

## Летний Фестиваль в Вербье начинается зимой | Le Verbier Festival commence en hiver

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 14.12.2016.



Директор Фестиваля в Вербье Мартин Энгстром (©Nicolas Brodard)

Билеты на концерты 24-го выпуска международного фестиваля классической музыки, с которым Наша Газета девять лет поддерживает партнерские отношения, можно купить уже сегодня!

|

La vente des billets pour la 24ème édition du festival international de musique classique -

partenaire de Nasha Gazeta depuis neuf ans – commence aujourd’hui !

Le Verbier Festival commence en hiver

На прошлой неделе в лозаннском кафе с подходящим названием «Mozart» директор Фестиваля в Монтре Мартин Энгстром представил журналистам программу предстоящего выпуска и объявил об открытии билетных касс. То есть получается, что не только сани надо готовить летом, но и билеты на летний фестиваль покупать зимой! Почему было принято такое решение? «Во-первых, потому что оказалось, что мы это можем, - рассказал Нашей Газете.ch Мартин Энгстром. – А во-вторых, летом в Швейцарии, как Вы знаете, проходит несколько крупных фестивалей – помимо нашего еще в Люцерне, в Гштааде. Все они публикуют свои программы до Рождества, и мы решили последовать их примеру, чтобы слушатели могли уже сейчас строить планы на лето, владея всей информацией. Кроме того, Рождество и Новый год – активный период в Вербье, и можно рассчитывать на то, что туристы, видящие наши проспекты в гостиницах, в ресторанах, решат вернуться сюда летом».

Изучив программу, мы искренне порадовались за наших партнеров – после прошлого не самого удачного, на наш взгляд, сезона Фестиваль в Вербье возвращается во всем своем привычном великолепии. С 21 июля по 6 августа 2017 года в альпийской деревушке будут выступать многие яркие музыканты из разных стран мира – кто-то возвращается сюда по традиции, кто-то приедет впервые.

В симфонической части программы сразу бросаются в глаза три знаковых произведения Рихарда Штрауса: «Саломея» откроет фестиваль в исполнении Фестивального оркестра под управлением Шарля Дютуа (после девяти лет на посту музыкального руководителя молодежного коллектива этот выпуск фестиваля станет для швейцарского дирижера последним), через несколько дней финский маэстро Эса-Пекка Салонен предложит свое прочтение «Электры», а британец Антонио Паппано вернется в Вербье после девятнадцатилетнего отсутствия с «Жизнью героя». Кроме этого, итальянский мастер Джанандреа Нозеда продирижирует Симфонией № 9 Малера.

Любителей фортепианной музыки ждет огромный и сложный выбор. Почему, вы поймете, когда мы просто перечислим имена пианистов в алфавитном (латинском) порядке: Сергей Бабаян, Ефим Bronфман, Барри Дуглас, Владимир Фельцман (дебют в Вербье!), Ричард Гуд, Евгений Кисин, Николай Луганский, Михаил Плетнев, Андраш Шифф, Григорий Соколов, Даниил Трифонов и Юйцзя Ван. Это что касается «маститых». А среди молодых отметим выступления лауреатов Международного конкурса имени П. И. Чайковского 2015 года [Джорджа Ли](#) и ОЧЕНЬ понравившегося москвичам француза Люка Дебарга, а также уже знакомого нашим читателям швейцарца [Франческо Пьемонтези](#).

Не меньше впечатляет и «скрипичное отделение»: Джошуа Белл, Рено Капюсон, Жанин Янсен, Леонидас Кавакос и отсутствовавший несколько лет Вадим Репин. К этому списку стоит добавить 15-летнего шведа (по крайней мере, по факту своего рождения) [Даниэля Лозаковича](#).

По традиции меломаны будут с нетерпением ждать не только сольных выступлений всех перечисленных музыкантов, но и их неожиданных ансамблей, многие из которых рождаются именно в Вербье. Большое внимание наверняка привлечет

юбилейный вечер камерного оркестра «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета или программа «карт-бланш» Леонидаса Кавакоса. Очень любимый фестивальной публикой немецкий бас Томас Квастхофф выступал в Вербье в самых разных амплуа: певца, педагога, дирижера.... На этот раз он приедет со своим джазовым трио и составит конкуренцию кубинцу Чучо Вальдесу и его квинтету.

Многие истинные ценители приезжают в Вербье не только ради высококачественных концертов, но и чтобы познакомиться с подрастающим поколением музыкантов – такая возможность им предоставляется открытыми для публики мастер-классами Академии Вербье и другими образовательными программами фестиваля. В 2017 году в них примет участие около 300 юных дарований!

Дирекция фестиваля заботится о том, чтобы молодежь была не только на сцене, но и в зале. С этой целью 12 тысяч билетов на самые разные концерты будут предложены по цене 50 франков и ниже, в дополнение к «молодежным пропускам» для тех, кому меньше 16 или 26.

«Будущим летом мне вновь удастся собрать в Вербье лучших исполнителей, способных, на мой взгляд, увлечь публику своей страстью, а также их наиболее интересных молодых коллег, и предложить всем еще более оригинальный, чем обычно, репертуар. Вся команда фестиваля и я сам немало потрудились над этой программой, так что до встречи 21 июля!», - такими словами закончил Мартин Энгстром свою презентацию. А нам остается только откликнуться на его приглашение.

*От редакции: Детально изучить фестивальную программу и заказать билеты на заинтересовавшие вас концерты легче всего на [сайте фестиваля](#).*

[фестиваль в Вербье](#)

---

**Source URL:**

<https://nashgazeta.ch/news/culture/letniy-festival-v-verbe-nachinaetsya-zimoy>