

## Лучшие работы фотожурналистов мира - в Швейцарии | World Press Photo en Suisse

Автор: Лейла Бабаева, [Цюрих](#) , 08.06.2018.



Бесстрашные весельчаки (© World Press Photo 2018 / Thomas P. Peschak)

До 8 июля в Национальном музее Цюриха проходит выставка снимков, сделанных фоторепортерами из разных стран.

Jusqu'au 8 juillet, le Musée national suisse (Landesmuseum) présente une exposition des meilleures photos prises par des journalistes de différents pays.

World Press Photo en Suisse

Хохлатые пингвины, перепрыгивающие со скалы на скалу на острове Марион, жилые дома в окружении теплиц в Нидерландах, облако пара над регбистами во время матча в Новой Зеландии, вырубка лесов в Амазонии, спасенный от браконьеров молодой носорог, доставленный из Южно-Африканской республики в Ботсвану, бегство рохинджа из Мьянмы, уроки плавания для жительниц Занзибара в водах Индийского океана... и множество других интересных и неожиданных кадров ждут посетителей в городе на Лиммате.

В коммюнике музея отмечается, что выставка не только дает возможность увидеть лучшие снимки фоторепортеров, но и представляет новые формы фотожурналистики.



Дождевая вода испаряется с разгоряченных соперников (© World Press Photo 2018 / Stephen McCarthy)

Экспонаты выставки взяты с конкурса фотожурналистики, который с середины прошлого века ежегодно проводит некоммерческая организация World Press Photo Foundation со штаб-квартирой в Амстердаме. Победители награждаются в восьми категориях: проблемы современности, окружающая среда, повседневная жизнь, долгосрочные проекты, природа, люди, спорт, горячие новости.

В этот раз жюри получило 73 044 снимка от 4548 авторов из 125 стран. Обращая внимание на технические и эстетические критерии, жюри в первую очередь отмечало фотографии, нагляднее всего представляющие яркие события прошлого года или посвященные важным социальным темам.

Главный приз конкурса вручили венесуэльцу Роналдо Шемидту за снимок охваченного огнем мужчины в противогазе. Роналдо запечатлел участника демонстрации в Каракасе против решения президента Венесуэлы Николаса Мадуро внести изменения в конституцию государства.



Во время столкновений в Каракасе (© World Press Photo 2018 /Ronaldo Schemidt)

В категории «Проблемы современности» победил немецкий фотограф Джеско Дензел со снимком туристов во время экскурсии по каналам рыбацкой деревни в Нигерии. Путешественники осматривают лачуги местных жителей. В 2010 году Джеско стал официальным фотографом правительства Германии.

В категории «Окружающая среда» жюри остановило свой выбор на работе фотографа-натуралиста Нила Олдриджа, который живет в Великобритании, но редко бывает дома, так как влюблен в красоту Африки. На сделанном им фото – перевезенный в Ботсвану молодой носорог, которого вот-вот выпустят на волю.

Патрик Браун (Австралия) победил в категории «Новости» со снимком тел беженцев рохинджа, которые были извлечены из воды после крушения лодки. Из ста пассажиров трагедию пережили только семнадцать.

Карла Когельман (Нидерланды) получила первый приз в категории «Долгосрочные проекты» благодаря фотографии играющих Ханны и Алены – двух сестер, живущих в австрийской деревне Меркенбрехтс. Местное население получает большую часть необходимой им энергии из возобновляемых источников.

В категории «Природа» жюри отдало первый приз Кори Арнольду (США), на фото которого белоголовый орлан ест мясные отходы из мусорного контейнера супермаркета в городе Уналашка (штат Аляска). Кори Арнольд также увлекается рыбалкой, часто бывает в море, наблюдает за его обитателями.





Такие птицы сохраняют грозный вид в любой обстановке (© World Press Photo 2018 / Corey Arnold)

Магнус Веннман (Швеция) занял первое место в категории «Люди» со снимком беженок из Косово с синдромом отстраненности. По непонятным причинам, эта болезнь поражает только детей переселенцев, которые ищут убежища, и только в Швеции. Дети перестают разговаривать и ходить, не показывают признаков жизни. Через некоторое время они выздоравливают. Магнус Веннман успел посетить более 80 стран, запечатлевая на снимках самые разные сюжеты, от выборов в США до миграционного кризиса в Африке и Европе.

Оливер Скарфф (Великобритания) получил первый приз в категории «Спорт». На его фото две команды борются за мяч во время матча по средневековому футболу в Ашбурне, (графство Дербишир). Оливер пришел в мир фотографии не сразу: вначале получил степень магистра по математике, после чего работал в Daily Telegraph, Getty Images и, в конце концов, перешел в агентство Франс-Пресс.



Уроки плавания (© World Press Photo 2018 / Anna Boyiazis)

В сегодняшнем мире непрерывно развиваются информационные технологии, что влияет на способы передачи новостей и фотографий и на их восприятие. World Press Photo также вручила награды победителям конкурса Digital Storytelling Contest в четырех категориях, рассмотрев 308 работ. В категории Immersive Storytelling

представлены работы, создающие впечатление, будто зритель находится в центре происходящего. В этой категории принимаются фото, видео, мультфильмы, иллюстрации, тексты и музыка. Первый приз получил фильм в формате виртуальной реальности *Under a Cracked Sky*, зритель которого может почувствовать себя водолазом, плывущим под пайковым льдом Антарктики.

В Национальном музее Цюриха будут выставлены три лучших работы из каждой категории.

Подробности можно узнать по телефону: +41 44 218 65 11 или на [странице](#) выставки.

[фотовыставка](#)

[выставки в швейцарских музеях](#)

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Лучшие пресс-фото мира представлены в Цюрихе](#)

[В Landesmuseum – праздник фотографии](#)

---

**Source URL:**

<https://nashgazeta.ch/news/culture/luchshie-raboty-fotozhurnalistov-mira-v-shveycarii>