Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Экспресс-репортаж, или что можно увидеть и услышать в Гштааде за один день? | Un reportage express, ou que peut-on écouter et voir à Gstaad en un jour ?

Автор: Наталья Беглова, Гштаад , 25.08.2015.

Йонас Кауфман в Гштааде (@ RTS)

Наш корреспондент Наталья Беглова отправилась на концерт в рамках Фестиваля имени Иегуди Менухина и привела пример того, что может впитать в себя

наблюдательный и неравнодушный человек за короткий отрезок времени.

|

Notre correspondante Natalia Beglova est allée au concert du Menuhin Festival et nous démontre ce qu’une personne observatrice et passionnée arrive à saisir dans un bref laps de temps.

Un reportage express, ou que peut-on écouter et voir à Gstaad en un jour ?

Любители оперы дружно признают за немецким тенором Йонасом Кауфманом пальму первенства среди молодого (или младшего после «трех теноров») поколения обладателей этого голоса. Еще несколько лет назад билеты на его концерты и оперные выступления можно было достать без особого труда, но по мере роста его известности, это превратилось в почти неразрешимую проблему. Впрочем, не для тех, кто может себе позволить купить билет за 400-500 евро – столько запрашивают организаторы предстоящих выступлений Кауфмана в Лондоне, а в Москве предлагают «по дешевке» и за тысячу долларов. При этом – аншлаг гарантирован, шестьсот билетов на концерт в Баден-Бадене, например, разошлись за полчаса!

Из вышесказанного вы поймете, в каком приподнятом настроении мы отправлялись в Гштаад в прошлую пятницу на концерт Кауфмана, проходивший в рамках музыкального фестиваля имени Иегуди Менухина. Концерт – это, конечно, не оперная постановка, но лучше что-то с участием любимого певца, чем ничего. Впрочем, опасения были – последний концерт Кауфмана, на котором нам довелось побывать год назад, стал разочарованием.

Первое отделение вечера в Гштааде подтвердило наши опасения: играл оркестр, Кауфман не появился. Но зато второе превзошло все самые смелые ожидания. Кауфман был в ударе. Он прекрасно спел все заявленные четыре арии, а исполнение арии Каварадосси из оперы «Тоска» передать словами даже не берусь! После окончания программы публика певца отпустить отказывалась. Видимо, Кауфман на сей раз был в хорошем расположении духа, так как в итоге он исполнил на бис еще четыре арии. Когда он все-таки дал понять, что больше петь не будет, зал стоя скандировал еще минут десять так, что даже стало немного не по себе: не рухнула бы шатер, в котором проходят концерты!

Йонас Кауфман в Гштааде (@ RTS)

После концерта в баре отеля прошло его бурное обсуждение, причем дамы время от времени отвлекались от вокальных достоинств Кауфмана и начинали восхищаться его красотой и мужским обаянием. Кстати, на каждом концерте певца далеко не молодые поклонницы зачастую ведут себя, как школьницы на концерте рок звезды: рыдают, кидаются к сцене, пытаясь вручить ему кто цветы, кто какой-то подарок, а кто просто записку. Интересно, о чем пишет в записке своему идолу дама годков, этак, под семьдесят, а иногда и больше?

На следующий день погода была великолепная и мы решили дополнить музыкальные впечатления наслаждением природой, совершив прогулку от городка Шонрид (Schönried), в котором мы остановились, до Гштаада. Нам посоветовали отправиться туда по тропе, которая называется панорамной. На указателе значилось, что дорога займет у нас час. На самом деле, понадобилось два часа, но о прогулке мы не пожалели. Помимо прекрасных видом, мы увидели еще немало интересного, что позволило сделать небольшой фоторепортаж, который мы и предлагаем вашему вниманию.

Вот строится дом, а рядом поставлен туалет для рабочих. И сразу возникает мысль о том, как отреагировал бы хозяин на просьбу рабочих поставить им туалет на стройке где-нибудь в Подмосковье!

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

Нас обогнала старушка. Мы заспорили с моим спутником о ее возрасте: он говорил, что ей за семьдесят, я утверждала, что за восемьдесят. Но когда мы попытались ее догнать, чтобы выяснить, кто прав, то поняли: нам за ней не поспеть!

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

На одном из хуторов группа местных жителей готовилась к выступлению. И хотя выступать им предстояло не в шатре музыкального фестиваля Гштаада, репетировали они весьма ответственно, и мы с удовольствием послушали в их исполнении швейцарские народные песни.

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

Прямо напротив выступавших фермер, несмотря на субботний день, продолжал работать.

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

Впереди показалась лавочка, зонтик и еще какое-то сооружение. Подошли поближе и поняли: оборудовано место для привала. В специальном холодильнике напитки, бутерброды, разнообразная закуска. На всем ценники. Берешь, что нужно, и потом кидаешь деньги в ящичек, стоящий тут же. Даже пакетики имеются – бумажные и пластмассовые.

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

А это что за странные палки торчат: можно подумать какие-то деревянные скульптуры? Те, кто давно живут в Швейцарии, знают: это на месте будущего дома ставят шесты, обозначающие его параметры. Для чего? Чтобы соседи могли убедиться, не помешает ли им новый дом любоваться на любимые пейзажи. В случае, если помешает, можно опротестовать проект.

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

Жажда замучила? Отведайте нашего яблочного сока, приготовленного из биологически чистых яблок.

SÜSSMOST
JUS DE POMMES
TOT
BIOSUISSE
BIOSUISSE

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

На подступах к Гштааду в гараже небольшого шале два Лендловера «Defenders» – мечта каждого крутого мужчины. К тому же один 1948 года – чуть ли не первого выпуска! И, судя по медали, даже участвовал в пробеге по случаю уникального серебряного юбилея – двадцати пяти лет пребывания у власти Елизаветы II!

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

Надо же полюбоваться на знаменитые шале Гштаада, убедиться, что герань несмотря на жару по-прежнему украшает шале этого столь любимого не только швейцарцами городка.

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

На обратную дорогу пешком сил уже не хватило. Отправились на вокзал, куда как раз подошел знаменитый поезд Golden pass, да еще и с почти антикварными вагонами. На нем и вернулись....

(© N.Beglova/Nashagazeta.ch)

Швейцария

Статьи по теме

Школа дирижеров в Гштааде – почти на 100% русская

Волшебные палочки Гштаада

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/20188*