

Программа Montreux Jazz Festival радует сбалансированностью | Le programme du Montreux Jazz Festival frappe par son équilibre

Автор: Надежда Сикорская, [Монтре](#) , 29.06.2017.



Легендарный Том Джоунс выступит в Монтре (© Hayley Bray)

Завтра начнется праздник для всех любителей музыки, возникшей из сочетания черт европейской и африканской культур и вот уже 51 год чувствующей себя в Швейцарии, как дома.

|

C'est demain que commence la fête de tous les amateurs de cette musique, née du mélange des rythmes européens et africains. Voici 51 ans déjà que cette musique se sent chez elle en Suisse.

Le programme du Montreux Jazz Festival frappe par son équilibre

Послеюбилейный год не бывает простым. Организаторам Джазового фестиваля в Монтре, в прошлом году отметившего свое [50-летие](#), наверняка тоже пришлось не просто – ежегодно устраивать нечто, из ряда вон выходящее, сложно, но и понижать планку не хочется. Так что на этот раз обойдется без Принца (которого уж нет), Фаррелла Уильямс или Стиви Уондера, что не помешает фанатам джаза получить удовольствие и отлично провести время.

Знатоки считают, что главными событиями нынешнего выпуска фестиваля станут выступления Лорин Хилл и Ушера (вместе с группой The Roots) в Аудиториуме Стравинского, крупнейшем концертном зале страны. Несмотря на почтенный возраст, подтвердили свое участие 76-летний Том Джоунс, получивший премию Грэмми еще в 1966-м! Можно не сомневаться, что весь 2000-местный зал взорвется в экстазе, когда он запоет свой хит « It's not unusual », без которого дело не обойдется. Не меньший восторг у публики наверняка вызовут появления на сцене Грэйс Джоунс, суперзвезды 1980-х, и Брайана Уильсона, впервые приехавшего в Монтре в 2005 году. Клуб «тех, кому за 70», был бы неполным без Брайна Ферри, уже с первым своим альбомом в 1972 году внесшим в музыку новое направление – гламурный рок, которому этот неисправимый денди остается верен по сей день. К этому списку западных легенд можно – и нужно! – добавить сенегальца Йуссу Н'Дура, одного из самых известных певцов африканского континента, к которому пришла мировая слава после написания и исполнения композиции «7 Seconds» в дуэте с Нене Черри в 1994 году. С 2012 года певец и ударник занимает пост министра культуры Сенегала.

Еще одна важная площадка фестиваля – Montreux Lab, где можно проследить самые новые джазовые тенденции, а также стать свидетелями смешения стилей и выступления в рамках одного вечера маститых и молодых музыкантов: the Kills и Kasabian рядом с Metronomy и La Femme, London Grammar вместе с Yello...

Особое место занимает Jazz Club Фестиваля в Монтре, в уютной атмосфере которого одинаково комфортно чувствуют себя легенды и те, кто «еще только учатся на волшебников». Клуб – понятие не географическое, а концептуальное, его вечера пройдут на разных площадках: в отеле Montreux Palace, в Шильонском замке, в Hôtel des Trois Couronnes и даже, уж совсем неожиданно, в Аббатстве св. Маврикия <https://nashagazeta.ch/news/swiss/18187> – думаем, за всю полуторатысячелетнюю историю этого почтенного заведения такого здесь еще не было! В рамках программы Клуба хотим обратить ваше внимание на концерт американки Мэвис Стэплс, королевы соул и госпела.

Интересно, что самой богатой с точки зрения числа и разнообразия концертов оказалась в этом году бесплатная программа фестиваля – 250 «единиц» за 16 дней, по сравнению со 130 платными концертами. Понятно, что это – отражение стремления организаторов привлечь как можно больше людей, вытащив их из баров и ресторанов по всей набережной. Кстати, прибрежный «общепит» с его

симпатичными террасами получит в этом году дополнительные 1000 кв. м.

От редакции: Со всеми подробностями программы Montreux Jazz Festival можно ознакомиться на [его сайте](#), а мы, в качестве amuse-bouche, предлагаем вам послушать одну из самых известных песен Тома Джоунса.

[швейцарская культура](#)

Статьи по теме

[Montreux Jazz Festival 2015: легенды, банты, соул и джаз](#)

[Джазовому фестивалю в Монтре – 50 лет](#)

[Джазовый фестиваль в Монтрё осиротел...](#)

[Джазовый фестиваль Монтрё спасает свое музыкальное наследие](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/culture/programma-montreux-jazz-festival-raduet-sbalansirovanostyu>