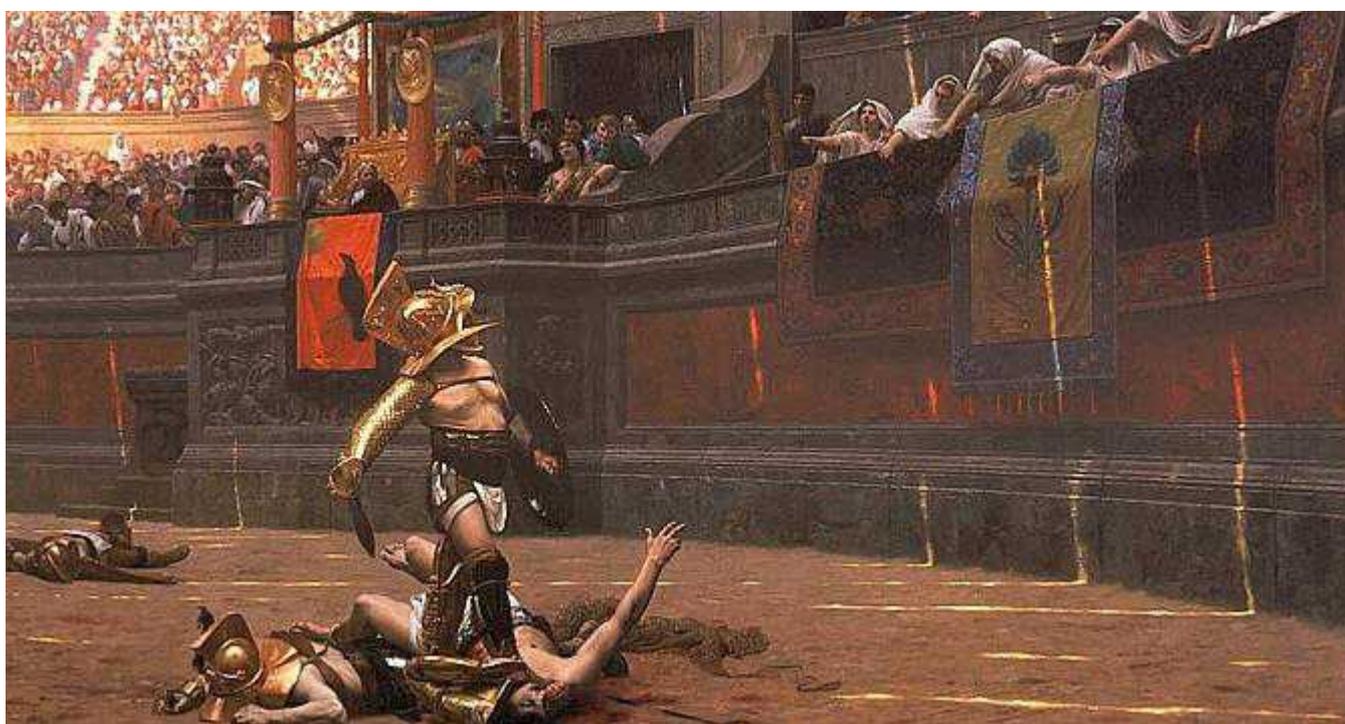


## Гладиаторы-вегетарианцы | Gladiateurs-végétariens

Автор: Лейла Бабаева, [Берн](#), 28.10.2014.



Бои вегетарианцев были кровавыми (letemps.ch)

Швейцарские и австрийские ученые исследовали кости римских гладиаторов: знаменитые бойцы были вегетарианцами.

|  
Les scientifiques suisses et autrichiens, ayant étudié des os des gladiateurs romains, ont conclu qu'ils étaient végétariens.

Gladiateurs-végétariens

Проходят столетия, а римские гладиаторы остаются популярной темой в искусстве, в частности, в кинематографе. «Помпеи», «Геракл», «Спартак», «Гладиатор» – эти фильмы, снятые в последние десятилетия, поражают если не своей исторической ценностью, то, по крайней мере, напряженностью сюжетов и спецэффектами.

Отчаянные гладиаторы, вынужденные биться на арене ради развлечения толпы, стали символом храбрости и силы для последующих поколений, а потому тем

удивительнее будет узнать, чем они питались.

