Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Наши» режиссеры на женевском кинофестивале Black Movie | «Nos» réalisateurs au festival genevois Black Movie

Автор: Лейла Бабаева, Женева , 13.01.2017.

Кадр из фильма «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» (weburg.net)

Восстающий против однообразия сюжетных линий и стилистических приемов, фестиваль Black Movie ежегодно предлагает программу, которая открывает широкой аудитории независимое кино разных стран, а в списке режиссеров можно увидеть имена как новичков, так и признанных мастеров.

|
Se méfiant des cinémas uniformisés, au caractère novateur et sans préjugés, Black Movie propose durant 10 jours chaque année des films pas comme les autres des cinéastes émergents et renommés.
«Nos» réalisateurs au festival genevois Black Movie

Россию в этом году представит фильм Андрея Кончаловского «**Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына**», который завершил трилогию режиссера о российской глубинке. Картина, получившая приз «Серебряный лев» на 71-м Венецианском кинофестивале, основана на наблюдениях за жизнью и людьми. Съемки проходили в Плесецком районе Архангельской области, многих персонажей сыграли местные жители. На главную роль пригласили настоящего почтальона, выбрав его из пятидесяти кандидатов. Алексей Тряпицын – единственный представитель цивилизации, с которым общаются жители крошечной деревни, отрезанной от внешнего мира лесами и озерами. Каждый день почтальон пересекает озеро на лодке, чтобы доставить газеты и письма сельчанам. В интервью агентству «Интерфакс» режиссер выразил сомнение в том, что картина понравится российским зрителям, многие из которых видят такую жизнь каждый день. В то же время, фильм наверняка заинтересует западного зрителя, не знакомого с бытом российской деревни.

Еще одна лента с постсоветского пространства – «**Раненый ангел**» режиссера Эмира Байгазина, совместного казахско-франко-немецкого производства. Зрители узнают истории четырех мальчиков-подростков, каждый из которых переживает свою трагедию в Казахстане, где пустеют села, растет преступность.

Кинолента «Раненый ангел» - не для тех, кто избегает сильных переживаний (tengrinews.kz)

В интервью интернет-порталу tengrinews.kz режиссер признался, что к съемкам фильма его подтолкнула известная картина финского художника Хуго Симберга (1873-1917) «Раненый ангел». В поисках подходящих типажей создатели фильма ездили по Казахстану, искали в аулах мальчишек на главные роли. Восприятие ленты «нашими» и европейскими зрителями, как и в случае с картиной Кончаловского, не будет идентичным, так как жители Казахстана увидят на экране знакомые им реалии, а многих жителей западных мегаполисов могут поразить виды казахстанских сел, военных баз и заброшенных заводов.

Картина «Раненый ангел» (1903 г.), ставшая источником вдохновения для Эмира Байгазина (Википедия)

Эстонское кино представлено фильмом 28-летней актрисы и режиссера Трийн Руумет «**Беспорядочные дни – Лихие 90-ые**». Главный герой Аллар, не одаренный большим интеллектом, показан в переходный период между праздностью подростка и ответственностью взрослого. Аллар живет с родителями и, к их неудовольствию, больше уклоняется от работы, чем ищет ее. В одной из сцен он знакомится с бандитом «невысокого полета» Юлиусом и становится его помощником. Далее Аллар попадает в круговорот событий, которые приведут его к пониманию новых для него истин.

Фильм «Беспорядочные дни – Лихие 90-ые»: не шедевр, но запоминается (variety.com)

Программа для школьников – **le Petit Black Movie** – включает мультфильмы из разных стран, рассказывающие о приключениях людей и животных. В мультфильме Екатерины Филипповой «Козы» рогатые герои, выглядывая из окон поезда, обрывают лисья с веток проносящихся мимо деревьев, в мультфильме Натальи Чернышевой «Паутина» паук и старушка постепенно переходят от неприязни к дружбе и взаимопомощи. Мультфильм Рамиля Усманова «Привет!» рассказывает о муравье, который здоровается со своими сородичами, и которые после этого неизменно погибают. Основная идея мультфильма Гарри Бардина «Слушая Бетховена» – свобода во всех ее проявлениях. Миром правят машины, которые стремятся

уничтожить растения, пробивающиеся через мостовую, но усилия бездушных автоматов не увенчиваются успехом…

Фестиваль Black Movie будет проходить с 20 по 29 января. Расписание сеансов вы найдете на сайте. Обращайте, пожалуйста, внимание на место кинопоказов.
кинофестиваль в женеве
black movie
Женева
кино в Швейцарии
Статьи по теме
Новое кино на фестивале Black Movie
Российский мультфильм победил на фестивале Blackmovie
Фестиваль «черного» кино в Женеве принимает российских режиссеров

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/nashi-rezhissery-na-zhenevskom-kinofestivale-black-movie