Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Частная школа Ле Розе открывает двери для любителей искусства | L’école privé Le Rosey ouvre ses portes pour les amateurs des arts

Автор: Надежда Сикорская, Ролль , 19.09.2014.

Paul & Henry Carnal Hall в Le Rosey

Знаменитое швейцарское учебное заведение, одно из самых старых, дорогих и до сих пор закрытых, вложило 50 млн франков в строительство Центра искусств, включающего концертный зал на 900 мест.

|

Le Rosey ouvre ses portes pour les amateurs d'art et les offre une salle de concerts de 900

places.
L’école privé Le Rosey ouvre ses portes pour les amateurs des arts

Подобный проект – не прихоть руководителей школы и не результат сиюминутного решения. Он – плод долгих раздумий о сути, смысле и целях современного образования. «Для какого мира, для каких новых вызовов и потребностей готовим мы наших детей?» – с таким почти риторическим вопросом обратился к собравшимся на презентацию журналистам директор и владелец школы с 1980 года Филипп Гуден. И предложил свой ответ: «Размышляя над этим, мы с коллегами пришли к выводу, что в нашей традиционной школе акцент всегда делался на академических знаниях, возможно, в ущерб творческому развития учеников. А без этого, без знания мировой культуры, без активного воображения и способности нестандартно мыслить сегодня просто не обойтись никому, особенно будущим лидерам. Так что мы решили наверстать упущенное».

Филипп и Мари-Ноэлль Гуден представили свой амбициозный проект журналистам

В процессе наверстывания решили не мелочиться и создать такой зал, в который не стыдно будет пригласить лучшие музыкальныеи театральные коллективы мира. «Ни одна школа в Швейцарии не может похвастаться концертным залом такого размера и такого качества, как наш!», - гордо заявляет Мари-Ноэль Гуден, дочь владельца этого учебного заведения, сама выпускница Le Rosey, а теперь директор школьного Фонда, в обязанности которого входит, в частности, наполнение нового зала содержанием, то есть разработка культурной программы. Прицельная публика – это прежде всего учащиеся школы (среди 400 ребят около 10% - русскоязычные). Но масштабы зала позволяют приглашать и гостей «со стороны».

Разумеется, возникает вопрос о конкуренции, которая в области культуры в Романдской Швейцарии и так высока – соотношение числа концертов и спектаклей к имеющимся «душам населения», наверное, одно из самых высоких в мире. Позиция Филиппа Гудена ясна: его проект задуман и реализован не в пику кому-то, а лишь как дополнение к уже имеющемуся качественному и разнообразному предложению.

Новый зал, рассчитанный на 900 человек, назван в честь Поля и Анри Карнал, отца и сына, создавших Le Rosey и по очереди руководивших школой с 1880 по 1947 год. Строительство этого суперсовременного архитектурного чуда было поручено

франко-швейцарскомуархитектору Бернару Шуми, уроженцу Лозанны, выпускнику Колумбийского университета. На его счету уже несколько культурологических проектов, достаточно назвать парк Виллетт в Париже, концертный зал и выставочный комплекс в Руане, концертный зал в Лиможе.

А журналисты только успевали записывать подробности

Центр искусств Le Rosey выполнен им в форме купола, под которым нашлось место и концертному залу, и многим учебным помещениям, специально предназначенным для занятий музыкой, живописью, литературой, симпатичному кафе и многому другому, что за один визит мы просто не успели обойти. Издали здание сильно напоминает приземлившийся на лужайке космический корабль.

Над концертным залом, обшитым специально отобранными породами дерева, трудилась целая армия специалистов, но особая роль отведена экспертам по акустике, одного из залогов успеха проекта. Первый концерт был устроен для всех трудившихся здесь рабочих, для них играл репетировавший здесь Лозаннский камерный оркестр. А вообще программа первого сезона не менее амбициозна, чем весь остальной проект. Шутка ли – ее откроет (2 октября) Лондонский Королевский филармонический оркестр под управлением Шарля Дютуа, благо сцена размером 183 кв.м позволяет такую роскошь! На этот концерт все билеты уже проданы, зато если вы не успели забронировать места на выступление Оркестра Санкт-Петербургской филармонии 17 ноября в Виктория-холле, то у вас есть возможность услышать этот легендарный коллектив с солистом Николаем Луганским 18 ноября в Le Rosey!

«Поскольку это наш первый сезон, мы обратились к музыкантам, которые так или иначе собирались на гастроли в Швейцарию, но в будущем мы надеемся, что они будут приезжать специально к нам!» - не скрывает своих далеко идущих планов Мари-Ноэль. Такой размах нам очень по душе, а потому обо всех интересных событиях мы будем подробно и своевременно рассказывать. А самых нетерпеливых приглашаем посетить сайт нового Paul & Henry Carnal Hall, чтобы ознакомиться с деталями программы сезона.

школа в Швейцарии
школьное образование в Швейцарии

Source URL:

https://nashagazeta.ch/news/culture/chastnaya-shkola-le-roze-otkryvaet-dveri-dlya-lyubiteley-iskusstva