

Женевская опера меняет прописку | L'Opéra de Genève troque sa résidence

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 18.02.2015.



Здание будущей Оперы наций - в разрезе

С января 2016 года местный Большой театр закроется на ремонт, а спектакли будут идти во временном помещении, первый камень в фундамент которого был заложен на этой неделе.

|

A partir de janvier 2016, le Grand Théâtre de Genève fermera ses portes pour rénovations. Les spectacles auront lieu dans une structure provisoire, dont la première pierre a été posée cette semaine.

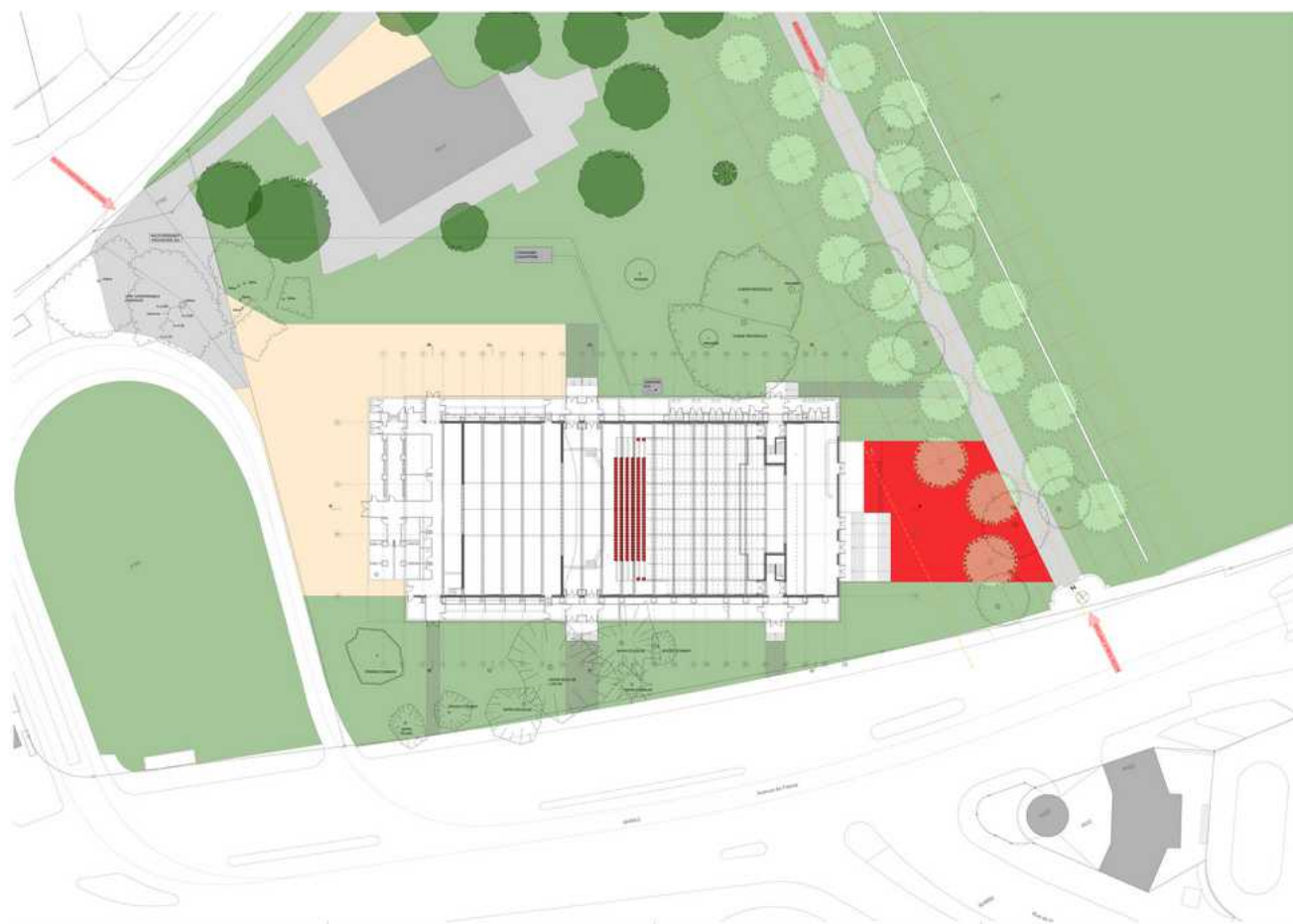
L'Opéra de Genève troque sa résidence

Ремонт! Кто хоть раз пережил это бедствие, знает, что готовиться всегда нужно к

худшему – к ошибкам в расчетах, затянувшимся работам, некачественным и не в срок поставленным строительным материалам, природным катаклизмам, а в «наших» условиях еще к запою всем бригады или отдельных ее членов.

