятельно интерпретировать увиденное и, наверное, потому, что мне тесно в этих рамках: в двух предложениях рассказать, о чем фильм, которому отдано два-три года жизни, это словно предать свой собственный замысел. Фильм дышит огромным количеством тем и ощущений. И потом, автору всегда хотелось бы, чтобы его картина была шире объяснений, которые он может раздавать, сидя за столом. Зачем было снимать фильм, о котором можно вот так запросто взять и рассказать?».

С полным расписанием киносеансов и мастер-классов можно ознакомиться на сайте кинофестиваля. Билет на один сеанс стоит 15 франков, на пять – 50 франков.

Швейцария

Статьи по теме
Андрей Звягинцев: «Финал, дающий тебе утешение, фальшив»
Поймут ли швейцарцы нашу «Нелюбовь»?
«Елена», леденящая кровь хроника обыкновенного московского убийства

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/andrey-zvyagincev-vstretitsya-so-shveycarskimi-zritelyami