Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Montreux Jazz Festival 2014: новый фестиваль в старой обертке | Montreux Jazz Festival 2014: new festival in old wrapping

Автор: Азамат Рахимов, Монтре , 08.07.2014.

Директор фестиваля Матье Жатон (© FFJM)

Легендарный джазовый фестиваль продолжает жить и после смерти отца-основателя Клода Нобса, пытаясь не только сохранить традиции, но и придать им новый импульс развития. Концерты уже отыграли Эми Макдональд и Олафур Арналдс, в скором времени наступит очередь Стиви Уандера, Ван Моррисона, Джейми Каллума, группы Morcheeba и многих других.

|

The legendary jazz festival goes on after the death of its founder Claude Nobs trying to preserve traditions and at the same time aspiring to achieve ambitious goals. Amy Macdonald and Olafur Arnalds already gave their performances, and it is soon the turn of

Stevie Wonder, Van Morrison, Jamie Cullum, Morcheeba and many others.
Montreux Jazz Festival 2014: new festival in old wrapping

Montreux Jazz Festival – это уже давно не про джаз. Прекрасный музыкальный праздник на побережье Женевского озера, возникший в далеком 1967 году по инициативе талантливого музыкального менеджера Клода Нобса, довольно быстро вышел за рамки жанра: завсегдатаи фестиваля помнят выступления гениев джаза (от Эллы Фитцджеральд и Нины Симоне до Майлза Дейвиса и Рэя Чарльза), но сегодня Монтре привлекает толпы зрителей во многом благодаря поп-рок музыкантам. Если вам на самом деле захочется послушать джаз, то для этого придется тщательно изучить программу, при этом особое внимание обратите на концерты, которые пройдут на площадках Montreux Jazz Lab и Montreux Jazz Club. В самом большом зале Auditorium Stravinski, носящем имя русского композитора, выступят наиболее популярные группы и музыканты, работающие в самых разных форматах и направлениях.

Бастиан Бейкер (© FFJM)
Что было: Эми Макдональд, Олафур Арналдс, Крис Ри, Бастиан Бейкер

Еще весной, когда организаторы только опубликовали программу этого года, стало ясно, что фестиваль стремится понемногу трансформировать свой имидж. Сменивший Нобса Матье Жатон, похоже, постепенно становится увереннее и принимает довольно смелые решения. Открытие фестиваля всегда проходило с большой помпой и с обязательным участием очередной легенды. Например, в прошлом году первым на сцену весело выбежал Леонард Коэн, отыгравший удивительный двухчасовой концерт, который уже вошел в золотой фонд фестиваля наряду с импровизациями Майлза Дейвиса.

В этом году все прошло гораздо спокойнее: основной тон задала молодая шотландская исполнительница собственных песен Эми Макдональд, уже известная в Европе и за океаном. Несмотря на явный талант, узнаваемую певческую манеру и успех дебютного альбома “This is the Life”, разошедшегося тиражом более 2 млн экземпляров, ей еще далеко до уровня мэтров. Пока зал подпевал Макдональд в Auditorium Stravinski, в Montreux Jazz Lab царила умиротворяющая атмосфера скандинавской электронной музыки. Исландец Олафур Арналдс в сопровождении трех скрипачей и виолончелиста исполнил свои электронные композиции, настраивающие на спокойный и созерцательный лад. Вслед за ним выступила

датчанка Агнес Обель, чьи песни, пускай и немного более ритмичные, не вызвали в зале большого движения. Столь спокойные концерты немного сдвинули акценты, заставив аудиторию слушать музыку. И это замечательно.

За прошедшие выходные на сцену также успели подняться кумир 1980-х Крис Ри, чей сингл The Road to Hell особенно хорошо знаком московским водителям, проводящим бесконечные часы в пробках, а также главная звезда современной швейцарской поп-эстрады Бастиан Бейкер. Он уже выступал на фестивале два года назад: за это время его творчество не эволюционировало - он все также поет о любви посреди швейцарских пасторалей.

Олафур Арналдс (© FFJM)

Что будет: Стиви Уандер, Morcheeba, Роберт Плант, Джейми Каллум

В этом году совсем необязательно покупать билеты на концерт: если вам хочется сэкономить, то просто включите прямую бесплатную прямую трансляцию выступления. Организаторы постарались на славу, пригласив хорошую команду профессионалов обеспечивать мультимедийную поддержку. Успев посмотреть несколько первых концертов, должен признаться, что даже при очень хорошем обзоре сцены в какой-то момент все равно внимание отвлекается на огромные экраны, на которые выводится изображение прямой трансляции. При грамотной режиссуре и качественной технике зрителю предлагается действительно увлекательная картинка. Так что в этот раз вам не придется страдать от того, что вы пропустили определенные выступления. Хотя, конечно, никакая аппаратура не передаст живую атмосферу зрительного зала. А потому советуем все же найти возможность выбраться на один из предстоящих концертов, тем более, что фестиваль только начался и впереди еще десять дней музыкального марафона.

Сбылась мечта Клода Нобса: наконец на фестиваль приехал Стиви Уандер, не нуждающийся в представлении. Сколько раз организаторы пытались его уговорить, а он все отказывался. А ведь надо было всего лишь поднять трубку и пропеть: «I just called to say I love you». Признаться в любви музыканту можно будет 16 июля.

Любителям рока стоит поторопиться: 8 июля выступит Роберт Плант, бывший лидер знаменитой группы Led Zeppelin. Если вас интересует будущее поп-джаза, загляните на концерт молодого британца Джейми Каллума 11 июля. Еще один британский

коллектив выступит 18 июля, ближе к закрытию: Morcheeba в «золотом составе» вместе с вокалисткой Скай Эдвардс действительно заслуживает внимания. Если удастся, то советуем также обзавестись билетами на выступление Исфара Сарабски, в карьере которого фестиваль в Монтре сыграл особую роль: после победы в 2009 году азербайджанский джазовый пианист стал одним из частых и тепло встречаемых гостей праздника.

Montreux Jazz Festival продлится до 19 июля. Заказать билеты можно прямо на сайте.

(© FFJM)

montreux jazz festival
фестивали
Статьи по теме
Montreux Jazz Festival: последние моменты праздника
Леонард Коэн выступил на открытии Montreux Jazz Festival
Джазовый фестиваль в Монтрё осиротел…
Джазовый фестиваль в Монтрё: краткая хроника

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/cultura/17942*