Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Музыкальный сентябрь» аккумулирует юбилеи | Le Septembre Musical accumule des jubilées

Автор: Надежда Сикорская, Монтре , 22.06.2016.

Шарль Дютуа за пультом Лондонского Королевского Филармонического оркестра откроет фестиваль (© Yunus Durukan)

С 26 августа по 4 сентября фестиваль классической музыки в Монтре задует не только 70 собственных свечей, но и поможет задувать их Лондонскому Королевскому филармоническому оркестру, пианистке Марте Аргерих, дирижеру Шарлю Дютуа и скрипачу Джеймсу Эресу. Примите участие в розыгрыше билетов на концерты Теодора Куррентзиса и Михаила Плетнева!

|

De 26 aout au 4 septembre le festival de musique classique à Montreux soufflera pas seulement ses propres 70 bougies, mais aussi celles de pianiste Martha Argerich et du chef d’orchestre Charles Dutoit. Gagnez des billets aux concerts de Teodor Currentzis et Mikhaïl Pletnev.

Le Septembre Musical accumule des jubilées

Еще прошлым летом Наша Газета писала о том, с каким размахом, в два сезона, фестиваль, руководимый Тобиасом Рихтером (по совместительству еще и директором Женевской оперы), решил отмечать свое 70-летие. Публика от этого только выигрывает, ведь на дни рождения приглашают только самых лучших, самых близких друзей, а таких у «Музыкального сентября» среди хороших и очень хороших музыкантов немало.

Помимо музыкальной программы юбилею фестиваля, родившемуся 6 сентября 1946 года в Казино Монтре, будет посвящена обширная ретроспективная выставка, а также монументальный труд Жана-Франсуа Моннара. Однако главной героиней фестиваля остается, конечно, музыка, и мы по традиции хотим обратить ваше внимание на концерты, кажущиеся нам наиболее интересными. Их на этот раз много!

В первые три вечера на сцене Аудиториума Стравинского, самого большого концертного зала Швейцарии, будет царить Лондонский Королевский филармонический оркестр под управлением своего музыкального руководителя и основного дирижера Шарля Дютуа. Оркестру в этом году – 70, Дютуа, самому известному швейцарскому дирижеру после Эрнеста Ансерме, - 80, но звучат и выглядят оба прекрасно! Разумеется, нам очень приятно, что во все три программы включены произведения Игоря Стравинского: «Жар-птица», «Петрушка» и «Весна священная». Напомним, что работа над балетом «Весна священная» была завершена неподалеку, в гостинице «Шатлар» («Hôtel du Châtelard») в Кларане, 4 ноября 1912 года, его именем названа одна из городских улиц.

Солисты, приглашенные устроителями фестиваля, под стать юбилярам.

Марта Аргерих (© Yunus Durukan)

Первой, **26 августа**, к публике выйдет прекрасная аргентинская пианистка **Марха Аргерих**, о которой мы уже не раз писали, выражая свои восторги. У нее тоже в этом году юбилей. Цифра, разумеется, не называется, но если прикинуть, что уже в 1957 году она завоевала первые премии на конкурсах в Бользано и в Женеве, то можно прикинуть. Марта Аргерих исполнит единственный фортепианный концерт Шумана.

Имя греческого скрипача **Леонидаса Кавакоса** тоже не раз встречалось на наших страницах – регулярный участник Фестиваля в Вербье и прочих знаковых музыкальных событий, в 2015 году он вошел в жюри Международного конкурса имени Чайковского. Напоминаем, в ноябре этого года он совершит турне по Швейцарии с Оркестром Мариинского театра и Валерием Гергиевым, а в Монтре **27 августа** в его исполнении прозвучит Концерт Брамса для скрипки с оркестром ре мажор оп. 77.

Леонидас Кавакос (© Marco Borggreve)

Наконец, программа третьего, заключительного, концерта британского коллектива будет полностью русской. Помимо «Весны священной», **28 августа** прозвучат «Половецкие пляски» из оперы Бородина «Князь Игорь» и Второй фортепианный концерт Сергея Рахманинова – в исполнении не нуждающегося в представлении **Даниила Трифонова**.

