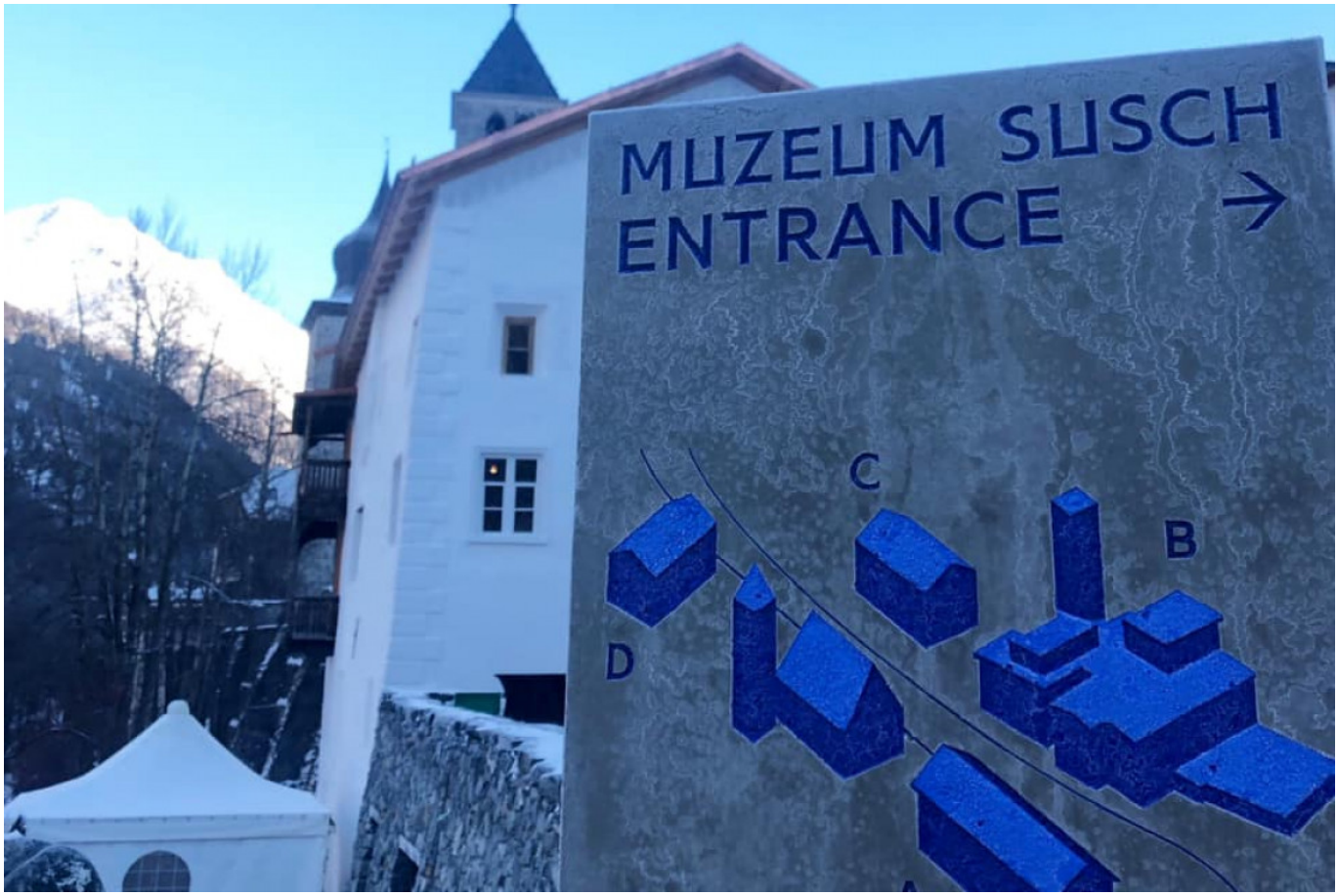
Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Энгадин – новый центр мирового современного искусства? | L'Engadine, nouvel épicentre mondial de l'art contemporain?

Автор: Надежда Сикорская, Санкт-Мориц , 28.02.2019.



(© Museum Susch)

Такую амбициозную задачу поставили перед собой бывший цюрихский тенор и польская предпринимательница. У них есть все шансы на успех.

|

Ceci est le projet ambitieux de l’ex-ténor de Zurich et la philanthrope d’origine polonaise. Ils ont toutes les chances pour réussir.

L'Engadine, nouvel épicentre mondial de l'art contemporain?

Энгадин-Санкт-Мориц расположен на южных склонах Швейцарских Альп, на высоте 1800 м над уровнем моря, на «Крыше Европы». Уникальная гармоничная красота высокогорного озера и рекордное для Швейцарии присутствие солнца – 322 дня в году! – принесли Энгадину всемирную славу «фестивальной сцены Альп».

Курорт славится минеральными источниками и благоприятным климатом. Пиц Бернина – единственный четырехтысячник в Восточных Альпах (4 049 м). Пиц Палю, Пиц Корвач, Корвилья и Дьяволецца – в числе известнейших вершин и самых популярных лыжных курортов. Санкт-Мориц – колыбель зимнего туризма: для энтузиастов здесь открыты 350 км горнолыжных трасс с самой современной инфраструктурой, проходят соревнования по самым разным видом спорта, от чемпионатов мира по горным лыжам и бобслею до поло на льду, причем как зимой, так и летом.

