

## Александр Васильев. Советский гламур: высокая мода в СССР



Правление русского Кружка приглашает вас на очередное собрание. Перед вами выступит историк моды, искусствовед, дизайнер интерьеров и театральный художник **АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ**.

Тема его выступления: **СОВЕТСКИЙ ГЛАМУР: ВЫСОКАЯ МОДА В СССР**

Александр Александрович Васильев родился в Москве, окончил Постановочный факультет Школы-Студии МХАТ. Историк моды и художник, он еще и коллекционер — в его собрании более 50 000 костюмов и аксессуаров XVIII–XXI вв., он автор многочисленных книг, статей и выставочных проектов о моде.

А.А. Васильев создал более ста декораций для спектаклей оперы и балета в театрах Франции, Великобритании, Америки, Японии, Латвии и других стран. С 2008 года он ведет популярную телевизионную передачу «Модный приговор», которую ежедневно смотрят более 35 миллионов россиян. Награжден за пропаганду русского искусства медалью С. П. Дягилева, медалью В. Нижинского, орденом «Меценат» и Золотой медалью Академии Художеств России.

Музей изобразительных искусств Ла Шо-де-Фона открывает 8 декабря выставку «Советский гламур. Высокая мода в СССР из коллекции А. Васильева» в рамках большого выставочного проекта «Утопия повседневности. Советские предметы 1953–1991», партнером которого стало Русское отделение Женевского университета. Кураторы выставки, искусствовед Рада Ландарь и директор музея Лада Умштеттер, представят этот проект перед выступлением А. А. Васильева, которое будет посвящено моде советской элиты. Историк моды расскажет о представленных на выставке костюмах знаменитых советских женщин, — актрис, телеведущих, членов семей первых лиц государства, настоящих икон стиля: Вии Артмане, Галины Брежневой, Лили Брик, Людмилы Гурченко, Нины Кондратовой, Ольги Лепешинской, Клары Лучко, Майи Плисецкой, Натальи Фатеевой и других.

Выступление состоится в среду **7-го декабря в 19:00 в аудитории В-101** главного корпуса университета (Uni-Bastions – 5, rue de Candolle).

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/event/22615>