Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Звезды оперы и балета – детям Мексики | Les étoiles de l’opéra et du ballet chantent et danses pour les enfants du Mexique

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 03.06.2016.

Хорхе Виладомс в прекрасном окружении

Натали Дессе, Орели Дюпон, Алессио Карбон и Филипп Кассар выступят 13 июня в Женеве в гала-концерте в пользу Фонда, созданного профессором Лозаннской консерватории Хорхе Виладомсом.

|

Nathalie Dessay, Aurélie Dupont, Alessio Carbone et Philippe Cassard se présenteront le 13 juin à Genève dans une gala au profit de la Fondation Crescendo con la Musica, créée par Jorge Viladoms, professeur du piano au Conservatoire de Lausanne.

Les étoiles de l’opéra et du ballet chantent et danses pour les enfants du Mexique

Получив информацию о предстоящем вечере, поразившись громким именам на афише и вычитав, что за всем этим великолепием стоит профессор музыки, мы сразу представили себе почтенного старца с белой бородой, склонившегося над клавишами рояля в задумчивой позе. Какого же было наше удивление, когда, в поисках дополнительной информации, мы зашли на его личный сайт и увидели портрет очень симпатичного и совсем молодого человека. Хорхе Виладомс родился в мексиканском городе Дуранго в 1985 году. Заниматься музыкой начал поздно – в 15 лет, частным образом. Лишь через четыре года он поступил в Лозаннскую консерваторию, которую окончил в 2008 году с дипломом с отличием по специальности «педагог фортепиано». Окрыленный этим успехом, Хорхе решил продолжить образование и, благодаря присужденной ему премии Gabrielle Agostini Award, поступил на магистерскую программу в Высшую школу искусств Цюриха, которую также завершил с отличием.

Педагогическое образование вовсе не мешает его довольно активной концертной деятельности, некоторые моменты которой можно считать поворотными в карьере и жизни музыканта. Так, в сентябре 2012 года он выступал на Дне открытых дверей в Европейском отделении ООН в Женеве. Именно тогда, перед двухтысячной аудиторией, он объявил о создании фонда Crescendo con la Mùsica Foundation, цель которого – дать доступ к занятиям музыкой мексиканским детям из бедных семей. Почему это так важно? По мнению Хорхе Виладомса, занятия классической музыкой крайне важны для детей, поскольку способствуют развитию их воображения, умению концентрироваться, организованности и дисциплине, свободе выражения. «В нашей семье способность сочувствовать, сопереживать считалась главной ценностью. С самого раннего детства я чувствовал потребность помогать другим. Мне знакомы и бедность, и страдания, так как мои родители уделяли много времени детскому дому в Дуранго. Мой путь профессионального музыканта помог мне осознать важность музыки для развития ребенка. И теперь стремление помочь мексиканским детям принимает конкретные очертания с созданием фонда Crescendo con la Mùsica Foundation», - поясняет молодой профессор.

Натали Дессе и Филипп Кассар (© Marc Ribes/Virgin Classics)

В 2015 году за Фондом последовала Ассоциация Crescendo con la Mùsica, поддерживающая творческое развитие молодых музыкантов в Швейцарии стипендиями и педагогическими обменами. Средства на эти благородные цели собирать не легко, для этого и устраиваются гала-вечера. Концерт 13 июня будет уже вторым по счету. После очень успешного первого вечера в прошлом году в Мексику отправились семь контейнеров с более чем сотней музыкальных инструментов – к огромной радости 360 детей. Кроме того, благодаря собранным средствам появилась возможность заключить контракты с семью квалифицированными педагогами, обучающими теперь своих юных подопечных игре на скрипке, виолончели, флейте, кларнете, фортепиано, саксофоне, а также пению.

Надеемся, что предстоящий вечер будет не менее успешным. Поддержать Хорхе согласилась оперная певица Натали Дессе, обладающая высоким колоратурным сопрано (берет ля третьей октавы!) и владеющая необычно широким репертуарным диапазоном — от барочной музыки И. С. Баха до арий в опереттах Жака Оффенбаха. Аккомпанировать ей будет Филипп Кассар, благодаря дружеским и профессиональным связям которого и удалось привлечь к участию в программе мировых знаменитостей, как признался Хорхе Виладомс Нашей Газете.ch. Дуэт Дессе-Кассар сформировался в 2011 году и с тех пор выступает на лучших сценах мира: в нью-йоркском Карнеги-холле, в Венской филармонии, в московском Зале имени Чайковского, в Сантори-холле в Токио… В программу предстоящего выступления Натали Дессе и Филипп Кассар включили, в частности, волшебный «Вокализ» Сергея Рахманинова.

Орели Дюпон

Вокал будет чередоваться в этот вечер с балетом. В Женеву для единственного

выступления приедут два блестящих исполнителя, звезда Парижской оперы Орели Дюпон и премьер этой знаменитой труппы Алессио Карбон. Знатоки наверняка не упустят возможность увидеть «живьем» Орели Дюпон, возможность поистине уникальную, ведь год назад она рассталась со сценой, перейдя к педагогической деятельности, а с 1 августа 2016 года возглавит балетную труппу Парижской оперы. Заметим, что еще в 1998 году Орели Дюпон получила статус «звезды», балерины высшей квалификации в Парижской опере, который кроме нее заслужили в свое время Сильви Гиллем, Мари-Клод Пьетрагалла, Патрик Дюпон, Мануэль Легри, Рудольф Нуриев и Хосе Мартинес. В апреле 2015 года Орели Дюпон уже поддержала фонд Crescendo con la Mùsica своим искусством, станцевав в Мексике в постановке «Лунный свет» вместе со звездой Парижской оперы Эрве Моро, в сопровождении Хорхе Виладомса (фортепиано) и Лионеля Котте (виолончель).

Ее партнер, итальянский танцор Алессио Карбон, родился в Стокгольме, закончил Балетную школу при миланском театре Ла Скала, в 1997 году был принят в труппу Парижской оперы сначала как «запасной», затем как штатный танцор, а уже в 2002 году стал премьером, иными словами - ведущим солистом балета, исполняющим главные партии в спектаклях. Орели Дюпон и Алессио Карбон исполнят па-де-де на музыку Прелюдии № 10 Рахманинова в постановке Бена Стивенсона и па-де-де «Together Alone» на музыку Филипа Гласса в постановке Бенджамина Мильпье.

Алессио Карбон

Предстоящий вечер гарантирует вам эстетическое удовольствие, а также моральное удовлетворение от сознания того, что, возможно, благодаря купленному вами билету какой-то симпатичный малыш в далеком мексиканском Дуранго впервые увидит скрипку. Или флейту. Или виолончель. Приходите!

13 июня 2016 г., в 19.30
Bâtiment des Forces Motrices (BFM)
Place des Volontaires 2, 1204 Genève
022 322 12 20

Заказать билеты в режиме онлайн можно здесь, а также по телефону 058 568 2900.

Женева
балет

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/zvezdy-opery-i-baleta-detyam-meksiki*