Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Паскаль Мейер: «Мы должны сохранять здоровый скептицизм» | Pascake Meyer: "Il faut garder le scepticisme sain"

Автор: Надежда Сикорская, Цюрих , 22.03.2017.

Куратор выставки в Национальном музее Швейцарии Паскаль Майер (© Nashagazeta.ch)

В продолжение серии публикаций, посвященных тому, как в Швейцарии отмечают столетие русской революции, предлагаем вашему вниманию интервью с куратором выставки «Революция 1917 года. Россия и Швейцария», проходящей в эти дни в

Национальном музее Швейцарии в Цюрихе.

|

Notre invitée d'aujourd'hui est une de commissaires de l'exposition «Révolution du 1917. La Suisse et la Russie» en cours actuellement au Landesmuseum Zurich.

Pascake Meyer: "Il faut garder le scepticisme sain"

Наша газета.ch: Госпожа Мейер, как возникла идея проведения выставки?

Паскаль Мейер: Кажется, идея принадлежит мне. (Смущенно улыбается). А возникла она просто: планируя нашу работу на несколько лет, я обратила внимание, что скоро – 2017 год, вспомнила, что для русской революции он – юбилейный, и предложила коллегам сделать выставку. Директор нашего музея, Андреас Шпильманн, сразу отнесся к этому предложению с большим энтузиазмом. Однако тут же выяснилось, что у нас нет никаких контактов в России. Потому-то мы и обратились к нашим коллегам из Немецкого исторического музея в Берлине, где этой осенью также будет проходить выставка, посвященная революции 1917 года. Без их помощи, прежде всего без помощи куратора Кристианы Янеке, мы бы не справились.

Побывали ли Вы в России в процессе подготовки выставки?

Да, конечно, вместе с Кристиан и доктором Шпильманном мы побывали в Москве и Санкт-Петербурге, пообщались с директорами и кураторами многих музеев. Это была интереснейшая, незабываемая поездка.

Возможно, Вы заметили, что в России до сих пор не пришли к единому мнению в оценке революции…

Да! Это было очевидно! Зато все интересовались нашим мнением…

И каково же оно?

Мое личное мнение такое. Изменение строя было необходимо – расслоение в обществе было огромным, Первая мировая война подорвала силы России, как экономические, так и просто физические… Но то, что произошло потом, нельзя описать иначе, как словами деятеля Великой французской революции Жоржа Жака Дантона: «революция пожрала своих детей». На революцию возлагались такие огромные надежды, и поначалу казалось, что что-то изменилось к лучшему – например, эмансипация женщин, улучшение положения еврейского населения. Но потом все это было уничтожено. Произошла страшная катастрофа, наступили страшные, жестокие времена…

В книжном магазине музея найдутся подарки на все вкусы (© Nashagazeta.ch)

Именно поэтому так здорово, что ваша выставка не ограничивается только революционными событиями, но рассказывает и об их последствиях. Сколько времени вы готовили экспозицию?

Более полутора лет. Пришлось торопиться, ведь мысль о выставке на эту тему возникла не только у нас, и многие музея хотели получить в свои стены произведения искусства и документы из российских и других собраний. Конкуренция была напряженной, нам не удалось осуществить все наши мечты, но мы очень довольны экспонатами, которые удалось заполучить – многие из них швейцарская публика видит впервые.

Вам было интересно работать над этим проектом?

Очень! Я узнала для себя много интересного. Несмотря на то, что я историк по образованию и сфера моей специализации – Швейцария XIX и XX веков, я очень благодарна за помощь профессорам Базельского университета Хейко Хауманну и Бенджамену Шенку, настоящим специалистам по Восточной Европе. Разумеется, и я сама занялась серьезным исследованием, погрузившись с головой в тот период и узнав массу интересного.

А что стало для Вас открытием?

Архитектура: мне было очень интересно узнать, как швейцарские архитекторы участвовали в движении конструктивизма. И, конечно, искусство – некоторые шедевры русского авангарда я уже видела два года назад на выставке, посвященной

Казимиру Малевичу в Фонде Бейлера в Базеле. Однако когда я увидела «живой» «Черный квадрат», скромно висящий без всякой защиты, то чуть не закричала: «Защитите его!» О существовании же некоторых талантливых художников я и не подозревала и очень надеюсь, что у швейцарских любителей искусства еще будет возможность с ними познакомиться. Совершенно особое впечатление произвел на меня Музей Щусева – маленький, видимо, не имеющий серьезных дотаций, но сколько там интересного! Вообще, в отличие от многих моих знакомых, Москва понравилась мне больше, чем Санкт-Петербург.

