

## **Максим Венгеров, скрипач и дирижер, выступит в Женеве | Maxim Vengerov, violoniste et cher, passera par Genève**

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 04.02.2014.



Максим Венгеров

13 февраля, накануне Дня Св. Валентина, прославленный музыкант даст единственный концерт, в сопровождении Камерного оркестра Польши.

|  
Le 13 février, la veille de la Saint-Valentin, le célèbre musicien donnera un seul concert, avec l'Orchestre de chambre de Pologne.

Maxim Vengerov, violoniste et cher, passera par Genève

Кто не знает Максима Венгерова, тому от информации о предстоящем концерте не будет ни тепло, ни холодно. А кто знает, тот очень обрадуется, ведь выступления музыканта, пока еще не очень частые, это каждый раз – этап воскрешения. Дело в том, что в 2008 году скрипач, воспитанный прославленным педагогом Захаром Броном и достигший мировой славы, в расцвете лет заявил о прекращении своей исполнительской деятельности. Речь шла, конечно, не о капризе, а о трудном решении, принятом в связи со случившейся годом ранее травмой плеча – как ни странно, из-за слишком активных занятий спортом (прав был Черчилль, «no sport » !?) Только в 2010 году музыканту удалось найти хирурга, сделавшего удачную операцию и вернувшего скрипача всем его многочисленными поклонникам. То, что эта вынужденная пауза на его игре отрицательно не сказалась, мы смогли засвидетельствовать еще в 2012 году на Фестивале в Вербье, когда Венгеров в последнюю минуту заменил заболевшего коллегу и блестяще сыграл [концерт Брамса](#). Более того, время исполнительского простоя он использовал с умом, серьезно занявшись дирижированием. Так в концерте в Женеве он предстанет в двойном амплуа.

Следуя многолетней традиции, организаторы концертной серии MIGROS объединили в одной программе музыканта, в представлении не нуждающегося совсем, и коллектив, о котором не помешает сказать несколько слов.

Камерному оркестру Польши, основанному в 1972 году, изначально был отведен исключительно лирический, вокальный репертуар. Однако его музыканты довольно быстро распрощались с театральной оркестровой ямой и посвятили себя концертной деятельности, постепенно заняв место среди лучших камерных ансамблей страны. Хорошая профессиональная репутация открыла им дорогу в лучшие концертные залы мира, от Альберт-холла в Лондоне до Карнеги-холла в Нью-Йорке, и позволила привлечь к сотрудничеству лучших дирижеров (Шарль Дютуа, Иегуди Менухин, Леопольд Хагер и Мстислав Ростропович) и солистов (Марта Аргерих, Гидон Кремер, Джеймс Галвей, Кири Те Канава) современности.

Сегодня оркестр работает без постоянного художественного руководителя, на время концерта в Женеве эту роль возьмет на себя Максим Венгеров. Надо сказать, что программу музыканты выбрали беспроектную, от одного перечисления номеров которой сладко замирает сердце. В первом отделении прозвучат Третий и Пятый скрипичные концерты Моцарта – по мнению специалистов, гениальный композитор, бывший еще и блестящим скрипачом, писал их для себя. Программа же второго отделения это букет произведений, обычно исполняемых на бис и пользующихся особым успехом у публики. Нам предстоит услышать три миниатюрных шедевра Чайковского: «Меланхолическую серенаду» си бемоль минор, оп. 26, «Воспоминание о дорогом месте», оп. 42 и Вальс-скерцо до мажор, оп. 34 в переложении Дэвида Вальтера. Завершат вечер два изумительных сочинения Сен-Санса, отражающих его любовь к испанской музыке: Хаванез для скрипки с оркестром, оп. 83 и Интродукция и Рондо каприччиозо для скрипки с оркестром, оп. 28.

Если учесть, что играет Максим Венгеров на скрипке Антонио Страдивари, сделанной в 1727 году и когда-то принадлежавшей легендарному французскому скрипачу Рудольфу Крейцеру, то концерт обещает быть просто великолепным.

*От редакции: Билеты на концерт можно приобрести в кассах Культурной службы MIGROS или заказать по телефону 022 319 61 11.*



[Женева](#)

---

**Source URL:** <https://nashgazeta.ch/news/cultura/17078>