НАША ГАЗЕТА
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» присуждена в третий раз | «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» was awarded for the third time

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 02.02.2016.

Ф.П. Журн и г-н Леманн, владелец Gallery Gebrüder Lehmann

В 2016 году ее обладателем стал немецкий художник Эберхард Хафекост, представивший на стенде галереи Gallery Gebrüder Lehmann сольную выставку под названием «Оранжевая ночь» в рамках прошедшей на прошлой неделе выставки artgenève.

|

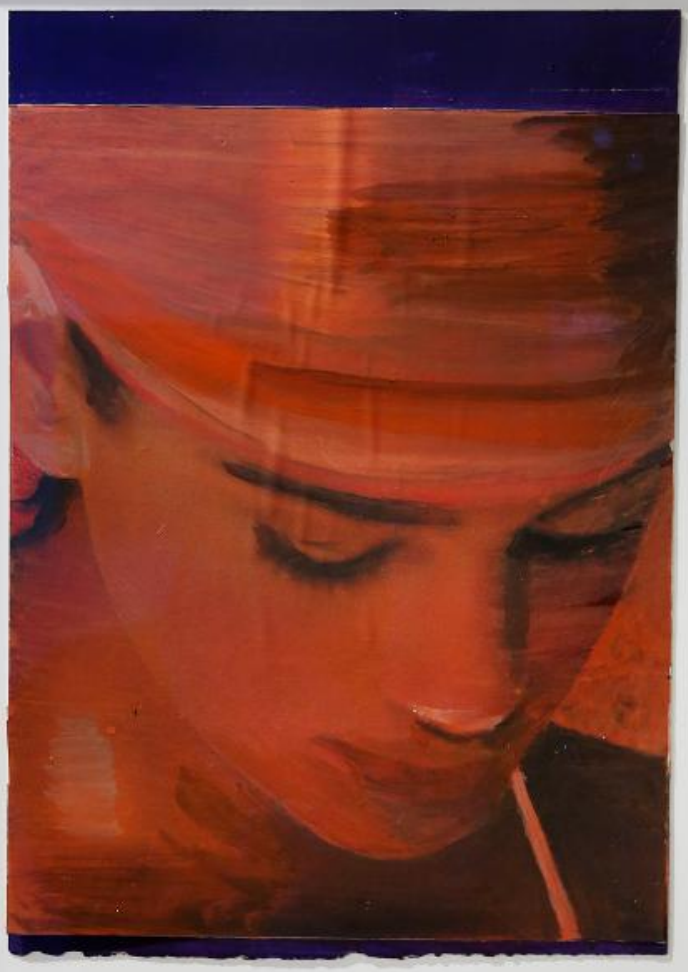
In 2016 a German artist Eberhard Havekost became its laureate – for his solo exhibition “Orange night”, presented by Gallery Gebrüder Lehmann dans le cadre de l'exposition artgenève qui a eu lieu la semaine dernière.

«Prix Solo artgenève – F.P. Journe» was awarded for the third time

Женевский часовой бренд F.P. Journe то и дело дает нашей редакции приятные поводы напомнить о себе. То он поддерживает науку, то поощряет начинающих коллег по цеху, то вносит свой вклад в пополнение городского Фонда современного искусства. Последнее - уже в третий раз.
Год назад Наша Газета.ch рассказывала о представленном женевской галереей Xippas греческом художнике по имени Лукас Самарас – именно его сольная выставка удостоилась специальной премии F.P. Journe, кстати, одного из спонсоров artgenève. Присуждение премии позволило Франсуа Полю Журну приобрести одну из работ художника и … немедленно передать ее в Фонд.

Несмотря на сложную экономическую ситуацию в мире интерес к современному искусству явно не падает. В 2016 году в традиционной выставке, в течение четырех дней располагавшейся в салонах комплекса Palexpo, приняли участие 80 галерей, представивших в целом около семисот артистов, в том числе 30 моно-шоу.

Эберхард Хафекост родился в 1967 году в Дрездене, учился в Дрезденской академии искусств в 1991—1996 годах. В 1999 получил грант, носящий имя Карла Шмидт-Ротлуфа, немецкого художника-экспрессиониста, одного из теоретиков модернизма в живописи. Работы Хафекоста, живущего и работающего в Дрездене и Берлине, хранятся в Музее современного искусства Дрездена, в Музее искусств Денвера, в Галерее Тейт и в частных коллекциях.



Э. Хафекост "Оранжевая ночь" (1987, смешанная техника)

Если верить специализированным источникам, Хафекост изучает процесс конструкции и деконструкции образов. Используя в качестве отправной точки фотографии, снятые им самим или взятые из других источников, он использует цифровые технологии для обработки изображения. Хафекост изменяет оригинальные изображения на компьютере, а затем полученные образы переносит на холст. Например, меняет перспективу и освещение как в Bowling 2, меняет кадрирование и упрощает изображение, делая его почти абстрактным как в Mobile 1, Carpark 4 или Intro I. В последней серии, названной Zensur (Censorship) художник стал закрывать области изображения серыми или черными прямоугольниками. Хафекост пишет картины, нанося тонкий слой краски, что усиливает сходство его живописи с проекцией.

Начиная с 1997 года работы Хафекоста неоднократно выставлялись в Германии, США, Великобритании, Франции, Португалии, Нидерландах, а также в Швейцарии – в Музее изобразительных искусств Люцерна (1998) и на ArtBasel (1999).

Победителя именной премии Франсуа Поль Журн определял не единолично, а вместе с другими членами жюри, в которое – также по традиции - вошли Каролин Буржуа, куратор коллекции Франсуа Пино, Андреа Беллини, директор Женевского Центра современного искусства, и Николаус Шафхаузен, директор венского Kunsthalle. Уже в этом году «Оранжевая ночь» будет передана в Фонд современного искусства Женевы.

Кристиан Вальдвогель. «Маятник Фуко» (c) TDG/Patrick Gillieron Lopreno

Сквозной темой нынешнего выпуска artgenève стало «Время» - среди многочисленных посвященных этому сюжету работ отметим впечатляющее произведение Кристиана Вальдвогеля «Маятник Фуко», представленное брендом F.P. Journe.

Господин Журн уже подтвердил, что выступит партнером нового художественного салона artmonte-carlo, который пройдет с 30 апреля по 2 мая 2016 года в Гримальди Форуме в Монако.

[швейцарские часовые компании]
Статьи по теме
[Лукас Самарас – обладатель премии Prix Solo Artgenève - F.P.Journe]
[Голубой « Tourbillon Souverain » F.P. Journe в поддержку научных исследований]
[Исторический турбийон F.P. Journe оценили в Америке]

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/style/premiya-prix-solo-artgeneve-fp-journe-prisuzhdena-v-tretiy-raz