

«Новый» замок Орон ждет гостей | Le château d'Oron restauré invite les amateurs d'histoires

Автор: Лейла Бабаева, [Орон-ле-Шатель](#) , 07.04.2015.



Замок Орон видел много столетий, и уверен, что увидит не меньше (chateaudoron.ch) В кантоне Во завершилась многолетняя реставрация замка Орон – с начала апреля можно осмотреть его обновленные интерьеры. Работы провела ассоциация по сохранению замка Орон (АССО), внутреннее убранство которого ненамного уступает теперь обстановке Шильонского замка или замка в Грюйере.

|

La restauration du château d'Oron, qui a pris des décennies, est récemment terminée. Les travaux ont été organisés par l'Association pour la conservation du château d'Oron (ACCO), et les appartements ne perdent pas beaucoup en comparaison avec ceux de Chillon ou de Gruyères.

Le château d'Oron restauré invite les amateurs d'histoires

Замок [Орон](#), расположенный в одноименной коммуне в кантоне Во, называют маленьким местным Версалем. Президент ACCO Андре Лоше отметил в интервью газете 24heures, что ассоциация в первую очередь рассчитывает заинтересовать жителей кантонов Во и Фрибург. «А чтобы массово привлекать туристов, нам нужно оборудовать полноценный ресторан и добиться лучшего доступа к замку на общественном транспорте».

Бывший преподаватель физики, Андре Лоше посвящает замку все свои силы. Сегодня сюда приезжают около 2500 посетителей в год, тогда как в 1960-х годах цифра была гораздо внушительнее - 15000. В Орон-ле-Шатель Андре приехал еще ребенком, работал здесь гидом параллельно с учебой, всегда интересовался историей замка и написал на эту тему небольшой очерк.



Сменяя друг друга, замком в свое время владели аристократы. С начала XIII века это была семья Орон, а после того, как их род угас - семья графа Грюйер (унаследовавшая замок на основании родственных связей). В XVI веке, после захвата здешних краев Берном, в замке стали жить бернские бальи. Сии государственные мужи были зачастую уже седовласыми офицерами и получали округ в награду за оказанные Берну услуги, сменяясь каждые шесть лет. После того, как бернцы ушли из кантона Во, замок переходил от одного владельца к другому: кто-то расставался с прекрасным поместьем вследствие банкротства, кого-то «освободила» от драгоценного груза революция.

Президент ACCO подчеркнул, что на протяжении всей своей восьмисотлетней истории замок Орон никогда не пустовал. При этом интерьеры его менялись медленно, хотя каждый владелец и приносил в обстановку что-то новое.



Представители Берна оставили после себя дополнительные перегородки и обшитые деревом подвесные потолки. Их первоначальные цвета были обнаружены в ходе реставрации, которая началась еще в 1940-х годах. В последнем зале, где проводились работы, не было ремонта целых двести пятьдесят лет. Что же, в ту пору строили, в буквальном смысле, на века...

Мебель, сохранившаяся до наших дней, принадлежала последним владельцам – уроженцу французского города Мюлуз Адольфу Гаиффу, а после – его сыну. Благодаря этой семье в замке появилась роскошная библиотека. Адольф Гаифф был интеллектуалом и журналистом, другом сыновей Гюго и братьев Гонкур, Бодлера и Флобера. Замок он купил в 1870 году, а после поселился в нем со своей женой – Марией-Евгенией, крестницей Теофила Готье, и тремя детьми.

В его библиотеке собрано 18 000 книг, большая часть которых издана в период с 1775 по 1825 годы. Это крупнейшая частная коллекция художественных произведений XVIII века. Для библиотеки замка Орон создан электронный каталог, с некоторыми книгами можно ознакомиться в читальном зале, иногда их временно одалживают для разных экспозиций.



Постепенно семья Гаифф разорилась и выставила замок на продажу в 1932 году.

Власти не захотели его купить, и тогда по инициативе частных лиц в 1934-м была создана ассоциация по сохранению замка Орон, за два года собравшая 140 000 франков. С помощью этой суммы любители водуазской старины смогли в 1936-м выкупить старинное поместье, которое перешло в собственность ассоциации и остается таковым и по сей день. С тех пор члены ассоциации следят за историческим зданием, проводят необходимые работы. «Мы все – немного его владельцы», – отметил Андре Лошер, не скрывая радости от того, что благодаря их стараниям здешние убранства стали достоянием любителей истории.

Музей замка расположен на верхних этажах: здесь можно посетить жилые помещения площадью 1000 квадратных метров, главную башню, а с весны 2016-го будет открыт дозорный путь вдоль бруствера. За последние 20 лет на реставрацию помещений было потрачено около 3 миллионов франков, немалая часть этой суммы была получена в качестве пожертвования от Романдской Лотереи.

Другие доходы замка поступают от аренды четырех залов и часовни, где можно сыграть свадьбу и провести праздничные мероприятия.

Чтобы посетить замок, необходимо заранее договориться с администрацией. Справки по телефону: +41 21 907 90 51



[замки Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Замки кантона Во открывают двери](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/19380>