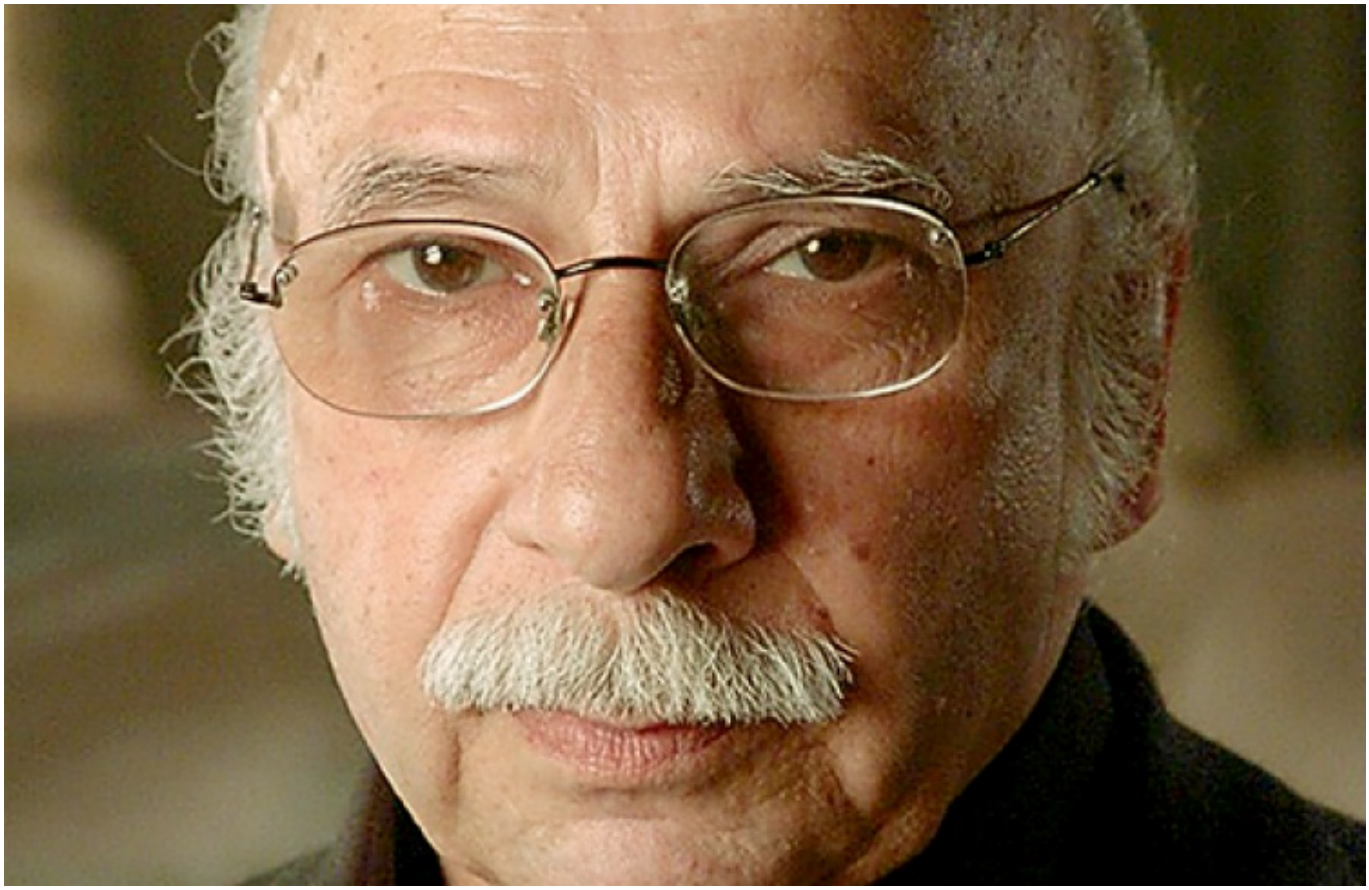
Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Кабаре, смерть и две премьеры в столице Вале | Le cabare, la mort et deux premières dans le capital de Valais

Автор: Надежда Сикорская, Сион , 14.08.2018.


Композитор Гия Канчели (DR)

Организаторы музыкального фестиваля в Сионе, который в этом году пройдет в 54-й раз, смогли вплести в программу самые разные и неожиданные темы.

|

La direction du Sion festival qui se tiendra cette année pour la 54ème fois, ont réussi de réunir dans le programme des thème inédits et inattendus.

