

Браво, маэстро! | Bravo, Maestro!

Автор: Надежда Сикорская, [Санкт-Петербург](#) , 17.12.2013.



Какой именинник, такой и торт! (NashaGazeta.ch)

Редактор Нашей Газеты.ch побывала на двойном юбилее Юрия Темирканова, воспользовавшись действующим с июля этого года прямым рейсом SWISS Женева-Санкт-Петербург.

The editor of Nasha Gazeta attended the double anniversary of Yury Temirkanov and tested the new direct SWISS flight from Geneva to Saint-Petersburg.

Bravo, Maestro!

Самый элегантный дирижер нашего времени, о котором мы уже неоднократно рассказывали, отмечает в эти дни двойной юбилей: свое 75-летие и 25-лет работы в качестве руководителя Санкт-Петербургской Академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича. По-настоящему его день рождения 10 декабря, но гала-концерт по этому поводу состоялся 14-го, в день открытия XIV Международного зимнего фестиваля «Площадь искусств», ежегодно проводимого с легкой руки и при активном участии маэстро благодаря поддержке многих партнеров, в том числе Фонда Тимченко.

В необыкновенном концерте, программа которого была составлена сплошь из классических хитов, приняли участие близкие дирижеру исполнители разных поколений, с которыми его связывает многолетняя или недавняя, но дружба: гранд-дамы Наталия Гутман и Элисо Вирсаладзе, Юрий Башмет и Паата Бурчуладзе, Виктория Ястребова, Вадим Репин, Денис Мацуев. Единственной «не нашей» приглашенной стала японская скрипачка Сайка Седзи, с которой Юрий Хатуевич выступал прошлым летом на фестивале в Анси. Вел вечер бывший министр культуры Михаил Швыдкой, то и дело извинявшийся за свое частое присутствие на сцене и объяснявший его исключительно необходимостью заполнять паузы, связанные с перестановками инструментов. За дирижерским пультом сменяли друг друга друзья и соратники Юрия Темирканова – Марис Янсонс и Николай Алексеев. Оркестр звучал как всегда бесподобно, попури на тему Happy Birthday, исполненное им в заключение вечера, можно без преувеличения назвать шедевром музыкального остроумия.



Коллективы, с которыми Темирканов в разные годы сотрудничал, но которые не смогли в полном составе приехать в Санкт-Петербург, прислали видео-поздравления: из Англии, Америки, Дании, Италии, Германии, а также – самое смешное – из

московского Большого театра. Как ни странно, «промолчал» Мариинский театр, в котором маэстро как никак отработал 12 лет, выведя оркестр тогда еще Кировского на международный уровень. Однако сам Валерий Гергиев к ужину успел - вернувшись тем же утром из Варшавы и успев отдирижировать вечером Реквием Верди.

На день рождения к гениальному музыканту и обаятельнейшему человеку съехались многочисленные гости из самых разных стран. Швейцарию «представляли» Мартин Энгстром, директор Фестиваля в Вербье, где Юрий Темирканов регулярно бывает, Педро Кранц, глава концертного агентства «Сесилия», многолетний импресарио дирижера, автор этих строк и ... альпийский рог, в который в рамках джазового концерта продудел, ко всеобщему удивлению, Денис Мацуев.

Но какой же юбилей, особенно в нашей стране, без «официальной части»? Была она и тут: в первом отделении юбиляр принимал поздравления от представителей Президента России, от правительства его родной Кабардино-Балкарии, от губернатора Санкт-Петербурга. Надо сказать, что выступление губернатора СП Георгия Полтавченко, сказавшего, что у юбиляра все награды уже есть, вызвало некоторое смятение в рядах окружения юбиляра. В антракте шло бурное обсуждение: неужели ничем не наградят?! Не может быть! Действительно, такого быть не могло, и «лучший подарочек» был еще впереди.

Все СМИ, освещавшие юбилей, начинали с того, что Темирканова приехал поздравить сам В.В. Путин. Для многих именно это и стало информационным поводом. Некоторые подчеркнули, что приезд президента был полным сюрпризом для всех, включая юбиляра. Ну, для юбиляра может быть, хоть и вряд ли, для остальных же внимательных наблюдателей налицо были явные признаки ожидания высокого гостя: усиленная охрана вокруг Филармонии, строгая пропускная система. Задним умом к признакам можно отнести и перенос выступления Дениса Мацуева из первого отделения во второе. Автору же этих строк о том, что «Путин точно будет», сообщила дама, с которым мы сидели рядом в парикмахерской незадолго до начала концерта.



Но все равно, когда к началу второго отделения Юрий Хатуевич появился в ложе вместе с Владимиром Владимировичем, эффект был! Выйдя на сцену под бурные аплодисменты зала, глава государства произнес очень симпатичную и совершенно не протокольную речь, вручил юбиляру орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (так что теперь у Темирканова полный комплект), сказал по-английски *We love you* и попросил маэстро не снижать планку, заданную его предшественником Евгением Мравинский, проработавшим в филармонии 50 лет. Так что впереди у Юрия Хатуевича, который вряд ли не откликнется на просьбу президента, еще 25 лет трудовой деятельности – чему мы можем только порадоваться!

После концерта часть публики плавно перешла в Михайловский театр (благо, на той же площади), из зала которого были убраны все креста, а вместо них накрыты столы. В.В. Путин пришел и на ужин, где, руководствуясь принципом «книга – лучший подарок», вручил имениннику книгу эскизов Бетховена издания 1962 года – именно в том году Темирканов поступил на дирижерский факультет Ленинградской консерватории в класс профессора Ильи Мусина. Согласитесь, элегантно.

В российской прессе писали также о полученных в подарок автомобиле и бриллиантовых запонках – не знаем, не видели. Но зато точно были подарены настоящая бурка – от друзей из Нальчика и роскошный национальный халат и полагающаяся к нему отороченная мехом шапка (почти Мономаха) – от экс-президента Киргизии Аскара Акаева, видного ученого и страстного меломана.

А балет Михайловского театра подарил маэстро «Вальс цветов» из новой постановки «Щелкунчика» и несколько кабардино-балкарских танцев.

Вечер завершился поздно ночью. Или рано утром, это как посмотреть. А уже на 11 утра следующего дня у Темирканова была назначена репетиция, ведь работу с

оркестром никто не отменял.

... День рождения Маэстро прошел, но фестиваль продлится до 25 декабря. С деталями его программы вы можете ознакомиться на [официальном сайте](#), а если быстро соберетесь, то еще успеете побывать на одном из концертов – благодаря прямым рейсам SWISS. Три часа, и вы в Северной Венеции, с ее памятниками архитектуры, проспектами и садами, каналами и набережными, музеями и театрами.

	Понедельник	Пятница	Суббота
Женева - С-П	09:10 - 15:25	08:45 - 14:55	09:35 - 15:45
С-П - Женева	16:15 - 16:40	15:50 - 16:15	16:35 - 17:00

Заказ билетов на сайте swiss.com

Дорогой друг!

Сердечно благодарю Вас
за изгравенствен и добри
пожелания!

Ю. ~~Темирканов~~ Темирканов



Dear friend!

*Please accept my heartfelt thanks
for your congratulations and kind wishes!*

*Sincerely,
Yuri Temirkanov*

Санкт-Петербург, 10 декабря 2013 г.

Статьи по теме

[Юрий Темирканов впервые встанет за пульт Оркестра Романдской Швейцарии](#)

Source URL: <https://nashgazeta.ch/news/cultura/16880>