

«Меня порвала ситуация Украины с Россией» | «Je suis déchiré par la situation entre l'Ukraine et la Russie»

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 04.06.2015.



Юрий Шевчук общается с залом (© Nashagazeta.ch)

Так описал свое душевное состояние лидер группы DDT Юрий Шевчук в заключение концерта, состоявшегося в Женеве во вторник.

|

C'est ainsi que Yuri Shevchuk, leader du groupe DDT, a décrit son état d'âme à la fin du concert qui a eu lieu mardi dernier, à Genève.

«Je suis déchiré par la situation entre l'Ukraine et la Russie»

Компания Alpha FG Music, организатор первого в Швейцарии с 2002 года и единственного в Женеве концерта легендарной российской группы, постаралась на славу – реклама была размещена на самых разных площадках, способных привлечь внимание целевой аудитории. Аудитория эта, конечно, прежде всего, русскоязычная, так как в песнях DDT слова имеют не меньшее – если не большее! – значение, чем музыка.

Для затравки и расслабления аудитории, чинно сидевшей в креслах Théâtre du Léman, Юрий Шевчук вышел в зал, пожал несколько рук и поделился своими впечатлениями о Женеве, сказав, что «ожидал увидеть пафосный город, вроде Вены, а тут французы по улицам ходят, все в меру облезлое, похожее на наше – хорошо!» Позже прозвучало «Да здравствуют женевские собаки и кошки!» - это уже как реакция на невнятный ответ зала на вопрос «А где вам больше нравится – в Женеве или дома?»



Аудитория расслабилась не сразу – этому мешал классический зал, не совсем подходящий для рок-концерта уже в силу отсутствия свободного пространства перед сценой. Те давние поклонники группы, которым удалось побывать на концерте в Цюрихе в 2002 году, говорят, что там с этим было гораздо лучше. Действительно, танцевать на лестнице не очень удобно, однако постепенно к двум одиноким девушкам, первыми поднявшимся с мест, присоединились и другие зрители, так что оба прохода оказались заполненными настолько, что самому Шевчуку нелегко было протиснуться, когда под конец двухчасового спектакля он снова решил пойти в народ. То есть прозвучавший со сцены призыв «Давай взорвем эту ночь» сработал, в разумных швейцарских пределах.

Было видно, что в зале, заполненном где-то на две трети, собралась подготовленная аудитория – на каждый призыв Шевчука «подпеть» она дружно откликнулась, ясно было, что многие знают тексты наизусть. Удивило преобладание в зале тех, кто, возможно, помнит еще первые шаги DDT – мы ожидали увидеть больше студентов, но, вероятно, тут свою роль сыграли довольно высокие цены на билеты. В ряду для почетных гостей мы заметили постпреда РФ А.Н. Бородавкина (в костюме и при галстукe) и его коллегу из Казахстана Мухтара Тлеуберди (в рубашке поло), с супругами. К сожалению, выражения их лиц разглядеть не удалось, но точно известно, что Шевчук об их присутствии был проинформирован, так как отметил этот факт в одном из своих лирических отступлений.



Что же касается самой программы, то она была смешанная и потому классная – звучали и старые песни (правильно Юрий Шевчук [предсказывал в интервью](#) Нашей Газете.ch – без «классики» его не отпустили), и композиции из нового альбома «Прозрачный». Но каков бы ни был жизненный стаж сочинения, все сидящие в зале – и те, кто страдает ностальгией, и те, кто нет – реагировали на упоминавшиеся в них узнаваемые реалии – будь то погибшие друзья, уходящие на рассвете, или оставленный на кухне заваренный или (в другой песне) уже остывший чай.

Сцену с Шевчуком делила певица Алена Романова, жанр которой Юрий Юлианович определил, как «русская народная альтернатива», а саму исполнительницу – как сумевшую не опозлить русский фольклор.



Что главное в концерте? Финал, ведь именно он часто больше всего запоминается публике. Финал был сильный. Юрий Шевчук, в последнее время снизивший свою социальную активность, рассчитывая отразить свои взгляды на происходящее в новом готовящемся альбоме, вдруг заявил: «Меня порвала ситуация Украины с Россией!» Мы не думаем, что этот момент концерта был заготовлен заранее, а если и был, то прозвучал спонтанно и искренне. Шевчук рассказал, что в его команде есть представители и Латвии (звук), и Литвы (свет), и России, и Украины, и Молдовы. «Мы все дружно живем, да здравствует мир! С 70-летием великой победы!» - эти призывы были встречены бурными аплодисментами, а часть публики начала скандировать «Родина! Родина!», и непонятно было, то ли таким образом она выражала свои патриотические чувства, то ли требовала от музыкантов исполнения одноименной песни, написанной Юрием Шевчуком еще в 1989 году. Для тех, кто не знает, о чем идет речь, предлагаем ее прослушать.

[Россия](#)

Source URL: <https://nashgazeta.ch/news/culture/19760>