Le cabare, la mort et deux premières dans le capital de Valais

Мы уже дважды рассказывали об этом фестивале, которым с 2013 года руководит скрипач Павел Верников, выпускник знаменитой одесской Специальной музыкальной школы имени П. Столярского и Одесской консерватории. Уже с первого года пребывания на этом посту он разнообразил программу этого традиционно скрипичного фестиваля другими инструментами и вообще другими жанрами, а каждый выпуск имеет теперь определенную тему. Среди участников всегда много «наших» исполнителей, и нынешний фестиваль не будет исключением.

В этом году организаторы сделали темой фестиваля кабаре, напомнив посетителям сайта, что, согласно толковому словарю французского языка, «кабаре – это небольшое развлекательное заведение, где можно иногда покушать, выпить и потанцевать». Несмотря на то, что даже самые злачные парижские кабаре давно уже превратились скорее в места туристические, вполне пригодные для семейных посещений, слово это продолжает вызывать разные коннотации. В нем до сих пор таится некая загадочность, не полная дозволенность, притягательная чувственность, немного двусмысленные шутки, дым сигар, брызги шампанского… Как тут не вспомнить культовый фильм Боба Фосса с великолепной Лайзой Миннелли в главной роли?

Сионский фестиваль-2018 решил совместить все эти черты: иносказательность, юмор, чувственность, поэзию, смесь жанров. С 17 августа по 2 сентября меломаны смогут увидеть и услышать самые разные вариации на тему кабаре. Кабаре филармоническое – с ансамблем Philharmonix, в репертуаре которого классика соседствует с фольклором, Бах с Фредди Меркьюри, а Сати с клецмерской музыкой. Кабаре цыганское, со знаменитым Роби Лакатосом и его виртуозными скрипачами. И, уж совсем неожиданное, «Еврейское кабаре» - премьерное исполнение сочинения Леонида Десятникова под таким названием представит Иерусалимский квартет, в то время как Гидон Кремер своей скрипкой заманит всех зрителей в цирк. Скрипачи Юлий Рахлин и Сергей Крылов, а также грузинский хор «Рустави» также выступят в этом году в Сионе.

Мы хотели бы обратить ваше особое внимание на концерт, которым откроется фестиваль 17 августа и в котором ничего нет от кабаре.

Лера Ауэрбах перед концертом в Венской филармонии. Октябрь 2017 г. (© Nashagazeta.ch)

На его афише имена трех композиторов: Моцарт, Ауэрбах и Канчели. Негласная тема вечера, как объяснила нам хорошо известная читателям Лера Ауэрбах, - жизнь и смерть. Небольшое пояснение. Концерт № 20, написанный 29-летним Моцартом в 1785 году, - единственный, вместе с 24-м, в минорной тональности. (Заметим, кстати, что впервые он был исполнен автором… в венском казино Мельгрубе.) По мнению музыковедов, его главная тема – грусть по уходящему времени, которое не остановить, «есть только миг между прошлым и будущим».

Эту тему развивает и Лера Ауэрбах в своем новом произведении – Большом концерте № 5 для скрипки, фортепиано и оркестра Zweifacher Traum («Сон во сне»). По словам автора, речь идет о «современном переосмыслении» двух сочинений венского гения – Концерта для флейты и арфы и Анданте KV 315.

Название последнего по времени сочинения выдающегося грузинского композитора, мэтра современной музыки Гии Канчели, приезд которого в Сион почти гарантирован, на сайте фестиваля не указано. Однако нам удалось узнать, что речь идет о «Middelheim», оркестровой версии чудесного Фортепианного трио Канчели. Middelheim – название госпиталя в Антверпене, где уже несколько раз спасали жизнь композитора, решившего отблагодарить бельгийских докторов, посвятив им свою музыку. Впервые сочинение прозвучало 21 июля этого года на фестивале в итальянском городе Пьетрасанта, исполнение в Сионе будет вторым.

Оркестровые партии всех трех произведений прозвучат в исполнении Литовского камерного оркестра.

От редакции: Более подробно с программой Сионского фестиваля вы можете ознакомиться на его сайте.

кантон Вале

Статьи по теме

У Павла Верникова украли скрипку в Женеве

Голос и скрипка сольются в Сионе

У фестиваля в швейцарском Сионе – русский худрук

Лера Ауэрбах: Композитор, поэт, пианист

Взглянуть на мир глазами ребенка

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/kabare-smert-i-dve-premery-v-stolice-vale