Основу меню таких бойцов составляли растительные элементы и питье на основе золы, подчеркивают ученые из институтов Берна и Вены. Историки опираются на источники, утверждающие, что воины, чья жизнь в конце поединка зависела от положения большого пальца, соблюдали особую диету, состоящую главным образом из фасоли и зерновых. За это они даже получили прозвище «поедатели ячменя» («Hordearii»). Гладиаторами могли быть не только рабы, заключенные или военнопленные, ими становились по собственному выбору и свободные граждане, которые на период «гладиаторства» подписывали договор и подчинялись хозяину группы бойцов. При этом новичков не выпускали на арену сразу, так как неподготовленный боец выступил бы неэффективно, и публика могла потребовать его смерти. Прежде чем показаться на глаза зрителям, гладиаторы проходили суровые тренировки, которые многие просто не выдерживали.

Свои выводы ученые построили на результатах исследования костей, найденных  при раскопках кладбища гладиаторов в античном городе Эфес.

Сотрудница Бернского института судебной медицины Сандра Леш отметила в интервью газете Le Matin: «Можно было бы предположить, что гладиаторы поглощали мясо в больших количествах», однако исследователи не нашли существенной разницы между их рационом и рационом основной массы населения тех дней. (Ученые проанализировали кости 53 человек, в том числе 22 гладиаторов). Упомянутый напиток на основе золы растений использовался в качестве тонизирующего средства для тех, кто возвращался живым с арены. Питье предназначалось для возвращения сил после схватки и способствовало восстановлению костной системы. Ученые обратили внимание на стабильные пропорции изотопов (углерода, азота и серы) в коллагене костей гладиаторов и на неравное соотношение стронция и кальция в их скелетах. Стронция оказалось заметно больше, как это бывает у вегетарианцев, а если бы бойцы питались мясом, то уровень содержания обоих веществ был бы приблизительно одинаковым. С другой стороны, при таком питании кости гладиаторов были гораздо плотнее, чем кости обычного человека, привыкшего к мясу.

Можно сделать вывод, что гладиаторы были не стройными и поджарыми, какими их привыкли изображать во всех жанрах искусства. Наоборот, они страдали от избытка веса, однако слой жира служил им еще одной броней, которая защищала важные органы от холодного оружия.

Заметим, что на аренах Эфеса дрались гладиаторы, родившиеся в разных частях римской империи. В городе, который находился на территории современной Турции, проживало более 200 000 человек. Эфес неоднократно упоминается в Новом Завете. Кладбище гладиаторов, открытое здесь в 1993 году, датируется II-III столетиями нашей эры.

Устраивались гладиаторские бои и в Швейцарии – в Аванше, Нионе и Мартиньи, при этом в Гельветии насчитывалось целых семь амфитеатров, пишет газета Лозаннского университета *Allez savoir!* Конечно, здесь бои проходили не так часто,  как в Риме, и фраза «Славься, Цезарь (император), идущие на смерть приветствуют тебя!» звучала гораздо реже. Это известное сегодня выражение было тогда не так популярно, как можно предположить, просматривая современные фильмы или читая развлекательные романы.

На территории сегодняшней Швейцарии античные зрители становились свидетелями не таких пышных и дорогостоящих поединков, как в столице Римской империи. Вспомним хотя бы императора Тита (годы правления: 79-81 н.э.), который по случаю освящения Колизея позволил убить 9000 животных, или Траяна (годы правления: 98-117 н.э.), устроившего в честь своей победы над даками 120-дневные празднества, во время которых на арене побывали 11000 животных и встретились тысячи гладиаторов. За отсутствием античных свидетельств историк Лозаннского университета Даниэль Понье высказал предположение, что вместо грандиозных представлений и схваток с экзотическими животными галло-римляне могли наслаждаться сценами с участием медведей, кабанов, оленей, зубров или зайцев, которых было легче поймать и которые обходились дешевле, а также любоваться схватками пар гладиаторов. На это указывает мозаика, найденная в коммуне Ивонан (кантон Во), а также результаты исследования костей, обнаруженных в швейцарских амфитеатрах. Из диковинных животных можно назвать только одногорбого верблюда, кости которого найдены в коммуне Аугст в кантоне Базель-Ланд. Порой арены украшались декорациями, изображавшими лес или холмы, что доставляло публике еще больше удовольствия.

Приятная новость состоит в том, что в амфитеатрах на территории Швейцарии вряд ли казнили христиан за их веру, как это часто бывало в Риме. На то есть причина: «Христианство появилось у нас лишь в IV столетии, а в то время такие развлечения становились все более редкими», - отметил Даниэль Понье.

Возвращаясь к тому, что происходило на швейцарских аренах, историк отметил, что смерть не была обязательным исходом представлений, которые могли содержать элементы, напоминающие выступления в сегодняшних мюзик-холлах или цирках. «Мы обнаружили изображения укротителей в современном понимании слова, на которых один из дрессировщиков обнимается с тигром».

[Gstaad](#)

Статьи по теме

[Римские оргии в Аванше](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/swiss/18464>