(© Nashagazeta.ch)

Помогла ли Вам вся это подготовительная работа к выставке, посвященной событиям столетней давности, лучше понять современную Россию?

Безусловно! Вообще, без знания истории трудно разобраться в сегодняшнем дне. Возьмем хотя бы ситуацию на Украине: как понять ее, не зная, что происходило накануне и во время Первой мировой войны, во время войны гражданской? Все это крайне сложно, но мы попытались донести до посетителей выставки хотя бы основные факты – они представлены на одном из 26 столов в нашей стилизованной библиотеке. Мне кажется, одно из главных преимуществ моей профессии – как и Вашей – это возможность постоянно узнавать новое, расширять свой кругозор, встречать интересных людей.

Да, ведь именно люди в конце концов формируют наши представления о той или иной стране.

Ну конечно! Знаете, в Москве мы жили в гостинице «Президентская», недалеко от нового здания Третьяковской галереи на Крымском валу. Когда я узнала, что раньше

это была гостиница для официальных делегаций, то стала смотреть на все другими глазами, впитывая атмосферу, поражаясь невиданного размера комнатам…

А как Вы думаете, как обычный швейцарец представляет себе Россию?

Честно – не знаю. Но точно знаю, что интерес к вашей стране со стороны моих сограждан неустанно растет. Совсем недавно, например, профессор Шенк читал лекцию в университете, и мы думали, что придет человек двадцать, а пришло более двухсот. Да и за билетами на нашу выставку, как Вы сами видели, очередь, что бывает далеко не всегда.

Целый раздел на выставке посвящен Фрицу Платтену, швейцарцу, связавшему свою жизнь с большевиками *(Наша Газета уже подробно рассказывала об этом человеке)****. Как Вы, швейцарка, относитесь к этой исторической личности?***

Думаю, сегодняшним исследователям он может показаться наивным, но легко сегодня судить сегодня о том, что происходило тогда!

(© Nashagazeta.ch)

Но Вы не считаете его предателем?

Совершенно нет – он ведь искренно верил в коммунистическую идею, в идею светлого будущего. Время показало, насколько заблуждались он и его единомышленники, допуская необходимость насилия и думая, что цель оправдывает средства. Его трагическая судьба безусловно заслуживает изучения. Но интересно, что обаянию идеи поддались многие выдающиеся интеллектуалы того времени,

достаточно назвать имена Поля Сартра и Леона Фейхтвангера – этому, кстати, посвящен заключительный раздел нашей экспозиции.

Прошло сто лет. Какой главный урок, на Ваш взгляд историка и просто неравнодушного человека, можно вынести из опыта русской революции?

Ох, какой трудный вопрос! Как я уже говорила, историю вообще необходимо знать. А главный урок… наверное, необходимость сохранять здоровый скептицизм, уметь разделять факты и идеологию и вовремя подвергать идеологию здравой критике. При этом историк не должен никого судить, а лишь описывать и анализировать события.

Иногда кажется, что история ничему людей не учит. После всего пережитого в Европе в XX веке к власти в целом ряде стран вновь приходят правые популистские лидеры. Растет напряжение. Создаются предпосылки, способные напомнить те, что спровоцировали прошлые трагедии. Чем Вы это объясняете?

Мне кажется, это связано с неизжитыми расизмом и страхом «другого». Растет экономическая пропасть между людьми. Я всеми силами души надеюсь, что не будет новой катастрофы, а потому мы должны неустанно напоминать людям о преимуществах демократического общества, каким бы несовершенным оно ни было.

Я видела, на входе в Музей лежит книга отзывов. Интересно, какие впечатления о выставке оставят посетители.

Мне самой очень интересно, и я обязательно Вам расскажу!
русская революция
Статьи по теме
«Революция 1917 года. Россия и Швейцария»

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/paskal-meyer-my-dolzhny-sohranyat-zdorovyy-skepticizm