

Давос приветствует первые Европейские Игры 2015 | Davos welcomes Baku 2015 1st European Games

Автор: НГ, [Давос](#), 12.01.2015.



Давос - этап на пути к Баку 2015

В преддверии ежегодного Всемирного экономического форума в самом высоком городе Европы 10 января открылась грандиозная выставка скульптур, посвященная Первым Европейским Играм, которые будут проводиться в Азербайджане этим летом.

|

Prior to the annual World Economic Forum the highest city of Europe hosts the grandiose sculpture exhibition, devoted to the First European Games that will take place in Azerbaijan next summer. The exhibition was inaugurated on January 10th and will last until February 8th 2015.

Davos welcomes Baku 2015 1st European Games

Нашим читателям уже хорошо известно, что решение о проведении первых в истории Европейских Олимпийских Игр было принято 8 декабря 2012 на Генеральной ассамблее Европейского Олимпийского комитета, прошедшей в Риме, а местом проведения первых Европейских Игр была избрана столица Азербайджана.

В преддверии Игр в европейских столицах запланирован и уже проводится ряд самых разнообразных мероприятий, посвященных этому событию, в том числе передвижная выставка скульптур «Вместе мы сила!», которая призвана с помощью художественных образов продемонстрировать уникальность предстоящего спортивного события, отразить посредством искусства силу духа, волю к победе и вечное стремление человека к физическому совершенству.

Скульптура — это тот вид искусства, который наиболее рельефно и убедительно способен воплотить знаменитый спортивный девиз «Быстрее, выше, сильнее!» в художественной форме. Чтобы показать специфику каждого вида спорта, его возможности и своеобразную эстетику, скульпторы стремились постичь дух выбранной ими спортивной дисциплины, создать яркий и запоминающийся образ.

Двадцати трем азербайджанским скульпторам разных поколений было предложено создать работы, посвященные двадцати видам спортивных дисциплин, входящим в перечень Европейских Олимпийских игр. В проекте приняли участие как маститые мастера, так и молодые ваятели, в числе которых и те, кто уже заявил о себе на конкурсах и международных выставках.

В зависимости от поставленной задачи мастера используют художественные и пластические свойства материала, преимущественно бронзы, совершенно по-разному: у одних это брутально, большими плоскостями вылепленные образы, у других – силуэтные, графически очерченные, создающие состояние невесомости, скрученные из податливой проволоки работы. Отойдя от принципов реализма, скульпторы искали новые пластические решения, отвечающие современному художественному восприятию. Стилизованные, сведенные к знаковости работы, они раскрывают своеобразную пластику каждого отдельного вида спорта.

Вот, например, экспрессивно изогнутая, устремленная ввысь лента, олицетворяющая грациозность и гибкость, – такой видит гимнастику Турал Рзакулиев. А вот скрученная, практически слившаяся с гипертрофированными формами велосипеда фигура велосипедиста, который, кажется, мчится быстрее ветра, – это работа Теймура Рустамова. Или еще пример - взрывающаяся на высокой волне фигура пловца в исполнении Махмуда Рустамова, которая словно сливается в стремительном движении со стихией воды.

Лаконичная выразительность отличает скульптуру «Стрельба» Бутуная

Ахвердиева. Уходя от иллюстративности, автор опускает второстепенные детали и показывает главное: в грубо обработанном монолите виден отпечаток лица, оставленного стрелком, целившимся в мишень. Грубо обработанный камень (имитация камня в пластике) каким-то чудесным образом заставляет поверить в реальность холодного стального прицела и в то, что стрелок точно не промахнется.

Своеобразным символом выставки, объединяющим все работы под эмблемой Первых Европейских Игр, стала многоярусная композиция «Вместе мы сила!», созданная в соавторстве тремя признанными художниками: Салхабом Мамедовым, Асафом Мехтиевым и Эльдаром Ахмедовым. Модульная структура сплетена из 24 стилизованных фигур гимнастов, составляющих ажурную вертикальную композицию. Это вариант произведения, созданного в 1979 году для выставки в Манеже в преддверии Олимпийских игр 1980 года, которые проходили в Москве. В советское время стилистика композиции казалась очень смелой и новаторской, а сейчас выглядит почти классической. Но в новом варианте осталось главное – дух честной и красивой борьбы за рекорды, дух, позволяющий пересилить все трудности, чтобы принести победу своей команде, своей стране. Символично то, что скульптура, которая была создана в преддверии Олимпийских игр, впервые состоявшихся в Советском Союзе, теперь получила второе рождение на постсоветском пространстве, в Баку, где пройдут Первые Европейские Игры.

Выставка «Вместе мы сила!» проводится в «Intercontinental Davos» (Baslerstrasse 9) с 10 января по 8 февраля 2015 года. Вход свободный.



[Европа](#)

Статьи по теме

[Первые спортивные послы Европейских игр в Баку 2015](#)

[В Баку готовятся к первым Европейским играм](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/cultura/18823>