Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Поместье Шерлока Холмса в Шамбези | Le manoir de Sherlock Holmes à Chambésy

Автор: Лейла Бабаева, Женева , 01.09.2017.

О чем молчат эти стены? (Wikipedia)

Деревня Шамбези, расположенная в пригороде Женевы, известна своими старинными виллами и особняками, из которых почти каждый имеет интересную историю. Об одном из них мы расскажем сегодня – это «Красный замок», который вполне подошел бы для съемок фильмов по мотивам рассказов Конан Дойля.

|
Le village de Chambésy, situé en banlieue genevoise, est connu pour ses villas et hôtels particuliers anciens, dont presque chacun a une histoire intéressante. Aujourd’hui, on va raconter l’histoire du «Château rouge», qui pourrait être un bon lieu de tournage d’un film basé sur des récits de Conan Doyle.
Le manoir de Sherlock Holmes à Chambésy

Здесь все – от подвалов до слуховых окошек на чердаке – дышит историей и мистикой. Кажется, сам Шерлок Холмс, попади он на берега Лемана, захотел бы провести расследование. Кто, зачем и когда построил в тихой добропорядочной Женеве здание столь причудливых форм? И почему вообще женевцы решили прозвать владение «Красным замком»?

Наша история начинается в конце XVIII века, когда знаменитый невшательский часовщик Пьер Жаке-Дро (1721-1790) обосновался на берегах Лемана. Жаке-Дро прославился, как изобретатель автоматов-андроидов. Им были созданы такие шедевры, как девушка, играющая на органе, художник, рисующий портрет Людовика XV, каллиграф, способный написать письмо из 40 букв, и другие. Невшателец был знаком со многими монархами Европы, в том числе России, а также Китая, Индии, Японии. Начав свое дело в Ла-Шо-де-Фоне, Жаке-Дро открыл затем мануфактуры в Лондоне (1774) и в Женеве (1784).

Его дело продолжил не менее талантливый сын – Анри-Луи (1752-1791). Под конец жизни он приобрел участок земли в Шамбези, пишет газета Le Temps. Пережив всего на один год отца, он оставил свое владение на берегах Лемана единственной дочери – Сесиль.

Молодая девушка вскоре познакомилась с образованным невшательцем, похожим на ее отца. Луи Перро так же, как Анри-Луи и Жаке-Дро, увлекался изобретениями – в духе Века Просвещения. Однако ему больше нравился мир живой природы – насекомые и рыбы. Этим он и покорил юную Сесиль. Они поженились и поселились в женевском поместье Жаке-Дро. Но вскоре счастье сменилось горем – молодая жена умерла.

Долгие годы Луи Перро был безутешен. В конце концов, его выбор пал на девушку с красивым именем – Розали де Пуртале-Буав, которая родила ему четырех детей. Одному из них – Адольфу Перро – и суждено было построить в пригороде Женевы таинственный «Красный замок».

Вслед за отцом, Адольф стремился постичь тайны мироздания. С детства увлекался научными экспериментами. Вместе с Жан-Шарлем де Мариньяком изучал химию в Парижской высшей горной школе. Это была эпоха Наполеона III, французы зачитывались романами Виктора Гюго и Оноре де Бальзака, Жюля Верна и Александра Дюма, эпоха научных открытий, далеких путешествий. Казалось, человеческий гений сулит счастливое и беззаботное будущее нашей планете…

Впрочем, Адольф Перро ненадолго задержался во французской столице. Его тянуло на родные просторы, изящное парижское общество не могло заменить заснеженных альпийских вершин над лазоревыми водами Лемана… К тому же здесь Адольфа ждала хорошенькая дочка генерального прокурора Уильяма Турреттини. Женитьба на Софи Турреттини принесла Адольфу не только счастье, но и немалые деньги. В

Женеве молодой предприниматель сделал изобретение: придумал металлоплавильную печь, которая работала с рекордной скоростью, используя в качестве топлива светильный газ.

На этом Адольф не остановился. Старое поместье, возведенное еще его дедом, Анри-Луи Жаке-Дро, пришло в упадок. Настало время для постройки нового дома, и не просто особняка, а замка в полном смысле этого слова. Овеянного легендами и тайнами, побуждающего к новым открытиям и возвышенным чувствам. Для постройки семейного замка Адольф приглашает в 1879 году Жака-Элизе Госса, того самого архитектора, который построил Оперный театр Женевы и Дворец Вильсон.

Мания величия скромных буржуа? Подражание итальянскому и французскому великолепию в архитектуре? Или желание расстаться с протестантским наследием? Адольф прислушался к мнению своего шурина, невшательского художника Альбера де Мерона, который советовал ему порвать с кальвинистской благопристойностью, стремлением скрыть свое богатство за серыми фасадами, нивелировать роскошь. Пора и скромной, серой Женеве украситься дворцами и замками.

Четыре года работали землекопы, каменщики, плотники под руководством Жака-Элизе Госса. Адольф с женой наблюдали за стройкой из окон своей виллы, построенной для временного проживания. Результат превзошел все ожидания.

Удивленным взорам женевцев предстало ассиметричное здание красного кирпича: то ли шотландский замок лорда с далекого Альбиона, то ли феодальное поместье, то ли декорации для пьесы Шиллера… Что придумал чудак-изобретатель? Адольф, со своей стороны, был в восторге: для нового дома он использовал самые прочные материалы (мраморные колонны специально привезли из Шотландии), замок строился на века.

Сегодня поместье принадлежит представителям семей Перро и Мах. Многие потомки знаменитых изобретателей продолжили семейные традиции – посвятили себя науке. Оливье Мах – адвокат, Жан-Пьер Мах – профессор медицины, оба вышли на пенсию. Профессор Бернар Мах долгое время возглавлял отделение генетики и микробиологии медицинского факультета Женевского университета. Филипп Перро – историк.

замки Швейцарии
поместья швейцарии
достопримечательности швейцарии
история Швейцарии
Статьи по теме
Швейцария вкладывает в роботов и любуется "Пушкиным"

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/pomeste-sherloka-holmsa-v-shambezi