

Christie's выставляет сокровища на жневские торги | Christie's met des trésors aux enchères

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 04.11.2014.



Часы и грушевидные серьги (christies.com)

Через несколько дней аукционный дом открывает трехдневные торги, на которых публике будут представлены редчайшие коллекционные часы и ювелирные украшения.

Dans quelques jours Christie's Geneva commence des ventes publiques où on peut acheter des montres splendides et de la joaillerie exquise à une riche histoire.

Christie's met des trésors aux enchères

В первый день торгов – **9 ноября** – будут продаваться исключительно часы **Patek Philippe**, в честь 175-летия семейной часовой компании. 100 выдающихся моделей, созданных в период с начала XIX века до 1980-х годов, оценены от 1000 до 1 600 000 франков, при этом 58 моделей из списка никогда ранее не были представлены публике, отмечается в коммюнике аукционного дома.

Часы Boeing, часы из розового золота, часы, существующие только в трех экземплярах, модель часов с вечным календарем, первая в истории запущенная в серийное производство, которой владел в свое время король Египта и Судана Фарук I (1920-1965) – такие диковинки, должно быть, заставят биться чаще сердца коллекционеров.

10 ноября на торгах **Important Watches** вниманию публики будут представлены 407 редких часов, некоторые из которых принадлежали ярким историческим личностям. Rolex, Patek Philippe, Audemars Piguet, Breguet, Cartier, Longines и Omega – вот марки, которые порадуют собравшихся коллекционеров. От продажи изделий планируется получить более 13 миллионов франков.

Время создания коллекционных моделей охватывает период с XVII по XXI век, они отобраны из выдающихся частных коллекций, а многие будут представлены публике впервые. Здесь можно будет увидеть часы Breguet из белого золота, сделанные по спецзаказу для ветерана музыкальной сцены, англичанина Эрика Клэптона, модель Monsieur Le Duc de l'Infantado, выпущенную Breguet в 1806 году по цене 4200 франков. В то время первоклассные часы фирмы стоили около 2000 франков, но выросшая вдвое цена объяснялась немалыми затратами на создание модели.

Часть коллекции составлена специально для дам. Их взгляд обрадуют модели от Cartier, Chopard, Audemars Piguet или De Grisogono.

И, наконец, **11 ноября** на торги соберутся любители ювелирных изделий. Под общим названием **Magnificent Jewels** будет выставлено более 390 лотов, среди них – цветные и бесцветные бриллианты, украшения, которые принадлежали историческим личностям, крайне редкие драгоценные камни, натуральный жемчуг (некогда принадлежавший баронессе Ротшильд), грушевидные серьги-подвески Bulgari Masterpiece с бриллиантами 6,95 и 6,79 карат (предварительно оцененные в 11 500 000 – 14 500 000 швейцарских франков) и многое другое. Ожидается, что на аукционе будет продано драгоценностей более чем на 80 миллионов долларов.

Участники торгов увидят Blue Belle of Asia (англ.: голубая красавица Азии) – четвертый в мире по величине ограненный сапфир в форме подушечки величиной 392,52 карат, найденный на острове Цейлон в 1926 году. Feuilles de Groseillier (фр.: листья смородины) – такое название носит брошь супруги Наполеона III императрицы Евгении (1826-1920), отличавшейся величественной красотой и грацией. Также известно, что императрица была законодательницей моды для всей Европы, а потому неудивительно, что названное украшение, которое она заказала в 1855 году (спустя два года после замужества) у знаменитых ювелиров Barst, состоявших в течение нескольких поколений придворными ювелирами, пленяет своей красотой.

Интересная деталь: брошь входила в число драгоценностей французской короны (в свое время это была одна из крупнейших коллекций в мире), из которых очень немногие сохранились до нашего времени в первоначальном состоянии. Последнее объясняется историческими обстоятельствами: после падения Второй империи в 1870 году императрица вместе с мужем уехала в Англию, оставив во Франции большую часть драгоценностей французской короны. 17 лет спустя правительство Третьей французской республики устроило 12-дневный аукцион, на который были выставлены все вещи, принадлежавшие императорской семье, включая ювелирные украшения. Наиболее крупные из последних разделили на части перед аукционом, чтобы иметь возможность продавать драгоценные камни отдельно. После этого украшения прошли через множество приключений, и одно из них – брошь – снова

ищет хозяина.

Другой интересный лот – браслет и брошь в форме тигров, изготовленные Cartier, в свое время принадлежавшие герцогине Виндзорской. Сегодня ими владеет английская певица Сара Брайтман, получившая их в подарок от своего мужа Эндрю Ллойда Уэббера (который купил их в Женеве в 1987 году, на распродаже коллекции драгоценностей герцогини). Подарок был сделан в честь успеха мюзикла Уэббера «Призрак оперы» в Лондоне и на Бродвее, в котором главную героиню сыграла Сара Брайтман. Спустя много лет певица решила расстаться с украшениями, чтобы они приносили новому владельцу такое же удовольствие, какое приносили ей. Часть средств от продажи драгоценностей (оцененных в 1 700 000-2 400 000 франков) будет передана в художественный фонд Эндрю Ллойда Уэббера.

Добавим, что перед торгами, которые пройдут в отеле Four Seasons Hotel des Bergues (то есть до того, как купленные предметы роскоши исчезнут с глаз широкой публики, пополнив коллекции новых хозяев), по этому же адресу будут устроены выставки. Часами **Patek Philippe** можно полюбоваться в следующие дни:

7 ноября, 10.00-18.00

8 ноября, 10.00-19.00

9 ноября, 10.00-17.00

Important Watches:

7 ноября, 10.00-18.00

8 ноября, 10.00-19.00

9 ноября, 10.00-17.00

Magnificent Jewels:

7 ноября, 10.00-18.00

8 ноября, 10.00-19.00

9 ноября, 10.00-18.00

10 ноября, 10.00-18.00

11 ноября, 10.00-12.00

[драгоценности](#)
[Christie's](#)
[аукцион женева](#)
[Женева](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/18505>