

Кларнетисты, вперед! | Les clarinettistes, an avant !

Автор: Надежда Сикорская, [Крозе](#) , 14.07.2017.



Форт л'Экюз - идеальное место для кларнета (DR)

В последнюю декаду июля в недалеко от Женевы Франции пройдет серия мастер-классов и концертов, которые объединит этот изобретенный в конце 17 века духовой инструмент.

|

Une série des concerts et de master classes aura lieu dans les derniers dix jours de juillet en France voisine. L'élément unificateur - instrument de musique à vent, inventé à la fin du 17ème siècle.

Les clarinettistes, an avant !

Почти ровно год назад мы [рассказывали](#) вам об инициативе выпускника Московской консерватории, кларнетиста-солиста Оркестра Романдской Швейцарии Дмитрия Расула-Кареева и его друзей, решивших привлечь внимание к их любимому инструменту и поучаствовать в формировании нового поколения играющих на нем музыкантов.

Так родилась Академия кларнетистов-солистов, первый выпуск которой прошел прошлым летом во французской деревушке Крозе, в 14 км от аэропорта Женевы. Очевидно, полученным опытом остались довольны и участники, и организаторы, поскольку уже в следующее воскресенье, 22 июля, Академия откроется вторично.

Дмитрий Расул-Кареев, зашедший к нам в редакцию рассказать о планах на этот год и далее, очень надеется, что на этот раз публики будет больше – это, пожалуй, единственное, чего ему не хватало летом 2016-го. Он рассчитывает на «сарафанное радио», то есть на то, что те, кому понравилась программа, вернутся сами и приведут друзей. А в том, что программа понравилась, сомневаться не приходится – стали бы иначе местные жители предлагать помощь по организации, по размещению в своих домах молодых музыкантов?

Для удобства слушателей были внесены изменения в структуру Академии: дневные джем-сессии были перенесены на вечер – будем надеяться, что «фронтальный» трафик не помешает вовремя прибыть всем желающим! Кроме того, продолжительность фестиваля увеличилась до 10 дней и организаторы (помимо Дмитрия это кларнетист Мишель Вестфаль и пианистка Сайа Хашино) будут сами активнее участвовать в концертной программе – год назад публике их явно «не хватило». В итоге слушателям будут предложены три «классических» концерта и три джем-сешн – коллективные импровизации на заданную тему.

Плюс, конечно, открытые мастер-классы – их в этом году проведут пианист Жан-Жак Бале и виолончелист Стефан Рихофф. «Главным инструментом в Академии остается кларнет, однако взгляд других музыкантов на наш репертуар очень важен, особенно когда это взгляд музыкантов такого калибра, – поделился Дмитрий Расул-Кареев с Нашей Газетой.ch. – Они и сами будут играть, например, «Пьесы-фантазии» Шумана – произведение, написанное для виолончели ИЛИ кларнета. А потом мы все встретимся на джем. То есть в этом году кларнетисты учатся у музыкантов, играющих на других инструментах».

Расширилась и география Академии: ожидается участие музыкантов из Японии, России, Гонконга, США, Франции. «Очень приятно, что лучшие студенты прошлого года – Артур Штокель и Юнко Отани, захотели приехать вновь и будут выступать и самостоятельно, и с ребятами, а Юнко проведет еще и «мастер-класс» по технике Александра», – радуется Дмитрий.

Кто не знает, техника Александра – это техника работы с телом, названная в честь ее создателя Фредерика Маттиаса Александра (1869 – 1955). Австралийский актёр и декламатор, страдающий от рецидивирующей потери голоса, на основе самонаблюдения разработал свой функциональный метод обучения интегрированным движениям, который не только помог ему избавиться от проблемы, но и стал широко используемым по всему миру. Техника Александра – это хорошая

возможность для решения таких проблем, как боль в спине, избыточное напряжение, проблемы с координацией, ощущение тяжести в теле, отсутствия грациозности. Понятно, что для музыкантов подобные навыки крайне важны!



