Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

НОВОСТИ ПАРТНЕРОВ / CONTENU PARTENAIRE

# Максим Венгеров и Рустем Сайткулов выступят в Цюрихе и Женеве | Maxim Vengerov et Rustem Saïtkoulov en duo à Zurich et Genève

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 22.02.2016.

Дуэт

В рамках абонемента «Великие исполнители» концертного агентства "Сесилия" два

блестящих музыканта подготовили для местных меломанов великолепную программу из произведений Шуберта, Бетховена, Изаи, Эрнста и Паганини.

|

Dans le cadre de l’abonnement Les Grands Interprètes de l'agence Caecilia deux brillant musiciens ont préparé un programme composé des œuvres de Schubert, Beethoven, Ysaÿe, Ernst et Paganini.

Maxim Vengerov et Rustem Saïtkoulov en duo à Zurich et Genève

Один из ярчайших инструменталистов нашего времени возвращается в Женеву после почти ровно годового перерыва: 13 февраля 2014 года Максим Венгеров выступил в Виктория-холле в сопровождении Камерного оркестра Польши. Мы не сомневаемся, что нашим просвещенным читателям не надо объяснять, кто такой Венгеров, но все же напомним основные факты его биографии.

Максим Венгеров родился в 1974 году в Новосибирске в семье музыкантов. С 5 лет учился у заслуженного деятеля искусств Галины Турчаниновой сначала в Новосибирске, затем в ЦМШ при Московской консерватории. В 10 лет продолжил обучение в Средней специальной музыкальной школе при Новосибирской консерватории у выдающегося педагога, профессора Захара Брона, вместе с которым в 1989 переехал в Любек (Германия). Спустя год, в 1990-м, выиграл Конкурс скрипачей имени Флеша в Лондоне. В 1995 году был удостоен итальянской Премии Академии Киджи как выдающийся молодой музыкант.

Он играл в лучших залах мира, с лучшими дирижерами, с лучшими партнерами по камерным ансамблям, но не всегда оставался верен классическому скрипичному амплуа. Существует запись состоявшейся в мае 2005 года в Ганновере мировой премьеры Концерта, написанного композитором Беньямином Юсуповым специально для М. Венгерова. В масштабном произведении, названном Viola, Rock, Tango Concerto, музыкант исполнил солирующие партии на альте и электро-скрипке и, что стало полной неожиданностью, выступил партнером в танго с бразильской танцовщицей Кристиане Палья!

Максим Венгеров

Ничто не предвещало заявления о прекращении карьеры, сделанного Венгеровым в 2008 году из-за травмы плеча. К счастью, дело кончилось лишь "антрактом". После удачной операции в 2010 году скрипач вернулся на сцену, а за время вынужденного простоя освоил – следуя совету Мстислава Ростроповича, которого он считал своим Наставником - профессию дирижера и возглавил, в частности, фестивальный симфонический оркестр им. Менухина в Гштааде.

В предстоящем концерте в Женеве Максим Венгеров выступит в дуэте с пианистом Рустемом Сайткуловым. Мы хотели бы подчеркнуть слово «дуэт», ведь речь идет именно о полноправном партнерстве, а не о солисте и аккомпаниаторе, как могут думать далекие от музыки читатели. Камерный ансамбль получается только тогда, когда в нем участвуют музыкально равнозначные величины. В данном случае о подобной равнозначности говорить можно, а потому мы с удовольствием представляем вам Рустема Сайткулова, чье имя впервые встречается на наших страницах.

Нетрудно выяснить, что Рустем Сайткулов родился в Казани. В возрасте четырех лет начал заниматься фортепиано, а в шесть лет поступил в спецшколу при Казанской консерватории. Продолжил обучение пианист в Московской консерватории в классе Элисо Вирсаладзе, затем — в Высшей школе музыки Мюнхена. Рустем — победитель многих международных конкурсов, в их числе Конкурс пианистов им. Бузони, Римский фортепианный конкурс, Montecarlo World Piano-Masters, UNISA, конкурс Гезы Анды и другие.

Рустем Сайткулов

Пианист выступал с такими всемирно известными оркестрами, как Лондонский королевский филармонический оркестр, Оркестр филармонии Монте-Карло, Пражский симфонический, Sinfonia Varsovia, Туринский RAI, Цюрихский Tonhalle, Бельгийский симфонический оркестр.

Его сольные концерты проходили во всех частях света — в России, Китае, Японии, Чили, Аргентине, Мексике, США, Канаде, Южной Африке, Испании, Ирландии, Англии, Франции, Швейцарии, Италии, Германии, Сербии, Чехии и Словакии.

Вместе музыканты (Венгеров на скрипке Страдивари «бывшей Крейцера» 1727 года, а Сайткулов – на Стенвее) исполнят программу, от перечисления которой у любого меломана потекут слюнки. Большой дуэт Шуберта ля мажор оп. 162 DDD 574. Соната № 7 Бетховена. Соната для скрипки соло оп. 27 № 6 ми минор, этюд № 6 для скрипки соло «Последняя роза лета» Эрнста, одно из труднейших, по мнению специалистов, скрипичных произведений. И – кульминация: Кантабиле и вариации « I Palpiti » (в обработке Ф. Крейслера) Никколо Паганини.

Ну как не броситься покупать билеты на концерты, которые состоятся 28 февраля в Tonhalle и 29 февраля в Victoria hall? Спешите! А в качестве «закуски» предлагаем вам послушать запись «Последней розы лета» Эрнста, сделанную Максимом Венгеровым несколько лет назад.

Виктория-холл
Цюрих
Женева
Статьи по теме
Максим Венгеров, скрипач и дирижер, выступит в Женеве

---

**Source URL:**
*https://nashagazeta.ch/news/culture/maksim-vengerov-i-rustem-saytkulov-vystupyat-v-cyurihe-i-zheneve*