

Швейцарские историки отмечают столетний юбилей | Historiens suisses célèbrent leur centième anniversaire

Автор: Лейла Бабаева, [Берн](#), 07.09.2015.



Раскопки в Промонтоньо, 1927 год. Работа археологов выглядит увлекательно на фоне «извлеченных» результатов (nb.admin.ch)

Федеральная комиссия исторических памятников (Commission fédérale des monuments historiques, CFMH) приглашает всех желающих приобщиться к своим сокровищам – старинные фотографии расскажут о значительных произведениях архитектуры и искусства Швейцарии.

|
La Commission fédérale des monuments historiques, CFMH, invite à découvrir ses trésors documentaires – une sélection de dessins, d'aquarelles et de photos feront revivre le travail des pionniers de la Commission.
Historiens suisses célèbrent leur centième anniversaire

Свой праздник CFMH приурочила к Дням европейского наследия, которые проходят в Швейцарии ежегодно с 1994 года. Тема этого выпуска – «Обмен и влияние». Если рассматривать культуру с точки зрения обмена опытом, знаниями, традициями, то ее можно представить, как яркий калейдоскоп, где искристые орнаменты взаимовлияний и затейливые рисунки импульсов переплетаются и составляют каждый раз новую, неповторимую картину. Так и исторические памятники: из глубины веков они несут нам знание – подлинное, воплощенное в камне, на полотнах и гравюрах – о деяниях наших предков, о том, как они жили и какое оставили нам культурное наследие.

По случаю столетия CFMH сотрудники Федеральных архивов исторических памятников приготовили подарок историкам, исследователям, архитекторам, а также любителям старины. 12 сентября они приглашают всех желающих прогуляться по коридорам фондов Швейцарской национальной библиотеки, расположенной в Берне по адресу: Hallwylstrasse, 15 (экскурсии пройдут в 10.00, 11.00, 13.00 и 14.00). Архивисты представят подборку уникальных документов конца XIX – начала XX веков, то есть того времени, когда федеральная комиссия исторических памятников делала свои первые шаги. Здесь можно будет увидеть рисунки, акварели, фотографии, на которых запечатлены пионеры сохранения исторического наследия Швейцарии: раскопки в граубюнденском Промонтоньо, примитивный инвентарь археологов начала прошлого века (снимок 1927 года), средневековый собор в городке Сен-Урсан, кантон Юра (фотография 1899 года), деревня Шпиринген, примостившаяся на невообразимом склоне в кантоне Ури, с ее почерневшими от старости домами, столь непохожими на сегодняшние виллы и шале (фотография 1912 года), рукописный журнал раскопок древнеримских памятников в валезанском Мартиньи, проиллюстрированный выдающимся швейцарским археологом Альбертом Наефом (1862-1936) – настоящее произведение искусства (1897-1898).



Средневековый собор в Сен-Урсан, кантон Юра (nb.admin.ch)

Предтечей CFMH можно по праву считать «Швейцарское общество истории искусства» (Société d'histoire de l'art en Suisse», SHAS), созданное в 1880 году в Цофингене (кантон Аргау) и первоначально именовавшееся «Патриотическим обществом в защиту исторических памятников». Это было время построения нового общества в Европе после падения монархического режима во Франции, а затем наполеоновской империи, эпоха индустриальной революции, прокладывания железных дорог и туннелей под Альпами, развития навигации и туризма. Президентом созданного общества стал женеvский художник Теодор де Соссюр, внук знаменитого натуралиста и путешественника Ораса Бенедикта де Соссюра (1740-1799).

Общество преследовало две основные цели: финансирование публикаций научных трудов и фотоальбомов, посвященных описаниям исторических памятников, а также приобретение произведений искусства и других ценных предметов, которые могли быть проданы за рубеж, с тем чтобы их впоследствии передать швейцарским музеям. Кроме того, ценители швейцарского искусства выделяли средства на реставрацию обветшавших исторических памятников.



Деревня Шпиринген и церковь Святого Михаила в природном обрамлении (nb.admin.ch)

Впрочем, вскоре в деятельности SHAS произошли коренные перемены – своим решением от 12 марта 1892 года Федеральный совет постановил учредить в Цюрихе Швейцарский национальный музей, одной из функций которого стала закупка древностей и ценных произведений искусства.

А в 1914 году департамент внутренних дел сообщил о намерении Федерального совета учредить «Федеральную комиссию исторических памятников». 15 марта 1915 года вышло официальное постановление, и таким образом деятельность «Швейцарского общества истории искусства» в области сохранения памятников прекратилась. В качестве утешения SHAS ежегодно выделяли по 2000-3000 франков для проведения небольших реставрационных работ вплоть до 1960 года. Однако основную работу по сохранению и реставрации приняла на себя новоучрежденная комиссия, а SHAS сосредоточила усилия на публикации научных каталогов швейцарских памятников искусства и истории. К 2004 году было выпущено 120 таких томов.



Рукописный журнал раскопок в Мартиньи конца XIX века (nb.admin.ch)

Сегодня CFMH – это специализированная комиссия в составе федерального управления культуры, в ее компетенцию входит охрана памятников истории и археологии, особо значимых исторических мест. Она тесно сотрудничает с Федеральными архивами исторических памятников, в которых хранятся документы федерального значения, начиная с конца 19 века. Это ценный источник информации

для историков искусства, архитекторов, градостроителей, инженеров. В 2007 году федеральные архивы были интегрированы в состав Швейцарской национальной библиотеки.

[исторические памятники швейцарии](#)

[архивы швейцарии](#)

Статьи по теме

[Исторические корабли Женевского озера стали памятниками](#)

[Женевьева Пирон : «История – это когда падают памятники»](#)

[Пешком в прошлое Швейцарии](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/ma-suisse/20263>