Но не только красивой природой и условиями для занятий спортом хорош этот регион!

Энгадин-Санкт-Мориц обладает уникальным культурным наследием: официальным языком здесь является романский, по-немецки говорят в Санкт-Морице, по-итальянски – в соседних долинах, а по-французски – в местном Club Med. Английский можно услышать на санной трассе Cresta Run и на полях для поло и крикета, да и русским здесь никого не удивишь. Вероятно, все эти достопримечательности в разные эпохи привлекали сюда Джованни Сегантини, Джакометти, Фридриха Ницше, Рихарда Вагнера, Германа Гессе, Томаас Манна, Артуро Тосканини, Рихардаа Штраус, Герберта фон Карояна и многих других знаменитостей мира культуры и искусства.

Уж не знаем, чем это продиктовано – может, таянием ледников? – но похоже, что Энгадин решил «переквалифицироваться» из спортивного курорта в центр современного искусства мирового значения. По крайней мере, таковы амбиции нового мэра Санкт-Морица Кристиана Дженни, уроженца Цюриха и, в прошлой жизни, популярного в немецкой части Швейцарии тенора. Его предвыборная кампания, прошедшая под лозунгом «Санкт-Мориц может больше», начиналась словами «Ich bin nicht Politiker» («Я не политик»), но интуиция подсказывает нам, что отдавшие за него осенью 2018 года свои голоса граждане не пожалеют о сделанном выборе.

Вообще, культурный бум наблюдается во многих коммунах региона – в одном Энгадине насчитывается более 50 частных галерей. По мнению Кристиана Дженни, у региона огромный культурный потенциал. Судя по всему, такую точку зрения разделяют и другие.

Возьмем, к примеру, деревушку Сюш (Susch) с населением около 200 человек. Именно ее облюбовала Гражина Кульчик для создания амбициозного музея современного искусства, Muzeum Susch, открывшего двери для первых посетителей 2 января этого года.

Joan Semmel, Untitled, 1972, oil on canvas, 118.7 x 174.6 cm, Grażyna Kulczyk Collection © ARS, NY and DACS, London, 2018 /ProLitteris, Zurich. Image courtesy 2018 Christie’s Images Limited

Гражина Кульчик – бывшая жена скончавшегося в 2015 году польского миллиардера Яна Кульчика, среди прочего не давшего пропасть, в 2007 году, одному из начинаний Михаила Горбачева, Международному Зеленому Кресту со штаб-квартирой в Женеве. Называемая некоторыми самой богатой женщиной Польши, Гражина - известный инвестор, коллекционер и филантроп. Выпускница Университета имени Адама Мицкевича, она больше всего интересуется современным искусством и авангардной хореографией, но поддерживает также развитие новых технологий и женское предпринимательство, отстаивая присутствие женщин в математике и других науках наравне с мужчинами. Включенная в список 200 крупнейших коллекционеров мира журналом Art News, Госпожа Кульчик давно и активно поддерживает лондонскую Tate Modern, где является членом закупочного комитета русского и восточно-европейского искусства, нью-йоркский МОМА и Музей современного искусства Варшавы. И вот теперь создала свой собственный музей в неожиданном месте, которое благодаря этому смелому проекту имеет шанс прославиться на весь мир, как Давос благодаря ВЭФ.

Те, кто не поленится добраться до Сюша, смогут насладиться, поочередно, и жемчужинами международного современного искусства, и обволакивающей тишиной Альп. К медитации и погружению располагает и само здание нового музея – старинный монастырь, расположенный на склоне живописного холма и полностью отреставрированный.

Первая проходящая здесь выставка хорошо отражает интересы владелицы музея. Задуманная Касьей Реджич, куратором Tate Liverpool, она называется «Женщина, смотрящая на мужчин, смотрящих на женщин ("A woman looking at men looking at women"), как и эссе американской писательницы Сири Хастведт, много пишущей о месте женщин в современном обществе.

«Мне хочется предложить посетителям интереснейшие выставки, но с элементом провокации. Мне кажется, Швейцарии необходимо больше задумываться о положении женщин, о женщинах в искусстве, - объяснила Гражина Кульчик нашим коллегам со швейцарского телевидения. – Видимо, то, что я делаю здесь, в долине Энгадин, это что-то особенное, потому что в музей съезжаются жители со всех окрестностей, они интересуются представленными работами и гордятся проектом».

Слухом о новом высокогорном культурном центре уже начала полниться земля. Французская газета Le Monde отправила корреспондента в Музей Сюша, New York Times опубликовала статью о Санкт-Морице, а в декабре прошлого года здесь открыла свой филиал престижная галерея Hauser & Wirth, примеру которой собирается последовать патрон модного журнала Monocle… И то ли еще будет…

От редакции: Выставку "A woman looking at men looking at women" можно посетить до 30 июня. www.muzeumsusch.ch

Женева
Статьи по теме
Чемпионат мира по горным лыжам стартует в Санкт-Морице
В Санкт-Морице проходит 31-й турнир по зимнему поло
Трудности маленьких горнолыжных курортов Швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/engadin-novyy-centr-mirovogo-sovremennogo-iskusstva