Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Плюшевые зверушки, барабаны, пистолеты и паровозики для швейцарских детей под елочку | L’évolution des jouets offerts aux enfants suisses par le Père Noël

Автор: Лейла Бабаева, Женева , 29.12.2015.

Музыканты середины прошлого века (rts.ch)

С конца 1950-х годов до середины 1980-х модели игрушек, которые Дед Мороз

приносил детям под елку, существенно изменились. Если раньше типичным подарком была юла, плюшевые зверята и модели машин, то позднее в списке наиболее ожидаемых сюрпризов оказались куклы Барби и электронные игры… хотя детские улыбки и радость остались без изменений.
|
De la fin des années 1950s au milieu des 1980s les jouets que les enfants suisses trouvaient sous leurs sapins, ont visiblement évolué. Si autrefois c’étaient une toupie, des animaux de peluche et des voitures en fer-blanc, plus tard la liste contenait les poupées Barbie et des jeux électroniques... bien que les sourires et la joie des enfants soient toujours les mêmes.
L’évolution des jouets offerts aux enfants suisses par le Père Noël

Плюшевые мишки, резиновые утки, деревянные лошадки, заводные барабанщики, скрипачи, гитаристы, электрические поезда, шагающие щенки и черепахи, утки, проносящиеся по столу, будто по озеру – вот неполный список игрушек, которые наполняли полки в магазинах в середине прошлого века и откуда родители уносили их ожидающим чуда детям…

Горящие глаза, приоткрытые ротики, все внимание на происходящее за стеклом витрины – дети стоят у магазина игрушек в преддверии нового 1963 года, наблюдая за движениями клоунов, акробатов и балерин, загадочным факиром, который играет на дудочке, и другими чудесами. В отражении сказки на маленьких лицах, в светящейся в глазах вере в доброту и волшебство – настоящий праздник для тех, кто не «повзрослел» бесповоротно, кто способен улавливать тончайшие изменения детской души. Глядя на лица малышей той эпохи, кажется, что они реагируют на происходящее более непосредственно, что взгляд их не так искушен, как взгляд современных детей, которые с малого возраста умеют разблокировать смартфон и отправить sms… О том, как менялись игрушки швейцарских детей на протяжении последних десятилетий, расскажут архивы Швейцарской телерадиокомпании (RTS).

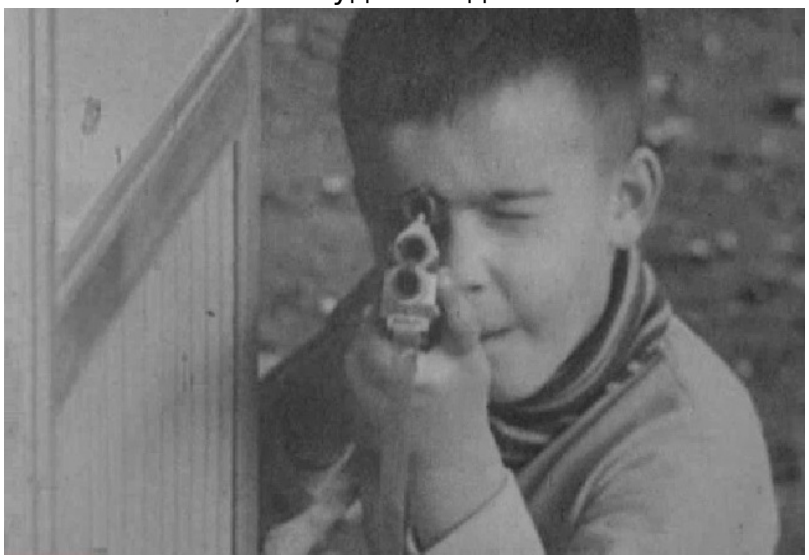
В 1966 году подарками для детей становились юлы (внутри некоторых помещались лошадки, которые «бегали» по кругу, стоило запустить юлу по полу), жестяные разукрашенные полицейские машины, заводные вертолеты (предтечи сегодняшних дронов?) и – верх шика – электрические роботы.

У витрины магазина игрушек (rts.ch)

К концу 1960-х годов возник вопрос, подходит ли для детей игрушечное оружие или его нужно запретить (интересные сведения для сегодняшних детей, которые руководят на экранах компьютеров «настоящими» военными кампаниями). В разных кантонах к этой проблеме относились неодинаково: в некоторых магазинах в немецкоязычной Швейцарии «оружие» исчезло из магазинов, в то время как в Женеве его продолжали продавать, и спрос на него не угасал.

