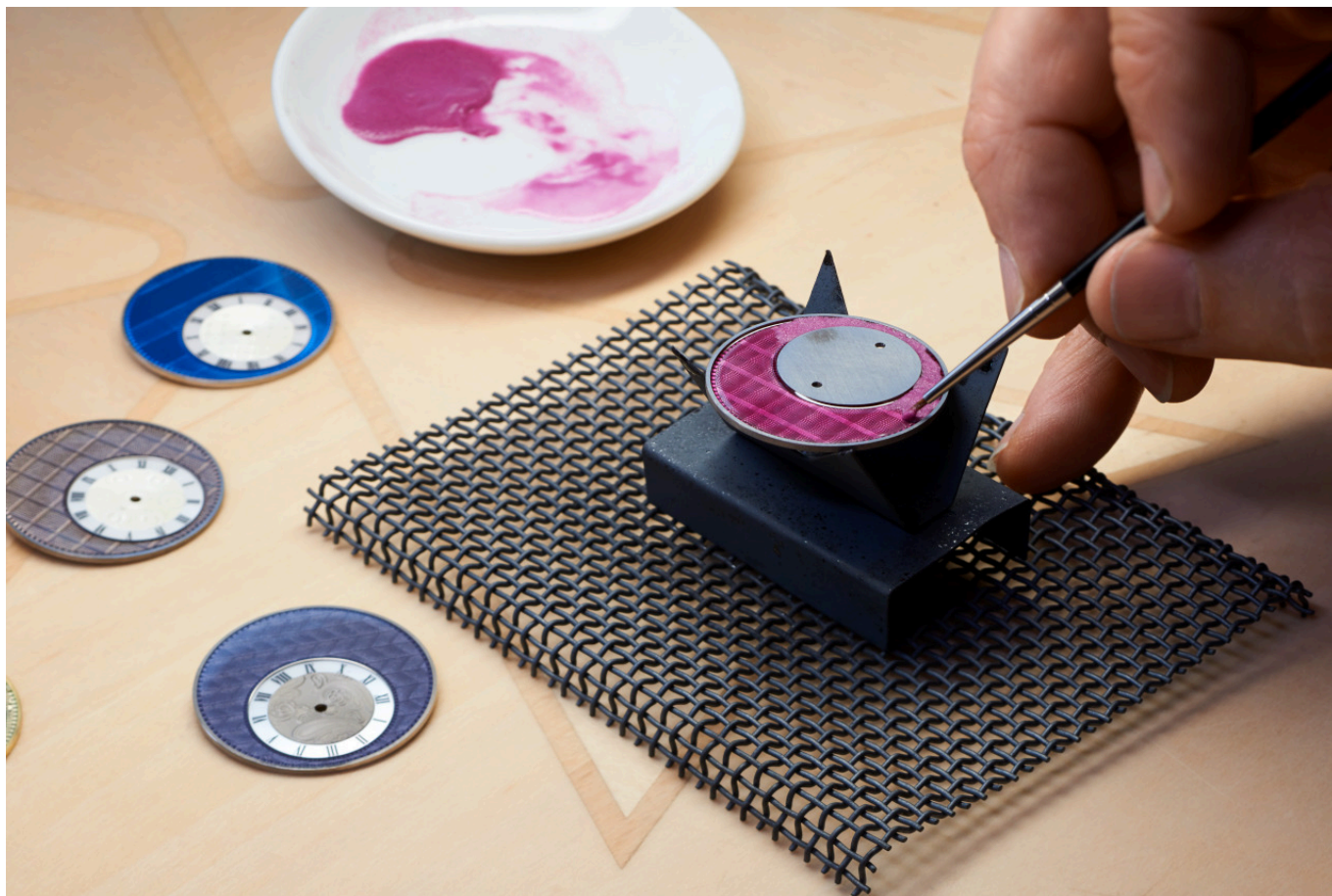


Европейские дни художественных ремесел - 2016 | Journées Européennes des Métiers d'Art - 2016

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 14.04.2016.



