Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Владимир Марамзин, «старейшина русской нонконформистской литературы».

|

Отделение славянских языков Университета Лозанны приглашает на встречу с писателем Владимиром Марамзиным, по определению организаторов – «старейшиной русских нонконформистских писателей».

Владимир Марамзин родился в 1934 году в Ленинграде, куда вернулся после войны, на которой погиб его отец. Закончил Ленинградский электротехнический институт (1957), до 1965 работал инженером, начальником отдела научно-технической информации на заводе «Светлана».
Прозу начал писать в 1958 году, публиковаться в 1962-м. Посещал литературную

студию при библиотеке им. Маяковского. Пьеса «Объясните мне кто-нибудь — я скажу вам спасибо» была в 1963 года поставлена в Ленинграде, но снята из репертуара сразу же после премьеры. Написал несколько телевизионных и киносценариев. Опубликовал в издательстве «Детская литература» две познавательные книги для детей «Тут мы работаем» (1966, второе издание — 1973) и «Кто развозит горожан» (1969, о городском общественном транспорте — трамвае, троллейбусе, автобусе, такси, метро). Входил в литературную группу «Горожане» (кроме него, её составляли Борис Вахтин, Владимир Губин, Игорь Ефимов), участвовал в одноимённом машинописном сборнике. Распространял в списках произведения А. Платонова, других запрещённых авторов.

В 1971—1974 годах вместе с историком, литератором Михаилом Хейфецем и литературоведом, переводчиком Ефимом Эткиндом составил для самиздата машинописное собрание сочинений Иосифа Бродского в 5 томах. Это послужило поводом для его ареста 24 июля 1974 года. Свою вину Марамзин признал.

Суд, проходивший в Ленинграде 19-21 февраля 1975 году и освещавшийся самиздатской «Хроникой текущих событий», приговорил Марамзина к 5 годам условного заключения. Писателю было разрешено властями выехать на Запад.

С 1975 года — в эмиграции во Франции. Сотрудничал с журналом В. Максимова «Континент». Опубликовал лагерные дневники М. Хейфеца (1977). В 1978—1986 годах вместе с А. Хвостенко издавал в Париже литературный журнал «Эхо» (вышли 14 номеров), напечатал в журнале повесть А. Платонова «Ювенильное море», библиографию его произведений. Опубликовал несколько повестей и рассказов, мастерски воспроизводивших сюрреалистическую обстановку, вывихнутую мысль и речь обычных жителей СССР. В прозе считает себя последователем Андрея Платонова. После 1981 года много лет не публиковался, занимался техническими переводами.

После 1999 года новые тексты Марамзина стали появляться в России (журнал «Звезда», СПб), зарубежных русскоязычных изданиях («Литературный европеец», «Мосты», Франкфурт-на-Майне; «Новый берег», Копенгаген). В 2003 году в Париже вышла новая книга его прозы, в 2007 году — сборник статей. В парижском издательстве Эхо готовится к выходу роман Славотерпец (первая часть трехчастного романа Страна Эмиграция). Можно не сомневаться, что на встрече пойдет речь и об этой книге.

Четверг, 17 марта, в 17.30. Университет Лозанны, здание Anthropole, аудитория 4165. Приходите!

La section de langues slaves
de l'Université de Lausanne
vous invite à la rencontre avec
le doyen des écrivains russes non-conformistes

UNIL | Université de Lausanne

Наша Газета
nashagazeta.ch

Vladimir Maramzine

Jeudi
17 mars 2016
à 17:30,
UNIL,
Bâtiment
Anthropole,
salle 4165

Source URL: *https://nashagazeta.ch/event/21258*