В передаче 1968 года журналисты побеседовали с продавцами «оружия», которые рассказали, что часто первыми в магазин приходят дети (почти всегда мальчики), которые увлеченно рассматривают автоматы, ружья и револьверы, а в скором времени в магазине появляются их родители, которые спрашивают: «Мой сын видел у вас черный автомат, вы можете мне его показать?» По словам одной из продавщиц, как-то раз в ее отдел пришел мужчина и купил сыну пояс с двумя пистолетами, которые сделали его похожим на ковбоя или бандита. «У меня чуть сердце не заболело при виде этого, но я обязана продать товар, мне оставалось лишь смотреть им вслед…»

Владелец небольшого магазина игрушек, стоя на фоне внушительных ружей почти в натуральную величину, отметил, что выставлять игрушечное оружие на всеобщее обозрение стоит, так как дети все равно видят автоматы и пистолеты в кино, а после просмотра просят родителей купить им громкую игрушку. Если спрятать «оружие», то родители, которые приходят со своими чадами в его магазин, спросят, почему оно не выставлено, что будет свидетельствовать лишь о лицемерии продавца.



Перестрелка в разгаре (rts.ch)

Управляющий в другом магазине, стоя в окружении двустволок и пистолетов-пулеметов Томпсона, рассказал, что «еще несколько лет назад здесь продавались автоматы с игрушечными пульками, но однажды к нам обратилась полиция по поводу случаев травматизма, и мы по собственной инициативе исключили из нашего ассортимента опасные модели». Специалист выразил мнение, что сокращение числа продаваемых «единиц оружия» не погасит в детях желание иметь такие игрушки, но отметил, что из ста продаваемых автоматов, пистолетов и подобных изделий девяносто штук покупают родители, и лишь десять – непосредственно дети. «Конечно, ребенок всегда может уговорить бабушку купить ему ружье, но все же за приобретение таких игрушек большая ответственность лежит и на родителях».

Вы когда-нибудь задумывались, как делают игрушки? Электрические поезда?

Прежде, чем маленький локомотив увидит свет, несколько чертежников сидят перед листами ватмана, готовя схемы нового состава. Когда расчеты окончены и чертежи готовы, необходимо настроить станки, которые обеспечат серийное производство маленьких рельсов, вагонов и паровозов. Для тех, кто будет работать за станками, это означает бесконечное повторение набора жестов по отливке, сборке и покраске вагонов. Одна из сотрудниц завода не играет с электрическими поездами, но каждый день запускает их по рельсам на столе, так как должна убедиться, что все работает без сбоев.

А как «рождаются» куклы? Мягкую голову насаживают на стержень и вращают под машиной, обшивающей голову волосами. Затем в глазницы вставляют глаза, рисуют черты лица, причесывают и покрывают лаком волосы. Кукол, которые ходят, разговаривают и поют, тоже проверяют… если представить себе, что приходится слушать их тонкие голоса каждый день, из года в год, можно понять, каким терпением и усидчивостью должны были обладать работницы-кукольницы.

Футболка с изображением инопланетянина (rts.ch)

В 1982 году на экраны вышел фантастический фильм «Инопланетянин» Стивена Спилберга о дружбе десятилетнего мальчика и инопланетянина, забытого его сородичами на Земле. Успех фильма был огромен, и в продажу быстро поступили «производные» товары: футболки с изображением пришельца или его именем, стилизованные брелки и другие предметы. Впрочем, самым большим спросом у детей (и многих взрослых) пользовались куклы, изображающие инопланетянина по имени Е.Т., а потому в Китае и на Тайване тысячи рабочих производили «неземные» фигурки, чтобы они прибыли в Европу незадолго до Рождества, где тысячи покупателей атаковали магазины игрушек, расхватывая новые экземпляры. По словам сотрудницы одного из магазинов детских товаров, где продавались футболки с изображением Е.Т. на груди, такую одежду покупают и дети, и взрослые, ее сын тоже купил себе такую футболку, а лично ей пришелец из фильма напоминает… эмбрион.

Впрочем, и в мире игрушек кумиры легко теряют армии поклонников. В декабре 1984 года самыми продаваемыми подарками были уже фигурки героев фильма «Звездные войны», а также машинки с дистанционным управлением. В это же время в продажу поступили первые детские компьютеры Ordimini, большим спросом пользовались классические куклы, статуэтки, изображающие Майкла Джексона и куклы Барби.

О том, что любят сегодняшние дети, расскажет любой, кто в настоящее время воспитывает ребенка. Главное – не упустить время, которое традиционно называют «нежным возрастом», быть чутким к желаниям своего малыша, пресекать капризы, видеть перемены в его душе и тогда, быть может, он сам не захочет иметь в своем распоряжении игрушки, несущие отрицательный, деструктивный заряд, а будет настойчиво просить то, что действительно принесет ему пользу.

игрушки

Рождество

Статьи по теме

Какие подарки выберут швейцарцы для детей на Рождество?

Самые любимые игрушки под ёлкой...

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/plyushevye-zverushki-barabany-pistolety-i-parovoziki-dlya-shveycarskih-detey