Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Ремонт, финансы и оперный сезон | Le chantier, les finances et la saison d’opéra

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 22.02.2018.

Конца ремонту Женевскрй оперы пока не видно (© Nashagazeta.ch)

Совет фонда Большого театра Женевы объяснил в коммюнике финансовые последствия затянувшейся реставрации исторического здания.

|

Le Conseil de Fondation du Grand Théâtre de Genève a expliqué dans un communiqué des conséquences financières du retard du chantier de rénovation du bâtiment historique.

Le chantier, les finances et la saison d’opéra

Возможно, наши постоянные читатели, интересующиеся культурной жизнью, помнят репортаж, сделанный нами прошлым летом со строительной площадки: тогда руководство Большого театра Женевы предоставило нам возможность оценить ход капительного ремонта, для которого историческое здание оперного театра закрыли с февраля 2016 года, а спектакли идут с тех пор в так называемой эфемерной Опере наций. Тот репортаж завершался официально данным мэром Женевы Реми Пагани обещанием, что к сентябрю 2018 года ремонт закончится, и новый сезон начнется в «старом новом» здании. Тогда же господин Пагани сообщил, что, в случае проволочек, с 1 января 2019 года с мэрии будут взымать штраф – 1000 франков в день.

Увы, обещание не будет выполнено – ремонтные работы уже отстают от графика на полгода и, как говорится, то ли еще будет. Неудовольствие эти новости вызывают у всех (за исключением, может быть, меломанов с правого берега), но бьют они в первую очередь по администрации и сотрудникам театра, которым пришлось спешно перекраивать сезон 2018/19. Видимо, решив показать общественности, насколько сложна эта задача, Совет фонда Большого театра Женевы, оценив финансовые и организационные последствия проволочек с ремонтом, выпустил коммюнике, в которой суммируется сложившаяся ситуация.

Прежде всего, уже понятно, что, даже в лучшем случае, лишь половина из запланированных спектаклей сможет быть представлена в отреставрированном здании на площади de Neuve. Один этот факт добавляет 2 248 000 франков (да, вы не ошиблись, свыше двух миллионов!) к эксплуатационному бюджету театра: в сумму 1 178 000 обойдется аннулирование или изменения контрактов исполнителей, а оставшиеся 1 070 924 – это то, чего не досчитается билетная касса, поскольку и тарифы в Опере наций иные, и мест в зале меньше.

К этим потерям, связанным непосредственно с программой, нужно добавить 264 990 франков – такова цена продления срока эксплуатации Оперы наций и прилегающих зданий для Фонда, да еще муниципалитету придется доплатить 143 667 тысяч.

Представленные цифры – результат интенсивной работы по переоценке проекта, которая началась, как только стало известно, что ремонт затягивается. «Дирекцией театра было сделано все возможное, чтобы в кратчайшие сроки полностью переделать давно запланированную программу сезона. Было сделано все возможное и для того, чтобы минимизировать стоимость этих изменений при том, что просто перенести постановки на сезон 2019/20 невозможно из-за грядущей смены руководства театра».

Отдельной задачей стало повторное согласование действий с Оркестром Романдской Швейцарии, постоянного партнера театра, живущего собственной активной творческой – концерты, гастроли – жизнью.

А началась черная полоса, как нарочно, 13 числа октября месяца, и это была пятница – вот и не верь потом в приметы! Тогда Совет Фонда БТЖ был поставлен в известность, что проблемы с инфильтрацией на уровне грунтовых вод задержат возможность открытия исторического здания до 15 января 2019 года. Надеемся, новых проволочек не будет, но пока дирекция театра бьет тревогу и призывает все

заинтересованные стороны к поиску решений.

Женевская опера
Статьи по теме
Вперед, к 1879 году!
Женевская опера меняет левый берег на правый
Женевская опера меняет прописку

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/remont-finansy-i-opernyy-sezon*