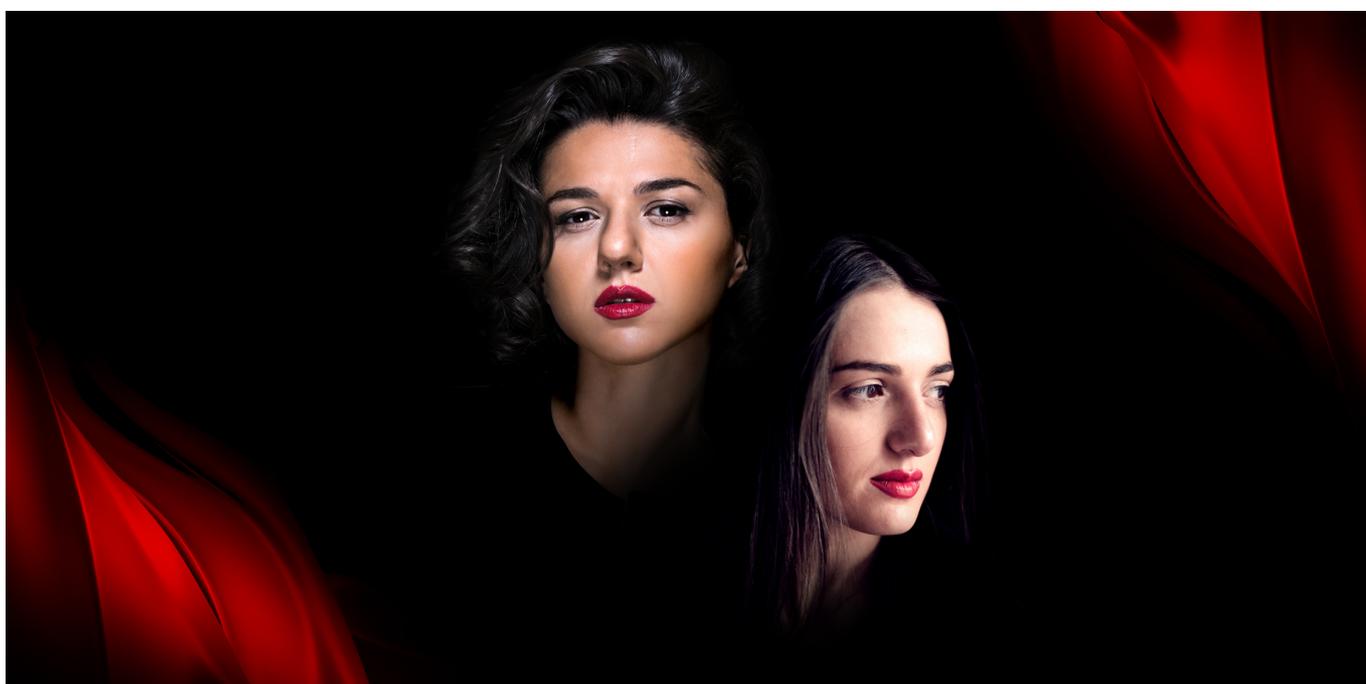


Лучший мой подарочек - это... музыка | Musique est le meilleur cadeau

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 23.02.2018.



Хатия и Гванца Буниатишвили

Ассоциация Аветис приглашает на концерт фортепианного дуэта Хатии и Гванцы Буниатишвили, посвященный Международному женскому дню 8 марта.

|

L'association Avetis invite au concert de Khatia et Gvantsa Buniatishvili, dédié à la Journée internationale des femmes.

Musique est le meilleur cadeau

Название ассоциации Avetis, созданной работающей в Женевской опере певицей Вардуи Хачатрян и ставящей своей целью «поддержку разных форм творческого выражения ради распространения знаний об армянских идентичности, культуре и языке и поощрение артистических и культурных контактов между Швейцарией и Арменией», все чаще появляется на наших страницах. Объяснение этому простое –

ассоциация активно работает и дает интересные и приятные поводы говорить о себе.

Признаемся, увидев афишу предстоящего концерта, мы улыбнулись: ассоциация армянская, а концерт получается грузинский... «Концерт не грузинский, - немедленно поправила нас Вардуи Хачатрян. Он - часть международного проекта. А что касается выбора солистов, то мы решили, что сестры Буниатишвили прекрасно «подходят» для концерта, посвященного Дню женщин: обе они очень женственны, одна более страстная, другая - более нежная. На одном из прошлых наших концертов Хатия играла Комитаса, Бабаджаняна, но на этот раз мы специально не затронули ничего армянского, поскольку речь идет о международном празднике».

О Хатии Буниатишвили мы уже не раз писали в связи с ее нередкими выступлениями в Швейцарии и отлично помним, какое впечатление произвело на нас ее первое темпераментное появление на фестивале в Вербье. Но, возможно, стоит напомнить основные факты ее биографии.

Хатия Буниатишвили родилась в 1987 году в Тбилиси. Игре на фортепиано начала обучаться вместе со старшей сестрой Гванцей в возрасте трех лет под руководством матери. В возрасте шести лет она дала свой первый концерт с камерным оркестром в Тбилиси, а с 10 лет стала выступать с концертами в Европе, России, Украине, Армении, Израиле и США.

Во время учебы в Тбилисской Консерватории, она получила специальный приз на Конкурсе Горовица в Киеве и первую премию Фонда [Елизаветы Леонской](#), также родившейся в Тбилиси. Свое образование Хатия продолжила в Венской академии музыки в классе Олега Майзенберга. Хатия Буниатишвили получила премию Borletti-Buitoni Trust Award (2010) и звание «Лучший новичок года» Echo Klassik Awards (2012).

В обозримом прошлом исключительным для нее стал, пожалуй, 2016 год. Пианистка дала серию концертов в самых знаменитых залах мира, включая нью-йоркский Карнеги-холл, выпустила альбом «Калейдоскоп» с записями произведений Мусоргского, Равеля и Стравинского, стала лицом австрийского бренда часов Jacques Lemans и получила «Золотой приз» Q d'Or, вручаемый французским телеканалом TF1.



Хатия и Гванца Буниатишвили на Фестивале в Вербье с юным меломаном, 2011 г. (© Nashagazeta.ch)

В том же году Хатия и ее сестра Гванца Буниатишвили выступили в Париже на концерте «Аргерих и друзья», куда выдающаяся пианистка Марта Аргерих пригласила лишь семерых исполнителей.

Вообще со своей старшей – всего на год! – сестрой Хатия играет все чаще, а родился дуэт еще в их детстве, когда девочки играли в четыре руки. Выпускница Тбилисской консерватории по классу Тенгиза Амирэджиби, она много гастролирует (Австрия, Франция, Германия, Чехия, Швейцария, Италия) и часто выступает на международных фестивалях, от Лугано до Бейрута.

Для предстоящего концерта в Женеве сестры подготовили яркую и разнообразную программу: сюиты для двух фортепиано Рахманинова и Мийо, Венгерская рапсодия № 2 Листа, Фантазия на «Порги и Бесс» Гершвина и великолепный «Вальс» Равеля в переложении для двух фортепиано.

От редакции: Концерт состоится 8 марта в 20 ч. в Виктория-холле. Билеты можно заказать по телефону 0800418418 или на сайте www.fnac.ch.

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

Статьи по теме

[Максим Венгеров – один вечер в Женеве](#)

Source URL: <https://nashgazeta.ch/news/culture/luchshiy-moy-podarocek-eto-muzyka>