Разумеется, Швейцария – не Россия, и части описанных неприятностей с большой долей вероятности опасаться не стоит, однако ведь и речь идет не просто о какой-то квартире или доме, а о Женевской опере, самой крупной "зрелищной структуре" в Романдской Швейцарии, обладающей самой большой сценой во всей стране! В течение сезона здесь проходят оперные и балетные спектакли, избранные сольные концерты, важные для города (в чем ведении находится театр) торжественные и не очень торжественные мероприятия. Каждый из более трехсот сотрудников театра – от администрации до артистов и технического персонала – необходим для успешной работы всего коллектива и создания качественных постановок.

Можно только догадываться, с каким тяжелым сердцем дирекция приняла решение о закрытии театра сроком на два года, начиная с 1 января 2016 года. Ремонтные работы, оцененные в 66 миллионов франков, призваны привести Женевскую оперу в соответствие с современными международными нормами безопасности, обеспечить диктуемые законодательством условия работы персонала и создать адекватную вентиляцию в зрительном зале. Мы уверены, что последний пункт особенно обрадует завсегдатаев театра, зато каково затевать переезд в разгар сезона!



Но тянуть с ремонтом, действительно, было уже нельзя. С тех пор как Большой театр Женевы вновь открыл свои двери в 1962 году после почти полностью уничтожившего его пожара, его технические инфраструктуры – электропроводка, сантехника, вентиляция – пришли в негодность и не отвечают современным нормам.

Правда, частичные работы уже проводились – театр закрывался на сезон 1997-98 годов, тогда была полностью заменена механика сцены и кресла в зрительном зале. Несмотря на то, что предстоящий ремонт коснется прежде всего кулис, после открытия Большого театра в 2018 году его фойе предстанут публике во всем их былом великолепии.

Где же будут проходить спектакли в течение двух долгих ремонтных лет? Готовых решений в Женеве не было – ни одна имеющаяся в городе площадка не могла бы вместить репертуар Большого театра. Поэтому пришлось прибегнуть к зарубежному опыту – обратились за советом к парижской Comédie-Française и ее Эфемерному театру, построенному на период ремонта в старинном театре французской столицы. Руководство Женевской оперы соблазнилось удобством и качеством сборной деревянной конструкции, которая легко монтируется и демонтируется. В итоге все съемные элементы были Женевой у Парижа куплены, к ним на месте будут добавлены недостающие. Общий бюджет этой операции, включающей демонтаж в Париже, транспортировку, адаптацию и монтаж в Женеве, составит около 10 млн франков, для его покрытия были мобилизованы местные меценаты.

Для того, чтобы как можно более полно соответствовать нуждам и постановок, и тех, кто в них участвует, базовая структура будет расширена, переделаны сцена и ярусы, добавлена оркестровая яма. В здании должны будут разместиться также гримерные артистов и технические помещения. Вместимость существующего зала также возрастет – с 750 до 1064 мест, то есть всего на 400 мест меньше, чем в сегодняшнем Большом театре.



Символический первый камень в фундамент этого временного прибежища Оперы был заложен в понедельник в присутствии представителей местных властей во главе с мэром Женевы. Называться оно будет «Опера наций», не самый оригинальный титул,

продиктованный, вероятно, географическими ориентирами – здание будет воздвигнуто в парке имени Южена Риго, неподалеку от Дворца наций. В Женеве оно пробудет ровно отведенный срок, после чего будет демонтировано и продано, если найдется покупатель. Невозможность сохранить здание навсегда в качестве, например, дополнительной театральной площадки, Реми Пагани, отвечающий в муниципалитете за строительство и благоустройство территорий, объяснил тем, что территория парка вообще застройке не подлежит.

Каждый меломан может внести свой вклад в этот проект: для того, чтобы как-то сбалансировать внушительный бюджет реконструкции, полностью покрытый за счет частных фондов, Большой театр Женевы и ассоциация его Друзей предлагают всем желающим приобрести кресло в будущей Опере наций. Имена спонсоров – частные за 2000 франков и корпоративные за 5000 – будут фигурировать на спинках кресел и на «стене дарителей» в Женевской опере после ее открытия в обновленном виде. При этом покупка кресла не означает, что оно будет за вами закреплено, и билеты на спектакли все равно покупать придется!

[Женевская опера](#)
[Большой театр Женевы](#)
[Женева](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/19063>