

Необычные музеи Швейцарии | Musées insolites de la Suisse

Автор: Лейла Бабаева, [Лондон-Женева-Цюрих](#) , 15.07.2015.



Обыкновенный, ничем не примечательный урок в школе (avenches.ch)

Для тех, кто любит все нетривиальное, позволяющее взглянуть на вещи под новым углом, и для тех, кто хочет от посещения музея неожиданных впечатлений, вероятно, и открыты такие заведения. Впрочем, «простые» посетители тоже найдут в их залах много интересного.

Des musées de ce type sont ouverts, peut-être, pour les gens qui aiment des choses étonnantes ou pour ceux qui veulent voir dans un musée des objets à s'en souvenir chaque jour. Pourtant, les visiteurs «ordinaires» y trouveront aussi pas mal de choses intéressantes.

Musées insolites de la Suisse

Лягушки, сидящие за партами, и внимающие речам лягушки-учителя, обед зеленой семьи за столом – все держат вилки, кушают из тарелок, на столе можно увидеть ножи, бутылки и стаканы. Другие земноводные играют в карты, зеленые солдаты тренируются, а на лугу Грютли хладнокровные приносят торжественную клятву. Как это воспринимать? Как хотите, сказал бы бывший член швейцарской гвардии Франсуа Перрье, который собрал большую коллекцию земноводных в 1849-1860 годах. Музей был официально открыт коммуной Эставайе-ле-Лак (кантон Фрибург) в мае 1927-го. Все представленные сценки занимают немного места благодаря скромным размерам их участников, и помещены под стекло.

Кроме лягушек, в музее есть выставка холодного и огнестрельного оружия от средних веков до середины XX века и выставка предметов обихода, одежды, книг, картин и гравюр из разных веков швейцарской истории.

В коммуне Мотье (которая сегодня входит в состав коммуны Валь-де-Травер в кантоне Невшатель) есть музей напитка, который обожали Гоген, Ван Гог, Хемингуэй, и в слабости к которому замечен даже король одиозности Мерилин Мэнсон. Речь идет об абсенте, который долгое время был запрещен в Швейцарии, но последние несколько лет набирает популярность.

[Постоянная выставка](#) предлагает подборку экспонатов, связанных с самим напитком, его контрабандой, историей, соответствующими научными фактами. Посетители узнают о том, насколько абсент был популярен в здешних краях в XIX веке, о влиянии его производства на местную экономику, увидят посвященные ему картины, узнают о «демонизации» напитка и его запрете в 1910-м. До того, как абсент снова легализовали в Конфедерации (уже в XXI веке), его более 95 лет производили подпольно, разработав много способов обойти закон.



В коммуне Шёненверд (кантон Золотурн) находится музей обуви Bally. В этом доме в XIX веке жила семья Балли, и в 1851-м братья Карл-Франц и Фриц основали фирму Bally, известную сегодня своей качественной обувью, сумками и аксессуарами. В музее можно проследить историю обуви человечества от Античности до наших дней, начиная с сандалий и заканчивая элегантными туфлями. Обувь расположена в нескольких залах, и многие экспонаты пребывают в таком прекрасном состоянии, что их хочется немедленно примерить. После посещения можно прогуляться в парке вокруг музея, который своим уютом тоже заслуживает внимания.

В городе Криэнс (кантон Люцерн) любителей интеллектуальных упражнений ждет музей Neuhaus, где представлено более 1000 наборов шахмат. Здесь можно сразиться с компьютером или с другим посетителем, вспомнить легенду о создании шахмат, когда автор попросил у раджи за свою идею небольшое на первый взгляд количество зерна (в действительности же столько зерна не было на всей Земле).

В настоящее время музей проводит оцифровку своих коллекций, которые будут доступны онлайн. Не нужно знать правила игры, чтобы оценить исполненные в разной манере фигурки, многие из которых настолько изящны, что жутко вообразить себе бесчувственность того, кто решится ими играть. Представленная в музее экспозиция – часть коллекции предпринимателя из Гамбурга Юргена Рафа, который с детства увлекается этой благородной игрой. Вся его коллекция насчитывает около 3000 наборов. В музее можно увидеть фигурки ручной работы из Китая и Перу, Африки и Гренландии. Фарфор, дерево, хрусталь, бронза – каких только материалов не пожалели мастера для своих творений. Такое богатство не только разжигает эстетические чувства, но и словно бросает вызов: а вы сможете выиграть партию?



Наконец, в местечке Вик (кантон Юра) стоит и не собирается никуда плыть... Ноев ковчег. Его создатель Кристиан Шнайтер – таксидермист-профессионал, который не только расставил чучела животных так, что получились причудливые сценки, но всегда с удовольствием принимает посетителей. Более 2500 чучел, которые смотрят на гостей ковчега, как живые, а их количество и разнообразие позволяет «путешествовать» по разным континентам, увидеть самых ярких в мире птиц и самых крупных представителей семейства кошачьих и даже побывать в мире басен Лафонтена.

По поводу стремления собирать коллекции интересен комментарий цюрихского психолога Оливье Хайля. В интервью журналу Via специалист отметил, что тяга накапливать что-либо «вписана» в наши гены, поскольку с давних времен человеку приходилось делать запасы на зиму. Особенно странные формы эта склонность приобретает в северных странах. Например, в Швейцарии есть коллекционеры камешков, спичечных коробков, кусочков сахара... «Предметы больше не имеют значения, – пояснил психолог, – коллекционирование – это часть общественного поведения. Если коллекционер вдруг видит перед собой новый объект для своей сокровищницы, то гормональный выброс бывает настолько сильным, что организм включает систему компенсации».



Проведенное среди филателистов исследование показало, что 98% коллекционеров составляют мужчины. Роль тут играет мужское самолюбие – принося домой все новые образцы для своей подборки, они неосознанно рассчитывают впечатлить представительниц прекрасного пола своими богатствами. Выставлять собранные коллекции в музее авторов подталкивает понимание того, что многие приходят туда с соответствующим настроением, и по-настоящему оценят труд «собирателя». Кроме того, не исключена возможность прославиться, даже за пределами родной страны. И если речь идет о коллекции редчайших книг или картин, то перед трудом одного человека «снимут шляпу» даже смешливые в повседневной жизни люди.

[музеи Швейцарии](#)

[выставки в швейцарии](#)

[искусство в Швейцарии](#)

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Зеленая фея приглашает в Дом абсента](#)

[За пиротехникой – в музей Пиромен](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/19996>