Так наносится эмаль на часы Vacheron Constantin

Очередной смотр редких, часто исчезающих специальностей начнется завтра в кантонах Женева и Во и продолжится в Невшателе и Юре.

|
Cet évènement incontournable qui permet au grand public de découvrir les coulisses de savoir-faire séculaires démarrera demain à Genève et continuera dans les cantons

Neuchâtel et Jura.

Journées Européennes des Métiers d'Art - 2016

Шестой раз подряд швейцарский часовой бренд Vacheron Constantin стал основным спонсором Европейских дней художественных ремесел, события, концепция которого получила развитие во Франции, Италии, Англии и Швейцарии, а теперь охватывает 18 европейских стран. В эти дни люди, интересующиеся магией создания прекрасных предметов, могут заглянуть за кулисы мастерских независимых авторов, музеев и других культурных учреждений, а также центров подготовки нового поколения творцов.

В Женеве 15-17 апреля такая возможность предоставляется всем любителям прекрасного в Женевском музее истории и искусств с помощью выставки «Время по Алессандро Мендини и его мастеров». Подготовленная по заказу Дома Vacheron Constantin, эта выставка, вдохновленная темой Времени, отражает диалог между талантливым дизайнером и художником и 13 мастерами и представляет ремесла как неотъемлемую часть современного дизайна. Самые любознательные посетители смогут не только ознакомиться с техникой создания уникальных моделей, но и потрогать материалы, из которых их делают.

Но это не все. Второй год подряд Vacheron Constantin приглашает широкую публику в свою святая святых – в свое историческое здание «на острове», где мастера знаменитого бренда будут демонстрировать свое искусство в области гильоширования, нанесения эмали и собственно сборки часов из сотен миниатюрных деталей. За каждым их движением – долгая история и прочные традиции.

Благодаря выставке «Элегантность в движении», на которой представлена великолепная подборка изделий Vacheron Constantin из наследия бренда, посетители смогут проследить, как эволюция в способах путешествий повлияла на мастерство часовщиков мануфактуры, непрерывно работающей уже 260 лет.

Да и само здание «Дома на острове» словно рассказывает увлекательную сагу бренда. В этих стенах руководители фирмы принимали глав государств, от монархов до махарадж, выдающихся государственных деятелей, высоко ценивших элегантною сдержанность и непревзойденное качество изделий.

Параллельно с этими тремя основными событиями жители и гости Женевы смогут посетить мастерские художников, скульпторов, дизайнеров и кулисы театров, обычно закрытые для публики.

Одновременно с Женевой Европейские дни художественных ремесел пройдут и в Лозанне, в Espace Arnaud, где четыре специалиста высочайшей квалификации, сотрудничающие с Vacheron Constantin – гравер, эмальер, мастер по кружеву и художник-декоратор, – поделятся секретами своих редких профессий.

После Женевы и Во эстафета Дней перейдет к Невшателю (22-24 апреля) и Юре (23 и 24 апреля). Для кантона Невшатель это будет премьерой: двадцать местных мастеров, а также две школы прикладных искусств откроют двери своих мастерских

и аудиторий. Посетители смогут открыть для себя около тридцати разнообразных ремесел, предполагающих работу с камнем, с кожей, с деревом, бумагой, глиной, а также искусство точной механики, незаменимое в часовом деле.

В кантоне Юра на авансцену будут «выведены» семь ремесел, отражающих традиции этого региона. Среди прочих, свои умения продемонстрируют эмальер-ювелир, колесный мастер, мастер струнных инструментов и каменщик, изготавливающий памятники. Исторический музей Делемона и Музей Поррентруи также примут участие в Днях, представляя не только свои коллекции, но и запасники.

От редакции: Со всеми деталями программы вы можете ознакомиться на [сайте Европейских дней художественных ремесел](#).

[Европа](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/style/evropeyskie-dni-hudozhestvennyh-remesel-2016>