Одна из работ Оксаны Федуловой, которые украсят Коммунальный зал Крозе

Еще одна новость Академии-2017: один из концертов впервые пройдет в Форте л'Экюз – великолепной крепости 17-18 вв., давно привыкшей к музыке: уже несколько лет подряд здесь проходит джазовый фестиваль. Заключительный гала-концерт Академии состоится, как и раньше, в церкви Крозе, а все остальное будет происходить в Коммунальном зале Крозе, любезно предоставленном местными властями в распоряжение музыкантов – на время Академии его стены украсят картины живущей в Лозанне российской художницы Оксаны Федуловой.

«Я уверен, что Форт в качестве музыкальной площадки имеет большой потенциал, - говорит Дмитрий. - Там очень красиво, рядом течет речка, толстые стены, есть возможность устраивать концерты на свежем воздухе, а в случае плохой погоды – в помещении».

Часть концертной программы уже продумана, а часть будет полным сюрпризом и для организаторов, и для исполнителей, и, конечно, для публики – участникам предстоит тянуть жребий. От того, кто его вытянет, и будет зависеть набор исполняемых сочинений.

«Работа над конкретными произведениями оказалась не менее важной, чем долгие ежедневные совместные посиделки, возможность обсудить разные профессиональные и прочие вопросы, - с удовлетворением замечает Дмитрий. - Все студенты говорили, что впервые почувствовали, что участвуют не просто в какой-то «фабрике музыкантов», а в общении с единомышленниками, необходимым для творческого становления любого профессионала».

От редакции: Академия кларнетистов-солистов пройдет в Крозе, Франция, с 21 по 31 июля 2017 г. Вся практическую информацию о ней вы найдете на [сайте Академии](#).



Crozet, France
21-31 Juillet, 2017

STAGE D'ÉTÉ POUR
CLARINETTISTES ET
PIANISTES

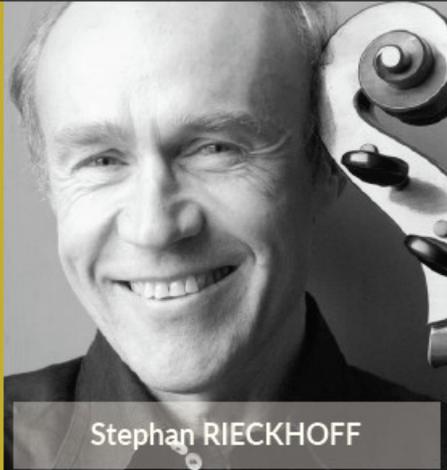
PROFESSEURS
Dmitry RASUL-KAREYEV, clarinette
Michel WESTPHAL, clarinette
Saya HASHINO, piano

ARTISTES INVITÉS
Jean-Jacques BALET, piano
Stephan RIECKHOFF, violoncelle

<http://clarinetsoloist.academy>



Jean-Jacques BALET



Stephan RIECKHOFF

PROGRAMME des CONCERTS, Salle des Fêtes, Crozet

| | | |
|-------|----------------------------------|-------------------|
| 22.07 | CONCERT | 20:30 |
| 23.07 | JAM Concert Classique Improvisé | 18:30 |
| 25.07 | JAM Concert Classique Improvisé | 18:30 |
| 26.07 | Masterclass, S. RIECKHOFF | 9-12:00, 14-17:00 |
| 26.07 | Technique Alexander, Junko OTANI | 18:30 |
| 29.07 | Masterclass, J-J BALET | 9-12:00, 14-17:00 |
| 29.07 | JAM Concert Classique Improvisé | 18:30 |

27.07 CONCERT Fort L'Écluse 20:30 Léaz, France

30.07 CONCERT de GALA 20:30 Église de Crozet



[Женева](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Дмитрий Расул-Кареев: «Все только начинается»](#)

[Соло для кларнета](#)

[От Копленда до Чайковского, с акцентом на кларнет](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/klarnetisty-vpered>