Передохнув несколько дней и справившись с эмоциями, мы советуем вам вернуться на берег Лемана **31 августа** – в театре Le Reflet в Веве состоится сольный концерт **Михаила Плетнева**, год назад поделившегося с читателями Нашей Газеты своими мыслями о музыке, политике, Швейцарии… В программу пианист включит произведения Баха, Грига и Моцарта.

Михаил Плетнев (© Yunus Durukan)

Еще один коллектив, вторично приезжающий на «Музыкальный сентябрь», - это Молодежный оркестр из Байи, Бразилия, основанный в 2007 году дирижером и пианистом **Рикардо Кастро**. Юные музыканты в возрасте от 13 до 29 лет не обходят вниманием и русский репертуар: **2 сентября** они исполнят Четвертую симфонию Чайковского, а два дня спустя будут сопровождать своего руководителя в Фортепианном концерте № 1 Шостаковича.

Между этими двумя вечерами, то есть **3 сентября**, в Монтре наверняка съедется немало русскоязычной публики, чтобы послушать ансамбль musicAeterna под управлением **Теодора Куррентзиса**, который приедет в Швейцарию из далекой Перми. (Напоминаем, этот коллектив будет открывать и новый сезон Женевской

оперы, но с другой программой.) Шестикратный обладатель российской Национальной театральной премии «Золотая маска», Теодор Куррентзис родился в Афинах. С начала 1990-х живет и работает в России. Учился в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова в классе легендарного дирижера, профессора Ильи Мусина, учениками которого в разные годы были также Юрий Темирканов, Одиссей Димитриади, Валерий Гергиев и Семен Бычков. Созданный им Оркестр musicAeterna, который ныне базируется в Перми, известен как один из самых передовых российских коллективов, специализирующийся на аутентичном исполнительстве. В то же время оркестр не ограничивается произведениями ранних эпох и успешно сочетает в своем репертуаре сочинения разных музыкальных периодов и направлений, включая музыку XX века и произведения ныне живущих композиторов, - говорится на сайте коллектива. В феврале 2016 года Теодор Куррентзис был удостоен престижной немецкой премии Kairos за особые достижения в интерпретации музыки Моцарта. Греческий дирижер из Сибири, впервые приезжающий на фестиваль «Музыкальный сентябрь», предложит публике программу из произведений знаменитого французского композитора эпохи барокко Жана-Филиппа Рамо (1683 – 1764).

Теодор Куррентзис и оркестр musicAeterna

От редакции: Со всеми остальными моментами программы вы можете ознакомиться на сайте фестиваля, а у тех, кто прочитают этот материал первыми, есть возможность выиграть билеты на два прекрасных концерта. Для этого достаточно ответить на указанные ниже вопросы и как можно быстрее прислать правильные ответы на адрес nadia.sikorsky@nashagazeta.ch.

Вопрос 1. Какую из перечисленных престижных премий дирижер Теодор

Куррентзис и его пермский ансамбль musicAeterna получили последней в хронологическом порядке?

Золотая маска (Россия)
Премия KAIROS
Премия ECHO KLASSIK

Разыгрываем 10 x 2 билетов категорий А и Б на концерт ансамбля musicAeterna в Аудиториуме Стравинского в Монтре 3 сентября. Первые десять человек, правильно ответившие на вопрос, проведут изумительный вечер!

Вопрос 2. За какой из своих дисков пианист Михаил Плетнев получил премии Edition Award и Un Diapason d'Or в 2002 году?

Разыгрываем 10 x 2 билетов на концерт Михаила Плетнев в Reflet-Théâtre в Веве 31 августа. В программе – Бах, Григ, Моцарт.

русская музыка
швейцарская музыка
Статьи по теме
«Музыкальный сентябрь» начнется в августе
Швейцарский «Музыкальный Сентябрь»

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/muzykalnyy-sentyabr-akkumuliruet-yubilei