

«Everybody's perfect» в Женеве | «Everybody's Perfect» in Geneva

Автор: Азамат Рахимов, [Женева](#) , 16.09.2014.



Кадр из фильма «Stand» (© Everybody's Perfect)

С 19 по 28 сентября в кинотеатре Grütli пройдет фестиваль документальных и художественных фильмов, рассказывающих о положении геев, лесбиянок и транссексуалов в современном мире.

On September 19-28, the film festival devoted to the problems of gay people, lesbians and transsexuals will take place at the Grütli cinema.

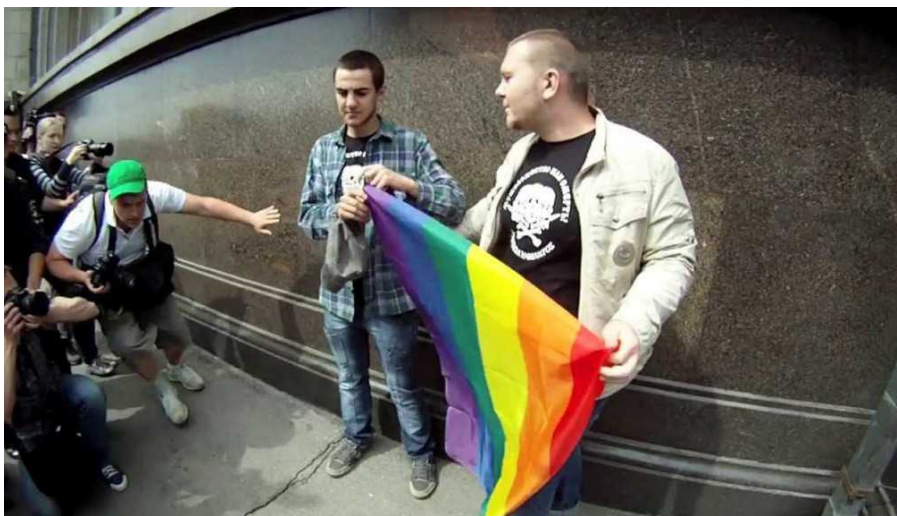
«Everybody's Perfect» in Geneva

Название фестиваля «Everybody's perfect» – это еще и программный лозунг, задающий тон всему мероприятию. В течение десяти дней в Женеве будут показывать фильмы, снятые в самых разных уголках земного шара и рассказывающие о притеснениях в отношении людей нетрадиционной сексуальной

ориентации. Более ста отобранных картин должны убедить зрителей в том, что «каждый человек совершенен» вне зависимости от его пристрастий.

«Наш фестиваль пройдет в третий раз, и мы рады сообщить, что с каждым годом растет число участников. Выбранная тематика позволяет обсуждать важные социальные проблемы и помогает взаимопониманию людей», - рассказал Нашей Газете.ch сопresident фестиваля Кристоф Обуан.

В программе вы найдете фильмы из Индии, Франции, Германии, Италии, Швейцарии, Ирана, Канады, Аргентины и многих других стран. По понятным причинам мы не можем рассказать обо всех, поэтому сконцентрируем наше внимание на фильмах, рассказывающих о России. Все они представлены в категории «Права человека». «Впервые в программу попали ленты из России и о России. Нам кажется, что они дают возможность понять ситуацию изнутри, а также предоставляют право голоса тем, кто не может добиться внимания и понимания», - объясняет Обуан.



«Возненавидели меня напрасно» Юлии Маций был снят при поддержке Amnesty International. В название фильма неслучайно вынесена прямая цитата из Евангелия от Иоанна: режиссер посвятила свою картину жизни геев, исповедующих христианство и оказавшихся в очень сложной ситуации - против них действует не только государство, но и церковь. В итоге им приходится скрываться, стараясь отстоять свое право на нормальную жизнь. Красной линией через весь фильм, изобилующий пугающими кадрами избиений, проходит идея о том, что в современном мире принцип «возлюби ближнего своего» теряет свою значимость.

Журналисты телеканала BBC решили подойти к вопросу с другой стороны и попытались разобраться в том, почему в России существуют организованные группы людей, которые ставят своей целью преследование геев. **«Охота на людей»** показывает изнутри работу одной из таких неформальных ассоциаций, члены которой занимаются тем, что вычисляют своих жертв через социальные сети, встречаются с ними, избивают и унижают их. При этом все происходящее снимается на камеру и выкладывается в интернет. Режиссер Бен Стил дает возможность высказаться не только жертвам, но и самим «охотникам». Эта документальная картина предлагает интересный и относительно непредвзятый обзор положения дел. В течение этого года фильм был показан в эфире основных европейских телеканалов.

Более широкий контекст предлагает картина Петера Фридмана **«Во имя Христа»**,

составившего коллаж из видеоматериалов, найденных им в интернете. Как вы уже, наверное, догадались, все отрывки, используемые режиссером, были выложены в сеть теми, кто борется с представителями ЛГБТ-сообщества по всему миру. Здесь представлены жуткие кадры, снятые на всех континентах.



Наконец, нельзя не обратить внимание и на художественную картину француза Джонатана Тайеба «**Stand**». Фильм снят так, чтобы по своему видеоряду напоминать любительские съемки. Сюжет рассказывает об отношениях Антона и Влада, принимающих участие в расследовании преступления, совершенного на почве гомофобии. С фильмом связана печальная история: после выхода картины исполнители главных ролей, российские актеры Ренат Шутеев и Андрей Курганов, были вынуждены бежать во Францию, так как против них была развернута агрессивная кампания. Организаторы обещают, что они лично представят картину на фестивале. «Европейская премьера фильма состоится в Женеве, и мы очень этим гордимся. Для нас важно поддержать молодое талантливое кино», - рассказывает Обуан.

Если отойти от проблем прав человека, то фильмы, представленные в остальных категориях, не поражают остросоциальной тематикой. Многие из них посвящены общечеловеческим темам и не делают особого акцента на противостоянии личности и общества, хотя некоторые легко разрушают сложившиеся стереотипы. Например, тайландский фильм «**Красивый боксер**» - подлинная история чемпиона мира по тайскому боксу, одному из самых жестких боевых искусств, решившего поменять свой пол. Представляете, какого было удивление его бывших соперников, когда они узнали о перемене? Фильм удачно смешивает драматические элементы с иронией.

«Еще несколько лет назад фильмы, посвященные теме гомосексуализма, не соответствовали по качеству мировым стандартам, но сегодня мы видим, как растет уровень мастерства режиссеров. Надеюсь, публика откроет для себя новые шедевры», - делится Обуан.

Фестиваль «Everybody's perfect» пройдет с 19 по 28 сентября. Полную программу вы найдете на [сайте](#).

[гомосексуализм](#)

[кино](#)

[гомофобия](#)

[Женева](#)

Source URL: <https://nashgazeta.ch/news/cultura/18269>